

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

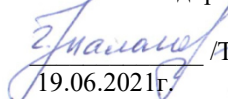
«Фоминичская средняя общеобразовательная школа»

---


**Приложение к ООП ООО,**  
утверждено приказом № 45 от 19.06.2021г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

 /Галагаева Г.В./  
19.06.2021г.

**Рассмотрено и одобрено** на заседании ШМО  
учителей-предметников

 /Казакова Е.Н.  
протокол № 5 от 19.06.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Родная (русская) литература»**  
**5 - 9 класс**

**основное общее образование**

Разработчики:

учитель русского языка и литературы  
Живцова Н.Н.(высшая кв. категория),

учитель русского языка и литературы  
Казакова Е.Н.(высшая кв. категория)

**с. Фоминичи**

## Пояснительная записка

**Нормативную правовую основу для разработки настоящей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» составляют следующие документы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам, Программы курса «Литература» 5 - 9 классы Авторы – составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин (ФГОС Инновационная школа). Москва «Русское слово» 2014.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Изучение **предметной области «Родная (русская) литература»** должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родной литературы в жизни человека;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родной литературе;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Задачи:**

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;

❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;

❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов для каждого года обучения.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
<b>5</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>9</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>Всего</b>	<b>2,5</b>	<b>85</b>

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

**Контрольные работы:**

- 5класс - 2 сочинения
- 6 класс-2 сочинения
- 7 класс-2 сочинения
- 8 класс-2 сочинения
- 9 класс-2 сочинения

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

### **Личностные результаты** изучения предмета родная литература:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

### **Учащийся научится:**

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная литература является формирование УУД.

### ***Регулятивные УУД:***

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Учащийся научится:**

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

#### **Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

#### **Учащийся научится:**

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса «Родная (русская) литература» является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Учащийся научится:**

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;

- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### *Устное народное творчество*

#### *Учащийся научится:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### *Древнерусская литература*

#### *Учащийся научится:*

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### *Русская литература XIX—XX вв.*

#### *Учащийся научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- – владеть различными видами пересказа,
- – пересказывать сюжет;
- – выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- – характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- – находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- – определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- – выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- – ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- – пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

#### **1.Своеобразие родной литературы (1 урок)**

Слово как средство создания образа. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа.

#### **2.Русский фольклор (2 урока)**

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Нравственное превосходство главного героя. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

#### **3.Древнерусская литература (1 урок)**

«Сказание о Борисе и Глебе». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

#### **4. Литература XIX века (2 урока)**

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

#### **Сочинение «Зло и добро в сказке». (1 урок)**

#### **5. Поэзия XIX века о родной природе (2 урока)**

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

#### **6 Литература XX века (3 урока)**



Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение «Мир глазами ребёнка» (1 урок)

### **7. Родная природа в произведениях поэтов XX века (2 урока)**

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения. (1 урок)

### **8. Творчество поэтов и писателей Калужского края (1 урок)**

По выбору учителя.

## **6 класс**

### **1. Введение (1 урок)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная (русская) литература как способ познания жизни.

### **2. Русский фольклор (1 урок)**

Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

### **3. Древнерусская литература (1 урок)**

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. «Вечный сюжет» единоборства.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### **4. Литературная сказка (1 урок).**

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **5. Литература XIX века (2 урока)**

Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Нравственное испытание. Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей.

Поэтический образ Родины. И.С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### **6. Литература XX века (7 уроков)**

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Глава «Бунт Мартина». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Нравственные уроки повести.

С. Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Война и дети. Смелость, мужество героев, вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Значение семьи.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы» (1 урок)

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношений взрослых и детей.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?» (1 урок)

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»; Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...»; В. Брюсов «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»; А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Практикум выразительного чтения (1 урок)

**7. Творчество поэтов и писателей Калужского края (1 урок)**

По выбору учителя. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

## 7 класс

**1. Введение (1 урок)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

**2. Русский фольклор (1 урок)**

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».

**3. Древнерусская литература (2 часа)**

«Моление Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности; «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

**4. Литература XVIII века (1 урок)**

И.И. Дмитриев. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

**5. Литература XIX века (3 урока)**

И.А. Крылов. Русская басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

И.С. Тургенев. «Бурмистр», влияние крепостного права на людей; «Певцы», роль таланта

А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) (1 урок)

**6. Литература XX – XXI века (6 уроков)**

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе» (1 урок)

## **7. Творчество поэтов и писателей Калужского края (1 урок)**

По выбору учителя и учащихся.

## **8 класс**

### **1. Введение (1 урок)**

Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

### **2. Устное народное творчество (2 урока)**

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»

*или* Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

### **3. Древнерусская литература (2 урока)**

Рассказы русских летописей XII–XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Жанр хождений в древнерусской литературе. Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря»; «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.

### **4. Литература XVIII века (2 урока)**

Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

### **5. Литература XIX века (4 урока)**

Е.А. Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды (1 урок)

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе» (1 урок)

### **6. Литература XX века (1 урок)**

Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике (1 урок)

Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) (1 урок)

**7.Творчество поэтов Калужского края (1 урок)..** Стихотворения. Любовь к родной земле.

## 9 класс

### 1. Древнерусская литература (1 урок)

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.

### 2. Русская литература XVIII века (2 урок)

Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.

Русские баснописцы 18 века. В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков. Басня «Ворона и лиса».

### 3. Литература XIX века (2 урока)

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

### 4. Литература XX века (3 урока)

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос). (1 урок)

### 5. Современная русская литература (4 урока)

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение «Диалог поколений» по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) (1 урок)

### 6. Творчество поэтов и писателей Калужского края (1 урок).

Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

### 7. Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература». (2 урока)

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

Раздел	Ко л- во час ов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Воспитательный компонент согласно РПВ
<b>5 класс</b>			
Введение	1	Актуализируют знания о слове как средстве создания образа.	устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
Русский фольклор	2	Знакомятся со сказкой героического содержания; Учатся анализировать произведения устного народного творчества.	побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
Древнерусская литература	1	Знакомятся с каноном жития.	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
Литература XIX века	3	Актуализируют знания о басне. Нравственная проблематика басен. Знакомятся с понятием «литературная сказка».	использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
Поэзия XIX века о родной природе	2	Учатся анализировать стихотворения о природе.	способствовать профессиональному самоопределению школьников
Литература XX века	4	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей I половины XX века.	организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
Родная природа в произведениях поэтов XX века	3	Знакомятся с особенностями создания образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с уже изученными лирическими	использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников организация общения формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни

		произведениями.	активизировать познавательную активность показывать обучающимся связь предмета с историей и практическим применением в жизни
Творчество поэтов и писателей Калужского края	1	Знакомятся с творчеством кировских авторов.	

<b>6 класс</b>			
Введение.	1	Учатся воспринимать книгу как средство преемственности поколений. поколения другому.	устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
Русский фольклор	1	Учатся анализировать проявления народного характера в текстах устного народного творчества.	побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
Древнерусская литература	1	Знакомятся с сюжетом поединка, актуализируют знания о древнерусском периоде в жизни государства через анализ литературного произведения.	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
Литературная сказка	1	Актуализируют понятие «литературная сказка». Анализ нравственных проблем в авторской сказке.	использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
Литература XIX века	6	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.	способствовать профессиональному самоопределению школьников применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
Литература XX века	6	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века. Создают письменное	организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками; использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий

		монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.	инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников организация общения формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни
Творчество поэтов и писателей Калужского края	1	Актуализируют знания о творчестве Кировских поэтов. Знакомятся с произведениями о природе авторов-земляков.	активизировать познавательную активность показывать обучающимся связь предмета с историей и практическим применением в жизни

<b>7 класс</b>			Воспитательный компонент согласно РПВ
Введение	1	Раскрывают значение художественного произведения в культурном наследии России. Актуализируют роль родного слова в формировании личности человека	устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности; побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
Русский фольклор	1	Актуализируют знания о жанре былины.	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
Древнерусская литература	2	Раскрывают тему традиций и морали в древнерусской литературе. Знакомятся с жанром и канонами жития.	использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; способствовать профессиональному самоопределению школьников
Литература XVIII века	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.	применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные

Литература XIX века	4	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.; организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками; использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников организация общения формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни активизировать познавательную активность показывать обучающимся связь предмета с историей и практическим применением в жизни
Литература XX – XXI века	7	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы. Создают письменное высказывание по предложенной теме.	
Творчество поэтов и писателей Калужского края	1	Актуализируют знания о творчестве Калужских авторов. Готовят сообщения, презентации.	
<b>8 класс</b>			<b>Воспитательный компонент согласно РПВ</b>
Введение	1	Актуализируют представление о значении художественного произведения в судьбах родной страны.	устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
Устное народное творчество	2	Раскрывают значение фольклорных элементов в произведении	побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
Древнерусская литература	2	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанров летописи, хождения; актуализируют канон жития.	использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,
Литература XIX века	4	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют	



		произведения духовно-нравственной проблематики.	гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; способствовать профессиональному самоопределению школьников
Теория литературы	2	Знакомятся с видами и своеобразием лиро-эпических произведений. Создают письменное высказывание по предложенной теме.	применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.; организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
Литература XX века	3	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть. Создают письменное высказывание по предложенной теме.	использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников
Творчество поэтов и писателей Калужского края	1	Актуализируют знания о творчестве кировских авторов. Анализируют их произведения о родном крае.	организация общения формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни активизировать познавательную активность показывать обучающимся связь предмета с историей и практическим применением в жизни

9 класс			Воспитательный компонент согласно РПВ
Древнерусская литература	1	Узнают об особенностях развития древнерусской литературы.	устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
Русская литература XVIII века	2	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления XVIII века. Русская басня.	побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
Литература XIX века	2	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной, этической и эстетической направленности.	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение; использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров
Литература XX века	4	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.	ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; способствовать профессиональному самоопределению школьников
Современная русская литература	5	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.; организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками; использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий
Творчество поэтов и писателей Калужского края	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Калужского края. Анализируют произведения о родной земле.	инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников
Итоговый урок	2	Подведение итогов изучения курса «Русская (родная) литература».	организация общения формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни активизировать познавательную активность показывать обучающимся связь предмета с историей и практическим применением в жизни
ИТОГО	85 часов		

### Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе

5 класс					
№	Дата		Кол -во часо в	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся
	Пла н	Фак т			
1			1	<b>Введение</b>	Актуализируют знания о слове как средстве создания образа.
2			1	<b>Русский фольклор. 2 часа.</b> <i>«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».</i> Волшебная богатырская сказка героического содержания.	Знакомятся со сказкой героического содержания; Учатся анализировать произведения устного народного творчества.
3			1	<i>«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»</i> - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.	
4			1	<b>Древнерусская литература.</b> <i>«Сказание о Борисе и Глебе».</i> Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Знакомятся с каноном жития.
5			1	<b>Литература XIX века. 2 часа.</b> <b>Русские басни.</b> <i>Л.Н. Толстой.</i> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность.	Актуализируют знания о басне. Нравственная проблематика басен. Знакомятся с понятием «литературная сказка».
6			1	<i>В.И. Даль.</i> Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке.	
7			1	<b>Сочинение.</b> «Зло и добро в сказке».	Самостоятельно пишут сочинение
8			1	<b>Поэзия XIX века о родной природе.</b> <b>2 часа.</b> <i>П.А. Вяземский.</i> Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте.	Учатся анализировать стихотворения о природе.
9			1	<i>Н.А. Некрасов.</i> Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта.	

				Основная тема и способы её раскрытия.	
10			1	<b>Литература XX века. 3 часа.</b> <u>Е.А. Пермяк.</u> Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов.	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей I половины XX века.
11			1	<u>В.А. Сухомлинский.</u> "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	
12			1	<u>Ю.Я. Яковлев.</u> Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных.	
13			1	<b>Сочинение.</b> «Мир глазами ребенка»	Самостоятельно пишут сочинение.
14			1	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века. 2 часа.</b> <u>В. Я. Брюсов.</u> Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.	Знакомятся с особенностями создания образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с уже изученными лирическими произведениями.
15			1	<u>М.А. Волошин.</u> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы.	
16			1	<b>Практикум выразительного чтения.</b>	Выразительное чтение подобранных стихотворений
17			1	<b>Творчество поэтов и писателей Калужского края (по выбору учителя).</b>	Знакомятся с творчеством забайкальских авторов.

**6 класс**

№	Дата		Кол -во часо в	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся
	Пла н	Фак т			
1			1	<b>Введение.</b> Книга как духовное завещание одного поколения другому.	Учатся воспринимать книгу как средство преемственности поколений. поколения другому. Учатся анализировать проявления народного характера в текстах устного народного творчества.
2			1	<b>Русский фольклор.</b> <i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i> Урок-проект.	
3			1	<b>Древнерусская литература.</b> <i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. «Вечный сюжет»</i> единоборства: Давид и Голиаф, былины, Пересвет и Челубей. Образное отражение жизни человека в древнерусской литературе.	Знакомятся с сюжетом поединка, актуализируют знания о древнерусском периоде в жизни государства через анализ литературного произведения.
4			1	<b>Литературная сказка.</b> <i>Н.Д. Телешов. «Белая цапля».</i> Назначение человека и его ответственность перед будущим.	Актуализируют понятие «литературная сказка». Анализ нравственных проблем в авторской сказке.
5			1	<b>Литература XIX века. 2 часа.</b> <i>Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы»</i> (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
6			1	<b>Поэтический образ Родины.</b> <i>И. С. Никитин. «Русь»;</i> <i>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...»</i> (из поэмы «Сашка»); <i>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край».</i> Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	
7			1	<b>Литература XX века. 9 часов.</b> <i>Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь».</i> Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века.

				города. Анализ главы «Бунт Мартина».	Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
8-9		2		<u>С. Радзиевская.</u> «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...». Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети.	
10		1		<u>А.Г. Алексин.</u> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	Знакомятся с особенностями создания образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с уже изученными лирическими произведениями.
11		1		<u>А.В. Масс.</u> «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя).	
12		1		<u>Ю. Кузнецова.</u> «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	
13		1		Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	
14		1		<u>А.П. Гайдар.</u> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. Урок-проект.	Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
15		1		Сочинение. «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	
16		1		<u>А. Блок.</u> «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», <u>Н. Гумилёв.</u> «Жираф», <u>Д. Самойлов.</u> «Сказка», <u>В. Берестов.</u> «Почему-то в детстве...». Поэтическое изображение родной природы, слияния с ней.	Актуализируют знания о творчестве забайкальских поэтов. Знакомятся с произведениями о природе авторов-земляков.
17		1		Творчество поэтов и писателей Калужского(по выбору учителя).  Урок-проект.	

**7 класс**

№	Дата		Кол -во часо в	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся
	Пла н	Фак т			
1			1	<b>Введение.</b> Роль родного слова в формировании личности человека.	Раскрывают значение художественного произведения в культурном наследии России. Актуализируют роль родного слова в формировании личности человека. Актуализируют знания о жанре былины.
2			1	<b>Русский фольклор.</b> Героические былины. <i>«Добрыня и змей»</i> , <i>«Алеша Попович и Тугарин Змеевич»</i> , <i>«Святогор-богатырь»</i> .	
3			1	<b>Древнерусская литература. 2 часа.</b> <i>«Моление Даниила Заточника»</i> - памятник гражданственности, духовности и нравственности. <i>«Повесть о горе-злосчастии»</i> .	Раскрывают тему традиций и морали в древнерусской литературе. Знакомятся с жанром и каноном жития.  Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.
4			1	<i>«Сказание о Борисе и Глебе»</i> . Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	
5			1	<b>Литература XVIII века</b> <i>И.И. Дмитриев</i> . Биография автора: поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	
6			1	<b>Литература XIX века. 4 часа</b> <i>И.А. Крылов</i> . Русская басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз».	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
7			1	<i>И.С. Тургенев</i> . «Бурмистр», влияние крепостного права на людей; «Певцы», роль таланта.	
8			1	<i>А.И. Куприн</i> . «Изумруд». Тема сострадания к «братьям нашим»	

				меньшим».	
9			1	Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя)	
10			1	<b>Литература XX–XXI века. 7 часов</b> <i>Ю.М. Нагибин.</i> Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы. Создают письменное высказывание по предложенной теме.
11			1	<i>В.О. Богомолов.</i> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	
12			1	<i>Ю.Я. Яковлев.</i> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	
13			1	<i>В.Н. Крупин.</i> Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	
14			1	<i>С.А. Баруздин.</i> Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	
15			1	<i>Е.В. Габова.</i> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	
16			1	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»	
17			1	<b>Творчество поэтов и писателей Калужского края</b> Нравственные проблемы в творчестве по выбору учителя и учащихся	Актуализируют знания о творчестве забайкальских авторов. Готовят сообщения, презентации.



**8 класс**

№	Дата		Кол -во часо в	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся
	Пла н	Фа кт			
1			1	<b>Введение.</b> Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	Актуализируют представление о значении художественного произведения в судьбах родной страны.
2			1	<b>Устное народное творчество. 2 часа</b> Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен (« <i>Как во городе было во Казани</i> » и « <i>Не шуми, мати зеленая дубравушка</i> » и другие) в произведениях <i>А.С. Пушкина</i> : «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»	Раскрывают значение фольклорных элементов в авторских произведениях
3			1	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений <i>А.С. Пушкина</i> и <i>Н.А. Некрасова</i> (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).	
4			1	<b>Древнерусская литература. 2 часа</b> Русские летописи XII–XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Урок-проект.	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанров летописи, хождения; актуализируют канон жития.
5			1	Жанровые особенности «хождений» (хожений). <i>Афанасий Никитин</i> . Из «Хождения за три моря». Первое русское произведение, описывающим торговое и нерелигиозное путешествие. Раскрытие внутреннего мира автора. <i>«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»</i> - памятник	

				литературы в форме путевых записей.	
6, 7			2	<b>Литература XVIII века. 2 часа</b> <u>Н.М. Карамзин</u> . Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.	Знакомятся с генезисом светской русской литературы.
8			1	<b>Литература XIX века. 4 часа</b> <u>Е.А. Баратынский</u> . Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
9		1	<u>А.С. Пушкин</u> «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.		
10		1	<u>Л.А. Чарская</u> . Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.		
11		1	<u>А. Толстой</u> . Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.		
12			1	<b>Теория литературы</b> Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды. Урок-проект.	Знакомятся с видами и своеобразием лиро-эпических произведений. Создают письменное высказывание по предложенной теме.
13			1	<b>Сочинение</b> «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	
14			1	<b>Литература XX века</b> <u>Л. Романова</u> . Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	Актуализируют знания о литературном процессе XX века.  Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.
15			1	<b>Практикум выразительного чтения.</b> <u>Ю. Левитанский</u> . «Диалог у новогодней ёлки», <u>Б. Окуджавы</u> . «Песенка о ночной Москве», <u>А.</u>	Создают письменное высказывание по предложенной

				<u>Макаревич.</u> «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	теме.
16			1	<b>Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя)</b>	
17			1	<b>Творчество поэтов и писателей Калужского края.</b>  Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле. Урок-проект.	Актуализируют знания о творчестве забайкальских авторов. Анализируют их произведения о родном крае.

9 класс					
№	Дата		Кол -во часо в	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся
	Пла н	Фа кт			
1			1	<b>Древнерусская литература.</b>  Особенности развития древнерусской литературы. <u>«Задонщина».</u> Тема единения русской земли.	Узнают об особенностях развития древнерусской литературы.  Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления XVIII века. Русская басня.
2			1	<b>Литература XVIII века. 2 часа</b> <u>Н.М. Карамзин.</u> «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.	
3			1	Русские баснописцы 18 века. <u>В. К. Тредиаковский</u> и <u>А. П. Сумароков.</u> Басня «Ворона и лиса».	
4			1	<b>Литература XIX века. 2 часа.</b> <u>А.Н. Апухтин.</u> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной, этической и эстетической направленности.
5			1	<u>Л.Н. Толстой.</u> «Народные рассказы»	

				- подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.).	
6			1	<b>Литература XX века. 4 часа.</b> <i>В.В. Вересаев.</i> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.
7			1	<i>Ю.П. Казаков.</i> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	
8			1	<i>К.Д. Воробьев.</i> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	
9			1	<b>Письменная работа.</b> Ответ на проблемный вопрос	
10			1	<b>Современная русская литература. 5 часов.</b> <i>А.И. Солженицын.</i> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса.  Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
11			1	<i>В.Г. Распутин.</i> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	
12			1	<i>В.Н. Крупин.</i> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.	
13			1	<i>Захар Прилепин.</i> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	
14			1	<b>Сочинение «Диалог поколений»</b> (по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя))	

15			1	<b>Творчество поэтов и писателей Калужского края.</b> По выбору учителя и учащихся. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.  Урок-проект	Актуализируют знания о творчестве поэтов Забайкальского края. Анализируют произведения о родной земле.
16-17			2	<b>Заключительные уроки. Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература».</b> (Круглый стол, конференция, «Игра в бисер», защита проектов и др., по выбору учителя и учащихся)  Урок-проект	Подведение итогов изучения курса «Русская (родная) литература».

### Контрольно – измерительные материалы

#### 5 класс

1. Сочинение: «Зло и добро в сказке».
2. Сочинение: «Мир глазами ребенка».

#### 6 класс

1. Сочинение: «Нравственные уроки уроки произведений современной литературы».
2. Сочинение: «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

#### 7 класс

1. Сочинение по произведениям писателей 19 века
2. Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»

#### 8 класс

1. Сочинение: «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»
2. Сочинение по произведениям писателей 20 века.

#### 9 класс

1. Сочинение: «Любовь как высшая нравственная основа в человеке».
2. Сочинение «Диалог поколений» (по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел)

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

#### 5–6 класс:

Книги вчера, сегодня, завтра.  
Литература и мой край.  
Мои ровесники в литературных произведениях.  
Знаменитые поэты и писатели моего города.  
Новаторство А.П. Чехова и значение его творчества. Что читают мои одноклассники?

#### 7-8 класс

Говорящие фамилии в произведениях писателей. Литературные премиипремии премиипремии.

Памятники литературным героям.  
Символика яблока в русской литературе.  
Образы растений и цветов в литературе.  
Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне. Что  
читают мои одноклассники?

8–9 классы:

Штампы и стереотипы в современной публичной речи.  
Мудрость слова.  
Мой Высоцкий.  
Что читают в моем классе?

