

Учитель : Казакова Елена Николаевна МКОУ «Фоминичская СОШ»

Тема: Подвиг любви и долга в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»

Тип урока: комбинированный

Цель: познакомить с героическим поступком жён декабристов; определить нравственные понятия, духовные возможности человека; способствовать развитию аналитического и выразительного чтения, построению логических высказываний.

Задачи урока: 1) (обучающая) обучение приёмам раскрытия характера литературного героя в драматическом произведении;

2) (развивающая) развитие у учащихся интереса к истории своей Родины; развитие и формирование таких нравственных качеств, как патриотизм, ответственность перед долгом – супружеским, семейным; умение сопереживать, прийти на помощь ближнему;

3) (воспитывающая) воспитание верности, способности на благородные человеческие чувства – дружбу, любовь.

Оборудование: презентация, песня «Посвящение жёнам декабристов», географическая карта, видеофрагмент

Нет! Я не жалкая раба!
Я женщина, жена!
Пускай горька моя судьба –
Я буду ей верна!
Н.А. Некрасов «Русские женщины»

Ход урока:

1. Вступительное слово учителя

- Здравствуйте, ребята! Уважаемые гости! Сейчас я предлагаю вашему вниманию запись песни, послушайте внимательно. (Звучит песня «Посвящение декабристам» в исполнении Фролова)

- Кому посвящена эта песня? (Жёнам декабристов)

- Как вы думаете, почему я урок начала именно с этой песни?

- Итак, тема урока: Подвиг любви и долга в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»

- Обратимся к эпиграфу, который записан на доске, прочитайте его:

Нет! Я не жалкая раба!
Я женщина, жена!
Пускай горька моя судьба –
Я буду ей верна!
Н.А. Некрасов «Русские женщины»

-Из какого произведения взяты эти строчки, и какое отношение они имеют к уроку?
(Эти строки – одни из самых важных в понимании образа героини поэмы «Русские женщины». Они ярко характеризуют не только героиню, но и выражают позицию автора).

- О чём же пойдёт у нас речь на уроке? Что мы можем рассказать нашим гостям?
(Мы можем рассказать о русских женщинах-декабристках, которые последовали за своими мужьями и рассмотреть произведение Некрасова «Русские женщины», которое он посвятил их героическому подвигу.)

-Давайте вспомним, кто же такие декабристы? (сообщение уч-ся)

14 декабря 1825 года в Санкт-Петербурге должна была состояться присяга новому русскому императору Николаю Павловичу (Николаю I). Для нового императора, однако, этот день оказался одним из самых страшных в жизни. Несколько воинских частей вышли на Сенатскую площадь, отказавшись подчиниться новому царю. Стоявшие во главе мятежных частей офицеры и их товарищи из других полков, а также некоторые участвовавшие с ними в заговоре гражданские (или, как тогда говорили, «статские») лица позднее будут названы декабристами. Все они были дворянами, то есть, по понятиям того времени, опорой самодержавия и сторонниками крепостного права, без которого жизнь российского дворянства казалась немыслимой. Но они выступили за ограничение самодержавия (то есть неограниченной власти монарха) и введение конституции (то есть основного, обязательного для всех закона, в котором бы четко оговаривались права граждан и на основе которого бы действовала новая система государственного устройства), а также за ликвидацию крепостного права. Выйдя на площадь, эти, большей частью молодые люди (мало кому из них было больше тридцати лет), показали, что лучшие представители просвещенного русского общества могут подняться над эгоистическими интересами своего сословия и думать о благе всего народа.

Трудно сказать, по какому пути пошло бы развитие России, если бы декабристы победили. Восстание в Петербурге было подавлено через несколько часов. Начались расследование и расправа. Пятеро заговорщиков были казнены, многие отданы в солдаты и отправлены на Кавказ, огромное число сослано в Сибирь в каторжные работы. Заключение лишали всех дворянских прав и приравнивали к простым крестьянам, они лишались права возвращаться в столицы, а также всех званий и почестей.

- Подвиг декабристов» - часто говорим мы, но сегодня мы с вами поведем разговор о подвиге, который совершили жёны этих храбрых людей, о тех прекрасных женщинах, которые бросили все: блеск столицы, роскошь, свои успехи в свете и полные самоотречения и огромной духовной силы последовали за мужьями на каторгу. Некрасов назвал их декабристками.

- В 1871 году Н.А.Некрасов написал поэму «Русские женщины» и в примечании к поэме указал, что не касается «политической стороны события», тогда что же воспевает автор произведения? (героический подвиг жён декабристов).

- Из скольких частей состоит поэма?(2)

Работа в группах:

Разделите тетрадь на два столбика, первый столбик « - », второй столбик « +»

1 группа: - Запишите, чего лишаются декабристки? (роскоши, богатства, успеха в обществе, родителей, детей)

2 группа: - Чего они приобретают взамен? (любовь, умение вести домашнее хозяйство, возможность проявить милосердие, помочь другим, верность, сострадание)

== Кто эти мужественные женщины, которые отправился вслед за мужьями, преодолев невероятный путь, мы узнаем из видеофрагмента (видеофрагмент о декабристках)

- Их было одиннадцать - женщин, разделивших сибирское изгнание мужей-декабристов. Среди них - незнатные, как Александра Васильевна Ентальцева и Александра Ивановна Давыдова, или жестоко бедствовавшая в детстве Полина Гебль, невеста декабриста Анненкова. Но большая часть - княгини Мария Николаевна Волконская и Екатерина Ивановна Трубецкая, о которой мы сегодня будем говорить.

-Кто она такая княгиня Трубецкая?) (сообщение о Е.И.Трубецкой

-Сегодня вместе с княгиней – героиней поэмы - мы отправляемся в дорогу.. Вспомним, что символизирует дорога в русской литературе
(размышления, думы о прошлом, воспоминания).

- С чего начинается поэма? (С описания поездки Трубецкой в Сибирь)

-Отправляясь в дорогу, что мы возьмём с собой? Что взяла с собой героиня из отцовского дома? Подтвердите словами из текста. (значение слова – «иконка», «образок»)

- Зачем люди обращаются к иконе Божьей Матери с молитвой? (просят помощи, заступничестве)

- Как Некрасов говорит о том, что заставило княгиню покинуть дом и родных? Прочитаем строфы из текста и найдем слова, которые помогут нам это понять. (строфы 1-3, это слов – долг).

-Это слово долг. Мы ещё раз встретим его на страницах поэмы. Но есть и ещё одно слово, очень важное для понимания характера героини. Что это за слово?(гордись)

-Гордость и долг - вот два ключевых понятия, на которых держится поэма.

- О чём думает княгиня в дороге?

-Итак, последний раз мелькнула перед княгиней хорошо знакомая панорама Петербурга: Нева, дворцы, соборы, особняки. Позади дом отца на Английской набережной, где Каташа Ловаль танцевала мазурку с наследником престола Николаем Павловичем. Княгине предстоит проехать всю Россию.

- Так почему она всё-таки покидает дом отца?

- Куда она спешит, в какую сторону? (в суровую и пустынную Сибирь, где большинство населения составляли каторжники и ссыльные)

-Давайте проследим этот 2х месячный путь сначала Трубецкой, а затем других, кто последовал ее примеру. (дети выходят к карте и обозначают маршрут путешествия)

(С-Петербург — Москва — Красноярск — (где сломалась карета, заболел провожатый, а они продолжали путь в тарантасе) - Иркутск - (где губернатор пытается ее вернуть ее обратно) - озеро Байкал - (пресекали ночью. Нежно - голубые хрустальные глубины громоздятся у берега точно последняя грань меду тем, что они покидали и тем, к чему спешат) - Чита -(Петровский железный завод) - Нергинск - (встреча с Трубецким, Благодный рудник).

Вывод: Два месяца добиралась княгиня до Иркутска, проехав 6 тысяч вёрст по бездорожью. Это подвиг?

- А что такое подвиг? (работа с Толковым словарём)
- Дома, ребята вы внимательно читали 2-ую часть поэмы. О чём эта часть?
(встреча губернатора Иркутска с княгиней).
- С чего начинается 2 часть? (Почти так же, как и первая: всё тот же возок, всё та же бесконечная дорога.)
- В чём особенность этой части? (написана в форме диалога) Это не просто диалог, это скорее спор, борьба.
- Кто ведёт диалог? (губернатор и княгиня)
- Какую цель преследует губернатор? (губернатор - задержать и вернуть княгиню Трубецкую)
- А какую цель имеет княгиня? (княгиня - быстрее встретиться с мужем)
- Сегодня на уроке мы исследуем 2-ую часть поэмы Некрасова. И постараемся ответить на вопрос: в чём заключается подвиг жён декабристов, последовавших за своими мужьями в Сибирь?

Этап исследования

Работа в группах: задание на карточках.

I группа: Проследить по тексту, какие доводы против продолжения пути излагает губернатор княгине (найти подтверждение тезисам)

-отъезд убил отца

А граф... хоть он вас отпустил
По доброте своей,
Но ваш отъезд его убил...
Вернитесь поскорей!

-тяжелая неустроенная жизнь на каторге

Что ожидает вас?...

-соблазны столичной жизни

Здесь черствый хлеб, тюрьма, позор,
Нужда и вечный гнет,
А там балы, блестящий двор,
Свобода и почет.

-уязвленная гордость

И что ж?... бежите вы за ним,
Как жалкая раба!

-отречение от прав

«За мужем поскакав,
Вы отречение подписать
Должны от ваших прав».

-угроза добираться до Нерчинска «этапом»

Вас по этапу поведут
С конвоем...

II группа: Проследите по тексту, как укрепляется мужество женщины, как крепнет в её душе порыв к свершению героического деяния.

-княгиня выдерживает напоминание о горе отца.

Но долг другой...меня зовёт...

-она морально готова к жизни на каторге.

Ужасно будет , знаю я...
Живут же люди в том краю,
Привыкну я...

-княгиня бесстрашна и тверда.

Пусть смерть мне суждена
Мне нечего жалеть!...

-на разрыв с прежней жизнью решается осознанно, разделяя убеждения мужа.

Там места нет, там друга нет
Тому, кто раз прозрел!

-высота гражданских чувств княгини Трубецкой.

Но знаю: к родине любовь
Соперница моя...

-готовность к героическому поступку:

Велите ж партию собирать
Иду, мне всё равно...

Обобщение

- **Какие из этих доводов губернатор считает наиболее важными? Как выстраивает свои доводы губернатор? С какого довода он начинает, а чем заканчивает?**
- **Самое важное приберегает на конец, т.е. каждый последующий довод сильнее предыдущего. Такой прием называется градацией**

Градация- организация образных средств литературной речи в порядке нагнетания или наоборот, ослабления воздействия на читателя.

-Как вы оцениваете поступок женщин, жен декабристов, последовавших за мужьями? (подвиг)

(Да, это был настоящий подвиг для них, привыкших жить в неге и беззаботности. Когда же наступил час испытания, эти женщины оказались сильными и стойкими, потому что они любили своих мужей, считали своим долгом разделить их судьбу).

-Не удалось иркутскому губернатору И.Б. Цейдлеру запугать ужасами ссылки и бесправия, угрозами насилия и смерти, предупреждением о несчастье будущих детей эту, казалось, хрупкую, а на самом деле негибкую женщину. Ведь не только гордость и долг заставили их бросить привычную жизнь, есть ещё один важный довод. Как вы думаете, какой? (любовь)

- Можно ли победить таких женщин? (нет)

- Кто же оказался сильнее: губернатор или слабая женщина?

_ Найдите слова. Которые помогут вам ответить на этот вопрос. («Я делал всё, что мог....»)

- Почему не удалось сломить Екатерину Трубецкую? Найдите самые сильные строки (Я не жалкая раба....)

- Как вы думаете, были ли счастливы эти женщины?

- Скажите, неужели княгиня и родилась такой мужественной, бесстрашной?

-1-ая часть поэмы названа «Княгиня Трубецкая». Встречаем ли мы далее эту фамилию? Почему? (не встречаем, так как автор подчёркивает обобщающий смысл созданных им образов)

- Княгиня Трубецкая у Некрасова - обобщенный образ, как и образы других жен декабристов. Поэт наделяет их чертами той героической самоотверженности, тем решительным боевым характером, примеры которого он видел в лучших людях своего времени.

- Есть ли в наше время такая преданность в отношениях мужчины и женщины?

- О том, что самоотверженность, верность, благородство женское существует, говорят многие произведения писателей XX века. Для чтения рекомендую вам произведения Виталия Закруткина «Мать человеческая», Светлана Алексиевич «Чернобыльская молитва». Замечательное стихотворение-посвящение «Русской женщине» написал в победный 1945 год поэт Михаил Исаковский, признавая, что победа воина, солдата была бы невозможна без той самоотверженности, которая всегда отличала русских женщин.

- В поэме есть скрытая параллель с одной из заповедей блаженства в нагорной проповеди Христа. У вас на столе лежат заповеди, посмотрите и скажите, какая заповедь соотносится с темой нашего урока?

(«Блаженны изгнание за правду, ибо их есть Царствие Небесное».)

- Почему? (В сознании героини и муж, и его друзья, гонимые и преследуемые, представляют в ореоле мучеников, особо почитаемых на Руси. Но в себе героиня чувствует силу, правду.)

И поэтому перед нами предстает некрасовский культ женской святости.

Крестьянки, жены и матери, в поэзии Некрасова в сложнейшие моменты их жизни обращаются к «теплой заступнице мира холодного» - к Матери Божьей:

Да и сам поэт в суровый исповедальный час обращается к женщине, к матери, обращается за помощью к материнской любви. Образ женщины поднимается до высот святости.

Надеюсь, что сегодняшний урок заставит и вас задуматься о многом: о трудных женских судьбах, о верности женщин, о силе духа, о любви, поможет иначе взглянуть на своих близких, постараться понять маму, даже если порой с ней не согласен.

Рефлексия (предлагается одно из заданий по выбору: составить и прочитать синквейн или ответить на вопрос 2) Составление синквейна. (задание выполняется под музыку,

Женщина.

Преданная, святая,

Помогает, спасает, любит.

Благодаря ей движется жизнь,

Богородица.

2) Кому из женщин вам сейчас хотелось бы сказать слова благодарности?

- Какова роль женщины в современном мире?

- Над чем заставил задуматься сегодняшний урок?

