

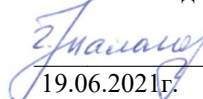
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Фоминичская средняя общеобразовательная школа»

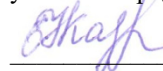
Приложение к ООП СОО,
утверждено приказом № 45 от 19.06.2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Талагаева Г.В./
19.06.2021г.

Рассмотрено и одобрено на заседании ШМО
учителей-предметников

 /Казакова Е.Н.
протокол № 5 от 19.06.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родной (русский) язык»
10-11 класс
(базовый уровень)

Среднее общее образование

Разработчики:

учитель русского языка и литературы

Живцова Н.Н.(высшая кв. категория),

учитель русского языка и литературы

Казакова Е.Н.(высшая кв. категория)

с. Фоминичи

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родной русский язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- примерная основная образовательная программа среднего общего образования МКОУ «Фоминичская СОШ».

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально - культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере

общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа по родному русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 67 часов за два года обучения:

10 класс - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели);

11 класс – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). Всего - 67.

10 класс

В том числе	
Контрольные работы	
Тест	Творческая работа
1	2
1	2
2	2
Всего: 4	Всего: 6
Итого	10

11 класс

В том числе	
Контрольные работы	
Тест	Творческая работа
-	2
2	2
2	2
Всего: 4	Всего: 6
Итого	10

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании учебного предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык (русский)» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на

формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально - культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Планируемые личностные результаты

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской

Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения программы

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основ

ную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родной (русский) язык», 10 класс

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа.

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс.

Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (11ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Резерв учебного времени – 2 ч.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы
10 класс (1 час в неделю/34 часа в год)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Воспитательный компонент согласно РПВ
			Контрольные работы		
			Теорет.	Практич.	
1	Язык и культура	8	1	2	<p>устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);</p> <p>привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>способствовать профессиональному самоопределению школьников</p> <p>применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;</p> <p>организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</p> <p>использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий</p> <p>инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников</p> <p>организация общения</p> <p>формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни</p> <p>активизировать познавательную активность</p> <p>показывать обучающимся связь предмета с историей и практическим применением в жизни</p>
2	Культура речи	12	1	2	
3	Речевая деятельность. Текст.	13	1	2	
4	Резервные уроки	1			
	Всего	34	3	6	

11 класс (1 час в неделю/33 часа в год)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Воспитательный компонент согласно РПВ
			Контрольные работы		
			Тесты	Творческие работы	
1	Язык и культура	5	-	2	<p>устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);</p> <p>привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>способствовать профессиональному самоопределению школьников</p> <p>применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;</p> <p>организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</p> <p>использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий</p> <p>инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников</p> <p>организация общения</p> <p>формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни</p> <p>активизировать познавательную активность</p> <p>показывать обучающимся связь предмета с историей и практическим применением в жизни</p>
2	Культура речи	18	2	2	
3	Речевая деятельность. Текст.	9	1	2	
4	Резервные уроки	1			
	Всего	33	3	6	

Календарно-тематическое планирование в 10 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды и средства контроля	Дата план	Дата факт.
Язык и культура (8 часов)					

1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	1			
2	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	1			
3	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	1			
4	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1			
5-6	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	2	Творческая работа		
7	Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»	1	тестирование		
8	Анализ контрольной работы	1			
Культура речи (12 часов)					
9	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1			
10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1			
11	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1			
12	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1			
13	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1			
14	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1			
15	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет- полемики.	1			
16	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1			
17-18	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	2	Творческая работа		

1 9	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	1	тестирование		
2 0	Анализ контрольной работы	1			
Речь. Речевая деятельность. Тест (12 часов)					
2 2	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.	1			
2 3	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	1			
2 4	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	1			
2 5	Категория монолога и диалога как формы речевого общения	1			
2 6	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика				
27- 28	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	2	Творческая работа		
2 9	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи	1			
3 0	Язык художественной литературы. Разговорная речь	1			
3 1	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	1	тестирование		
3 2	Анализ контрольной работы	1			
3 3	Промежуточная аттестация	1	тестирование		
34	Резервный урок	1			

Календарно – тематическое планирование в 11 классе

№ ур-о-ка	Тема урока	Кол-в оч-асов	Виды и средства контроля	Дата план.	Дата факт.
Язык и культура (5 часов)					
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1			
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1			
3-4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	2	Творческая работа		
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1			
Культура речи (18 часов)					
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1			
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1			
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1			
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1			
10-11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	2	Творческая работа		
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1			
13	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1	тестирование		
14	Анализ контрольной работы	1			
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1			
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.				

1 7	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1			
1 8	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1			
1 9	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1			
2 0	Этапы делового общения	1			
2 1	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1			
2 2	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	1	тестирование		
2 3	Анализ контрольной работы	1			
Речь. Речевая деятельность. Тест (9часов)					
2 4	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1			
2 5	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1			
2 6	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1			
2 7	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1			
2 8	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1			
2 9	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи	1	Творческая работа		
3 0	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	1	тестирование		
3 1	Анализ работы	1			
3 2	Промежуточная аттестация		тестирование		
33	Резервный урок	1			

Контрольно – измерительные материалы

10 класс

№1,2. Творческая работа: исследование «Неологизмы в жизни современного общества»,
исследование «Как влияют социальные сети на язык?»

№3. Тест по теме «Развитие современного русского языка»

Вариант 1

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**

1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
4. Живописный лес тянется вдоль реки.

2. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**

1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**

1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**

1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
3. Три года учёбы пролетели незаметно.
4. Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой.

5. **В каком предложении ошибка вызвана смещением паронимов?**

1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

6. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**

1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
2. Окна моей комнаты выходят в сад.
3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предохраняющая альпинистов в горах.
4. Незнакомец показался ему человеком добрым.

7. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**

1. Он был бойцом не робкого десятка.
2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. **Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спусти рукава
4. Сматывать удочки

9. **В каком ряду слова не являются антонимами?**

1. Громкий - тихий
2. Лидер – аутсайдер
3. Дерзкий – безрассудный
4. Активный – пассивный

10. **Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?**

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) **подчёркнутое слово является**
 1. Эпитетом
 2. Сравнением
 3. Метафорой
 4. Олицетворением
12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?
 1. Словообразовательном
 2. Толковом
 3. Орфографическом
 4. Энциклопедическом
13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?
 1. Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
 2. Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
 3. Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
 4. Язык – *средоточие* и выражение народного духа.
14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?
 1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
 2. Прикусить язык – испугаться
 3. Без царя в голове – не иметь ума
 4. Поставить с ног на голову – исказить факты.
15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормой теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормой (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?
 1. Коренной житель – коренной вопрос
 2. Человек худой – худой мир
 3. Больной заснул – больной ребёнок
 4. Спутник Марса – спутник по дороге
 5. Пачка газет – пачка балерины
 6. Звезда эстрады – звезда на небе
17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?
 1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
 2. Будь счастлива несчастием моим. (М. Лермонтов)
 3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
 4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

Вариант 2

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?
 1. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
 2. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
 3. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
 4. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.
2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?
 1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
 2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
 3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
 4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».
3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?
 1. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
 2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.

3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.
4. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
 1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
 2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
 3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
 4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
5. **В каком предложении ошибка вызвана смещением паронимов?**
 1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
 2. Обед как всегда был сытным и вкусным.
 3. Царственная красота зимнего леса поразила его.
 4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
6. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
 1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
 2. Я остановился в густой тени старой сосны.
 3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
 4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
7. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
 1. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
 2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
 3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
 4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
8. **Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**
 1. Душа в душу
 2. Задать перцу
 3. Во весь опор
 4. Нога за ногу
9. **В каком ряду слова не являются антонимами?**
 1. Сытый – голодный
 2. Альянс – союз
 3. Типичный – уникальный
 4. Хитрый – простодушный
10. **Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?**
 1. Синонимами
 2. Антонимами
 3. Паронимами
 4. Омонимами
11. **В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является**
 1. Эпитетом
 2. Сравнением
 3. Метафорой
 4. Олицетворением
12. **В каком словаре можно уточнить написание слова?**
 1. Словообразовательном
 2. Толковом
 3. Орфографическом
 4. Энциклопедическом
13. **Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**
 1. Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
 2. Это был человек *представительской* внешности.
 3. Марья была *искусственная* мастерица
 4. В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.
14. **Значение какого фразеологизма определено неправильно?**
 1. Стоять как вкопанный – не двигаясь
 2. Бежать сломя голову – очень быстро
 3. Белая ворона – человек в белом

4. Как снег на голову – неожиданно.

15. **Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов. (9) **В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет. (10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, (12) **как комья белого пуха**.

16. **Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?**

1. Здравый, мощь, добродетель, чуждый

2. Здоровый, мощь, зима, чужой

3. Здравый, мочь, добродетель, чужой

4. Здоровый, мочь, зима, чуждый

17. **Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?**

1. Свеча, солнце, уют, тулуп

2. Корзина, кружево, зодчий, невод

3. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Ответы:

1 вариант

1. 2

2. 1

3. 2

4. 1

5. 1

6. 3

7. 4

8. 3

9. 3

10. 1

11. 3

12. 2

13. 1, 2

14. 2

15. 1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7) метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.

16. 2, 5

17. 2

№4,5

Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»

Темы:

«Причины заимствования в современном русском языке».

«Приемы речевого воздействия в газетных публикациях».

«Слоганы в языке современной рекламы».

№6

Тест по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»

Тест по орфоэпии

ВАРИАНТ 1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Эксперт 2) кухОнный 3) ходатАйство 4) закУпорить
 2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) облЕгчить 2) донИзу 3) икОнопись 4) кладовАя
 3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) заняЛА 2) нАчала 3) дОбела 4) Умерла
 4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) фОрзац 2) алфавИт 3) воссоздАла 4) бОроду
 5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) бухгАлтеров 2) катАлог 3) исчерпАть* 4) клалА
 6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) звонИшь 2) низведЁн 3) кОрмящий 4) кровотоЧИт
 7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) балУясь 2) дозвонИтся 3) прИняли 4) прирУченный
 8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) обеспЕчение 2) дАвнишний 3) включЁнный 4) клЕить
 9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) щемИт 2) ободрАла; 3) прозорлИва 4) красИвейший
 10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) осведомИться 2) надорвалАсь 3) отключенный 4) принудить
 11. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) включен 2) гнала 3) свекла 4) оптовый
 12. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) километр 2) согнутый 3) недуг 4) обостренный
 13. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) сироты 2) нанявший 3) отрочество 4) взялась
 14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) бралА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;
2) вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;
3) наЖИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;
4) процЕнт, ободрИвшись, нарвалА, шарфЫ
 15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?
1) начал, облилАсь, цепОчка, отдАв;
2) отозвалА, определЁн, черпАть, пОнял;
3) поднЯв, нОвости, зАжило, созданА;
4) перелилА, щавЕль, прозорлИва, слИвовый
- * «Русский орфографический словарь» под ред. В.В. Лопатина (М.: 2007) дает два варианта ударения: исче'рпа'ть(ся), -е'рпа'ю, -е'рпа'ет(ся).

ВАРИАНТ 2

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) полить ирИс 2) знамЕние 3) балОванный 4) звОнит
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) христианИн 2) апОстроф 3) генЕзис 4) танцовщИк
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) принУдить 2) мелькОм 3) новорОжденный 4) факсимИле
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) граждАнство 2) ворвАлась 3) звОнит 4) закупОрив
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) нАнявшийся 2) (до) аэропОрта 3) врУчит 4) конусОв
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) нарвалА 2) зАнял 3) мозАичный 4) заселЁн
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) откУпорил 2) новостЕй 3) убЫстричь 4) цЕнтнер
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) начАвшись 2) опломбирОВАть 3) срЕдствами; 4) прОживший
9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) налИвший 2) крАлась 3) прИбыв 4) поделЁнный
10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) сливОвый 2) зАперта 3) полОжить 4) облеГчит
11. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) добрАла 2) кременЬ 3) ненадолго 4) документ
12. В каком слове ударение падает на третий слог?
1) исстари 2) осведомишьсЯ 3) плодоноСИть 4) нарвала
13. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Прибыл 2) лгала 3) приданое 4) понявший
14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) вернА, зАтемно, лыжнЯ, снЯта
2) конусОв, призЫв, послалА, начАв
3) обеспЕчение, нарОст, сОрит, квартАл
4) положИл, стАтуя, укрепИт, щЁлкать
15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?
1) нАчали, Отрочество, сОгнутый, плодоноСИть
2) партЕр, создалА, понЯв, осведомИть
3) насорИт, срЕдства, полилА, щавЕль
4) свЁкла, позвалА, укрепИт, тамОжня

	В1	В2
1	4	3
2	4	1
3	1	1
4	3	1
5	1	2
6	3	3
7	4	3
8	2	4
9	2	3
10	2	4
11	3	2
12	3	4
13	3	1
14	3	4
15	2	2

Грамматические нормы русского языка

1 вариант

Определите тип грамматической ошибки в предложениях и исправьте её

О первом космонавте Земли рассказывает Л. Обухова в статье «Любимце века».

Лингвистика не теряет не только своеобразия своих методов, но и щедро делится ими со смежными науками.

Отправляя довольно важную телеграмму, мне не хватило денег.

М. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».

Сдав экзамен на степень бакалавра, у него закружилась голова от неожиданного успеха.

Работа над окончательным вариантом рукописи, меня ничто так не вдохновляло, как будущий успех моей книги.

Анализируя стихотворный текст, мной было совершенно определён его размер.

Обладая способностью «управлять» растворимостью белка, его концентрацией и даже структурой, у паутины некоторых видов пауков очень большая прочность.

Каждый, кто читал повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.

Готовясь к походу, многое зависит от организаторов.

Те из учеников, кто невнимательно выполнил домашнее задание, вряд ли справятся с контрольной работой.

О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Оресте Кипренском».

Необходимость в сумкетермосе может возникнуть во время длительной поездки на машине либо по приезду на дачу в жаркий полдень.

Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Сомотлар и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.

Одним из упрямцев, умевшими отстоять своё мнение перед преподавателем, был Дельвиг.

В справочном издании «Словаре русского искусства» есть прекрасные репродукции икон.

Те, кто обращался к поэзии Б.Пастернака, ошеломлён неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов.

Елизавета очень любила и восхищалась своей матерью.

В поэтической сказке А.Островского «Снегурочке» показана красота окружающего мира, любви, природы, молодости.

Грамматические нормы русского языка

Определите тип грамматической ошибки в предложениях и исправьте её

2 вариант

Благодаря применения резервирующих составов растекаемость краски по полотну ограничивается.

Те, кто не изучил самого себя, никогда не достигнет глубокого понимания людей.

О творчестве великого композитора П.И. Чайковского повествуется в рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучих половицах».

Биолог Малышев провёл интересные наблюдения, результаты которых изложил в своей статье «Топографических способностях насекомых».

Ноги спортсмена должны быть слегка согнуты, держась за буксирную верёвку.

Благодаря понимания со стороны родителей и друзей мне удалось преодолеть трудности.

Иллюстрации к рассказам всем очень понравились, присланные на конкурс.

В романе «Войне и мире» показана история трёх семейств: Болконских, Ростовых и Курагиных.

Благодаря имеющихся источников литературоведы пришли к выводу о реальном факте награждения М.Ю.Лермонтова боевой наградой за участие в бою при Валерике.

Все, кто безрезультатно выступал раньше против назначения Ермолова, теперь вновь поднял голову.

В повести «Капитанская дочка»

имеется ряд эпизодов, указывающие не только на жестокость обеих борющихся сторон, но и на их способность к милосердию и великодушию.

В наброске «Учебной книге словесности для русского юношества»

Гоголь даёт определение «меньшего рода эпопеи» как жанра, среднего между эпопеей и романом.

Сохраняя в своей лирике пушкинский образ пророка, Некрасовым отвергается другой важный символ поэтического мира Пушкина – образ «поэта-жреца». В журнале «Юности» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов. Все, кто любит степной край, не раз любовался живописным разнообразием его природы. Часть слушателей подготовительных курсов посещает кинолекторий, заинтересованных в получении знаний. Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Салюте» и «Севере». Многие, кто бывал в Перяславце, знает, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое. В этих замечательных книгах, посвящённых самым интересным событиям и фактам в жизни человека, вы найдёте ответы на многие интересующие вас вопросы.

№7,8. Р/р Публичное выступление (практическое занятие)

Темы:

- «Являются ли жесты универсальным языком человечества?»
- «Роль "ников" в интернете»
- «Язык как отражение национального характера»
- «Место русского языка среди других предметов в нашей школе»
- «Языковой портрет ученика нашей школы»

№ 9. Тест по теме «Функциональные разновидности языка»

Вариант 1

1. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3-15?

1. рассуждение и описание
2. повествование и рассуждение
3. описание
4. описание и повествование

(1) Представьте себе школьный класс. (2) Идёт урок, на доске написана задача. (3) Ученик Петров видит, что он легко решил бы эту задачу сразу двумя, тремя, а то и пятью способами. (4) И тут его вызывают к доске. (5) Петров понимает, что учительнице нужен только один способ решения. (6) Но какой из всех найденных способов лучший? (7) Он этого не узнает, пока не испробует все пять. (8) В уме это сделать трудно. (9) Поэтому Петров медленно идёт к доске, медленно берет мел, вертит этот мел в руках... и молчит. (10) Ему нужно максимально протянуть время, пока он не переберёт все имеющиеся у него в голове варианты решения и не выберет из пяти способов один, самый лучший. (11) А тем временем потерявшая терпение учительница ставит ему два и вызывает ученика Сидорова. (12) Ученик Сидоров в это время как раз играл с соседом по парте в "морской бой" и, только услышав собственную фамилию, вскочил, не понимая, чего от него хотят. (13) Однако тут же сориентировался в обстановке, быстро посмотрел в тетрадь другого соседа, увидел там начало решения задачи - и, стараясь не забыть увиденное (разумеется, абсолютно не понимая смысла), Сидоров пулей летит к доске и быстро записывает то, что запомнил. (14) Тут звенит звонок, учитель довольно смотрит на доску и говорит: "Молодец, Сидоров, пять! А ты, Петров, учись!" (15) У таких людей, как Петров, всегда есть в запасе несколько вариантов действия, но в силу особенностей их личности им трудно остановиться на одном, особенно когда на выбор мало времени.

2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в тексте?

1. повествование и описание
2. повествование и рассуждение
3. рассуждение
4. описание

Он шел по Невскому проспекту в одиннадцатом часу утра. На теневой стороне было еще не жарко, солнечные стрелы скользили сквозь листву по зеркалам витрин, лиловые отливы прохлады таились в пустынных подъездах. Пахло влажным асфальтом. Везде было по-утреннему легко, свободно... Потом он обратил внимание, что навстречу ему неторопливой походкой шел небольшого роста молодой человек в потёртых джинсах и обтягивающей белой футболке, покатые плечи чуть раскачивались, твердый, жесткий взгляд был устремлен вперед. Молодой человек, казалось, никого не видел и видел всех сразу,

гуляющих по Невскому, и одной лишь краткой усмешкой выделял из прохожих красивых девушек.

3. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в тексте?

1. повествование и описание
2. описание
3. Повествование и рассуждение
4. описание и рассуждение

Между тем события развивались. Чтобы хоть как-нибудь нейтрализовать действие помойки под окнами, жена посыпала гнилую чёрную язву дустом: всё-таки дезинфекция. Нюшка наблюдала из окна за санитарно-гигиеническими действиями вражеского стана, и не знаю, на какую фантазию подтолкнуло бы её увиденное, но совпало так, что у Нюшки околел петух. Не думаю, чтобы от дуста. Тогда почему же не передохли все остальные куры? Но в воображении Нюшки факт преломился по-своему: она решила, что ей объявили войну, что война эта ведётся недозволенными химическими средствами. Нужно было ждать ответных действий, и они не заставили ждать себя долго.

В тихий предзакатный час в комнату с рыданиями вбежала жена и бросилась на кровать. Долго она не могла объяснить мне, что случилось, и вдруг выпалила:

— Иди и немедленно застрели её пса Рубикона!

Оказывается, Нюшка только что, минут десять назад, пришибла палкой нашего Афанасия — прекрасного пушистого котёнка. Жена рыдала и требовала немедленной мести. Дело, значит, будет выглядеть так: я в ответ на Нюшкино злодеяние убиваю Рубикона — она затаптывает в грязь наши простыни, вывешенные сушиться в саду; я беглым огнём истребляю всех её кур и уток, возможно, поросёнка — она ошпаривает кипятком наших детей... Вероятно, так и началась история на земле. Крупица зла породила горошину зла, горошина породила орех, орех — яблоко... И вот в конце концов накопился океан зла, где может потонуть всё человечество...

4. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в тексте?

1. повествование
2. рассуждение
3. описание и повествование
4. рассуждение и повествование

Есть такая передача «Умники и умницы». Чудо какие школьники! Только не очень грамотные. В ходе первого орфографического теста наша будущая интеллектуальная элита часто допускает ошибки. Почему? Всё чаще сегодня возлагают вину на электронные средства коммуникации, столь популярные у молодых. В устную речь активно входит так называемый стиль купированных СМС-сообщений. А в электронной переписке часты неестественно сокращённые слова, криминальный жаргон и клочки рекламных сентенций. Вспоминаешь популярную в молодежной среде песенку, где поётся, что «если есть что по делу, то лишь пришли СМС». Снижают ли грамотность СМС, форумы, чаты, «аськи» и прочие «прелести» современной связи? Большинство молодых отвечают на данный вопрос положительно. Эти школьники и студенты объясняют подобный печальный факт экономией времени: «Скорость набора текста – это немаловажный фактор при общении по сети, поэтому и перестают обращать внимание сначала на мелкие лексические шероховатости, потом – на правила орфографии и пунктуации». А в результате получаются словесные абракадабры типа: «чиж денег даж допятницы тыщю», «я не догнала на твои намёки», «прифетик сонце как у тя деды?»

Увы, такая новая форма общения, когда люди не утруждаются созданием грамотного послания, утверждается. В почете эмоциональные, броские слова, нередко нецензурные, или «смайлики», лаконично подменяющие эмоции примитивными картинками. Что дальше? Наскальная живопись?!

К сожалению, привычка «неформальность» с языком, правилами орфографии, пунктуации и стилем в СМСках и прочих средствах общения легко перебрала через виртуальные границы электронного зазеркалья. Сегодня многие безграмотные словесные формы и откровенные ошибки на плечах субкультуры молодежи входят в анналы современного языка, уродуя его. Или это всего лишь игра, и никакой опасности нет? Доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики преподавания СПбУ Людмила Викторовна Артёшина полагает, что определенная опасность существует. «Молодёжь, сохраняя приверженность сленгу, будет создавать семьи и перенесет в них эту форму общения. Не желая того, мы навязываем свой язык окружающим. Но я оптимист и считаю, что этот современный «язык» - явление временное, как тенденция некоего переломного этапа становления общества. Жаргонный язык не найдет впоследствии применения и не вытеснит литературный русский язык», - считает Людмила Викторовна.

5. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3-5?

1. повествование и описание

2. рассуждение и повествование
3. повествование
4. Описание и рассуждение

(1)Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось. (2)Стояла поздняя осень, за окном лил сильный дождь, стучало железо на крыше. (3) Я просто не могла заснуть от тоски, которая подступала к сердцу, накатывала, измучивала, от щемящей мысли, что все мы, люди, несчастны. (4)Да, несчастны, ибо не ведаем, что делаем, чего хотим, надеясь жить на земле вечно. (5)В такие минуты думаешь о какой-то безысходности...

6. Определите стиль речи текста.

В 1537 году в Неаполе открылся приют для сирот и беспризорных. В нем детей кормили, одевали и обучали различным ремеслам, а также пению: многочисленным храмам Италии требовалось множество певчих для церковных хоров.

Это заведение, которое на русском языке принято называть приютом, по-итальянски определялось словом conservatorio от латинского слова conservare – охранять, сохранять. На протяжении XVI и XVII веков в Италии было открыто много таких приютов. Постепенно преподавание музыки стало занимать в них основное место, и название консерватория, потеряв свой первоначальный смысл, стало означать музыкальное учебное заведение.

В нашей стране первая консерватория открылась в 1862 году в Петербурге. Ее основателем был Антон Григорьевич Рубинштейн – прекрасный композитор и пианист, выдающийся неутомимый пропагандист музыкальной культуры, музыкальных знаний.

1. Художественный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

7. Определите стиль речи текста.

Чтобы проверить правописание безударных гласных в корне, нужно подобрать к данному слову однокоренное или изменить его так, чтобы этот безударный гласный оказался под ударением: свистеть – свит, смягчение – мягкий.

Нельзя проверить безударную гласную глагола одного вида подбором глагола другого вида: опоздать – опаздывать.

Нельзя проверить ударением гласные в корнях с чередованием: кланяться – поклон.

1. Художественный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

8. Определите стиль речи текста.

Новый дом был нарядней, милей прежнего; его фасад покрашен теплой и спокойной темно-малиновой краской; на нем ярко светились голубые ставни трех окон и одинарная решетчатая ставня чердачного окна; крышу с левой стороны красиво прикрывала густая зелень вяза и липы. На дворе и в саду было множество уютных закоулков, как будто нарочно для игры в прятки. Особенно хорош сад, небольшой, но густой и приятно запутанный; в одном углу его стояла маленькая, точно игрушка, баня; в другом была большая, довольно глубокая яма; она заросла бурьяном, а из него торчали толстые головни, остатки прежней, сгоревшей бани. Слева сад ограждала стена конюшен полковника Овсянникова, справа — постройки Бетленга; в глубине он соприкасался с усадьбой молочницы Петровны, бабы толстой, красной, шумной, похожей на колокол; ее домик, осевший в землю, темный и ветхий, хорошо покрытый мхом, добродушно смотрел двумя окнами в поле, исковырянное глубокими оврагами, с тяжелой синей тучей леса вдали; по полю целый день двигались, бегали солдаты, — в косых лучах осеннего солнца сверкали белые молнии штыков.

(По М. Горькому)

1. Художественный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

9. Определите стиль речи текста.

Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашенными настоящей Декларацией, без какого бы то ни было различия, как-то: в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

(Из всеобщей Декларации прав человека)

1. Разговорный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

10. Определите стиль речи текста.

Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с фрачным лакеем у подъезда. Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не на целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы; внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным писком кулики, и всегда тут было такое настроение, что хоть садись и балладу пиши. Зато около самого дома, во дворе и в фруктовом саду, который вместе с питомниками занимал десятин тридцать, было весело и жизнерадостно даже в дурную погоду. Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая черным как сажа, вообще такого богатства цветов, как у Песоцкого, Коврину не случалось видеть нигде в другом месте. Весна была еще только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась еще в теплицах, но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок, особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала роса.

(По А. Чехову)

1. Художественный
2. Научный
3. Официально-деловой
4. Публицистический

Ответы

1. 4
2. 1
3. 3
4. 2
5. 4
6. 4
7. 2
8. 1
9. 3
10. 1

№10

Промежуточная аттестация

Вариант 1

1. К какой группе относится русский язык

1. южнославянская группа 2. западнославянская группа 3. восточнославянская группа

2. Выберите верные высказывания о праславянском языке:

1. Его также называют общеславянским
2. В нем возникла письменность
3. Возник примерно в 1500 году до нашей эры
4. Просуществовал до 988 года нашей эры
5. Многие слова пришли в русский язык из общеславянского

3. Соотнесите период и этапы развития русского языка:

Донациональный период

Начальный период формирования русского языка

Послепушкинский этап развития русского языка

Литературно-письменный язык великорусской народности

Национальный период
Древнерусский литературно-письменный язык
Литературно-письменный язык в период феодальной раздробленности
Русский язык – средство межнационального общения

4. Соотнесите понятия

Славянская азбука

Кириллица Славянский алфавит глаголица

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

банты значимый поделённый щемит донизу

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

бралась поделённый шарфы добела плодоносить

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Было предложено ПОНИЗИТЬ полковника Петрова в должности за многочисленные нарушения.

ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены. КАМЕННАЯ почва непригодна для земледелия.

Было решено ПЕРЕГОРОДИТЬ реку плотиной для предотвращения затопления села.

ОТПРАВЬТЕ курьера с поручением в штаб.

8. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.

Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

9. Какое утверждение является неверным?

1) Лексика изучает слово с точки зрения его смыслового значения.

2) Однозначные слова имеют одно лексическое значение.

3) Синонимами могут быть слова различных частей речи.

4) Лексикон – словарный запас одного человека.

10. Подберите антонимы к выделенным словам

1) смеяться () весело 2) чёрный () цвет

3) глубокий () пруд 4) широкое () поле

11. Подчеркните устаревшее слово

1) кеды 2) босоножки 3) ботфорты 4) кроссовки

12. Как называются слова, объединённые в данные группы?

сказал – произнес хлынул – полился

13. Укажите неверное утверждение

1) слинять – диалектизм 2) бить баклуши – фразеологизм

3) гроза – общеупотребительное слово 4) лошадь, конь – синонимы

14. В каком ряду все слова – синонимы?

1) время, период, эпоха, эра; 2) лингвист, историк, литературовед;

3) фрукты, овощи, вишня; 4) сосна, тополь, ясень;

15. В каком предложении вместо слова *эффектный* нужно употребить слово *эффективный*?

1) Валка леса более *эффектное* зрелище, чем его посадка.

- 2) Её появление было весьма *эффектным*.
- 3) Бушующие волны создавали чрезвычайно *эффектную* картину.
- 4) Против этой болезни еще не нашли *эффектного* лекарства.
16. Определите и подчеркните, в каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?
- 1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
- 2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
- 4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.
17. Какое слово является стилистически сниженным?
- Слабак проявитель втулка бахилы
18. Укажите устаревшее слово – архаизм
- Рука чело занавес уборка
19. В каком словаре можно узнать о правильном произношении слов?
- 1) толковом словаре 2) этимологическом 3) орфографическом 4) орфоэпическом
20. Значение какого фразеологизма определено неверно?
- 1) как с гуся вода – ничего не действует 2) сказка про белого бычка - выдумка
- 3) поднять на смех – осмеять, сделать предметом насмешки 4) братья за ум – образумиться
21. Какие фразеологизмы не являются антонимами?
- 1) кот наплакал – сколько душе угодно 2) как кошка с собакой – не разлей вода
- 3) держать язык за зубами – по секрету всему свету 4) владеть собой – держать себя в руках
22. Какие фразеологизмы не являются синонимами?
- 1) в один миг – в мгновение ока 2) в двух шагах – на краю света
- 3) дать нагоняй – намылить шею 4) во весь дух - во все лопатки
23. В каком предложении есть фразеологизм? Подчеркните его
- 1) В этом году уродилось много грибов, так что за ними далеко ходить не надо – собирай сразу в ближнем лесочке.
- 2) Машина дала задний ход и остановилась.
- 3) Надо внимательнее слушать объяснение учителя, а не хлопать ушами.
- 4) Свинья села в лужу прямо посередине двора.
24. Объясните значение фразеологических оборотов
- 1) жить душа в душу - _____ 2) не видно ни зги - _____
- 3) сидеть сложа руки - _____ 4) как в воду канул - _____

Промежуточная аттестация по родному языку

10 класс

1. Выберите верные высказывания о праславянском языке:

1. Его также называют общеславянским 2. В нем возникла письменность
3. Возник примерно в 1500 году до нашей эры 4. Просуществовал до 988 года нашей эры
5. Многие слова пришли в русский язык из общеславянского

2. Соотнесите понятия

Славянская азбука

Кириллица Славянский алфавит глаголица

3. К какой группе относится русский язык

1. южнославянская группа 2. западнославянская группа 3. восточнославянская группа

4. Соотнесите период и этапы развития русского языка:

Национальный период

Начальный период формирования русского языка Послепушкинский этап развития русского языка

Литературно-письменный язык великорусской народности

Донациональный период

Древнерусский литературно-письменный язык
Литературно-письменный язык в период феодальной раздробленности
Русский язык – средство межнационального общения

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.

Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

бантЫ значимый поделЁнный щемИт дОнизу

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Было предложено ПОНИЗИТЬ полковника Петрова в должности за многочисленные нарушения.

ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены. КАМЕННАЯ почва непригодна для земледелия.

Было решено ПЕРЕГОРОДИТЬ реку плотиной для предотвращения затопления села.

ОТПРАВЬТЕ курьера с поручением в штаб.

8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

бралАсь поделЁнный шарфЫ добелА плодоносИть

9. Какое утверждение является неверным?

1) Лексикология – раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слова, употребление и происхождение слов.

2) Многозначные слова имеют несколько лексических значений.

3) Все слова, помимо прямого значения, имеют переносное значение.

4) Омонимы – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

10. Подберите антонимы к выделенным словам

1) острый () нож. 2) добрый () человек.

3) долгая () ночь. 4) теплый () вечер.

11. Подчеркните устаревшее слово

1) коробейники 2) бурак 3) акварель 4) мольберт

12. Как называются слова, объединенные в данные группы?

начало – конец холод – жара

13. Укажите неверное утверждение

1) за бугром – жаргонизм 2) тихий - громкий - антонимы

3) земля – не общеупотребительное слово 4) делать из мухи слона - фразеологизм

14. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

1) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;

2) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;

3) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза

4) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия.

15. В каком предложении вместо слова жилищный нужно употребить слово жилой?

- 1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты *жилищного* строительства.
- 2) Эта небольшая постройка оказалась *жилищным* помещением.
- 3) В нашем городе уделяется большое внимание *жилищным* проблемам.
- 4) *Жилищное* законодательство требует введения поправок.

16. Определите и подчеркните, где неверно указано значение фразеологизма.

- 1) стреляный воробей – опытный. 2) обводить вокруг пальца – обманывать.
- 3) с гулькин нос – много. 4) яблоку негде упасть – тесно.

17. Какое слово является стилистически сниженным?

Лицо стамеска затишье везуха

18. Укажите устаревшее слово – историзм

Дворец веретено колыбель рыбак

19. В каком словаре можно узнать о происхождении слов?

- 1) толковом словаре 2) этимологическом 3) орфографическом 4) орфоэпическом

20. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

- 1) *как снег на голову* – появляться (приезжать) неожиданно.
- 2) *болеть душой* - испытывать тревогу, переживать, беспокоиться о ком-то или о чем-то.
- 3) *ломать голову* – прийти в состояние крайнего раздражения.
- 4) *зарубить на носу* – хорошенько запомнить.

21. Какие фразеологизмы не являются антонимами?

- 1) с гулькин нос – хоть пруд пруди 2) черепашьим шагом – во весь дух
- 3) чуть свет – ни свет ни заря 4) дать волю языку – держать язык за зубами

22. Какие фразеологизмы не являются синонимами?

- 1) тертый калач – стреляный воробей 2) ни рыба ни мясо – ни то ни се
- 3) водить за нос – обводить вокруг пальца 4) семи пядей во лбу – без царя в голове

23. В каком предложении есть фразеологизм? Подчеркните его

- 1) По вечерам бабушка рассказывала внуку сказки
- 2) Алешка набрал в рот воды и раздул щеки
- 3) Нашлись люди неробкого десятка, которые не теряли присутствия духа
- 4) На арене цирка заяц ходил на задних лапках.

24. Объясните значение фразеологических оборотов

- 1) кожа да кости - _____ 2) на всех парусах - _____
- 3) рукой подать - _____ 4) на ночь глядя - _____

КИМы

11 класс

№1. Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»

Орфоэпические и лексические нормы.

1. В словах какого столбика допустимо вариантное произношение [чн] и [шн]?

а) нечто, б) булочная, в) скворечник,
войлочный, копеечная, пустячный,
табачный, порядочный, потому что,
молочный; гречневый; чтобы.

2. В каком столбике все слова произносятся мягко?

а) адекватно, б) академия, в) диспансер,
антитеза, брюнет, интеграл,
бутерброд, декан компьютер,

де-факто; дефис; коттедж.

3. Укажите, в словах каких столбиков указано верное ударение?

а) гу'бчатый, б) мы'тарство, в) губча'тый, г) мыта'рство,
диспансе'р, обеспе'чение, диспа'нсер, о'жил,
догово'р, обле'гчить, до'говор, обле'гчить,
краси'вейший; перчи'ть, красиве'йший, пе'рченный.

4. В каких столбиках во всех словах ударение падает на первый слог?

а) табу, б) форзац, в) статуя, г) квартал,
бутик, бармен, цедра, мессия,
вандал, все'нощная, пурпур, огни'во,
визирь; краны; ханжес'тво; шасси.

5. В каком столбике отмеченные согласные перед буквой *е* произносятся мягко?

а) баронесса, б) крейсер,
вундеркинд, протест,
сонет, рейд,
тест; рейс.

6. Отметьте те словосочетания, где прилагательное употреблено в **прямом** значении.

1. Холодный ветер. 2. Холодный взгляд. 3. Холодный чай.
4. Ледяной простор. 5. Ледяной взгляд. 6. Ледяная вежливость.
7. Громкий выстрел. 8. Громкий крик. 9. Громкое дело.
10. Ледяная улыбка.

7. Из каждой группы синонимов выпишите те слова, которые характерны для разговорной речи.

1. Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать.
2. Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать.
3. Спрятаться, затаиться, укрыться, схорониться, притаиться.
4. Изучить, освоить, пройти, постичь, проработать.
5. Превзойти, перегнать, опередить, обставить, затмить.

8. Отметьте предложения, где есть **тавтология**.

1. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
2. Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
3. Необходимо поурочное планирование уроков.
4. Летом дни длятся длиннее.
5. Я подняла голову, а у него шапки нет.

9. Выпишите **просторечные и разговорные** слова. Замените их литературными синонимами.

1. Егерь схоронился в кустах.
2. Дети долго блудили по лесу, затем вышли на полянку.
3. Магазин получил новую партию самописок.
4. Мать хотела набить ребенка.
5. У мальчика голое коленко сверкает.

10. Отметьте те словосочетания, которые являются **фразеологизма**.

1. Медвежья берлога. 2. Медвежья услуга. 3. Золотые руки.
4. Золотые часы. 5. Волчий хвост. 6. Волчий аппетит.
7. Важная деталь. 8. Важная птица. 9. Горькая правда.
10. Горькая микстура.

№2. Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1 более пятиста человек 2 инженеры 3 наисложнейший 4 в день именин

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) до полных потемок 2) двое татаров 3) менее доступный 4) младше их

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) высыпи мусор 2) пригляделся к ней 3) свиные окорока 4) моих раздумьев

4. Укажите пример с ошибкой в употреблении предлога.

- 1) капли от насморка 2) средство от комаров 3) порошки от кашля 4) таблетки от головы

5. Укажите пример с ошибкой в согласовании предлога со словом.

- 1) по окончании школы 2) согласно приказа 3) по возвращении из отпуска 4) по прибытии в город

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая против отдельных положений доклада,

1. началась дискуссия.
2. большую роль играет культура спора.
3. присутствующие в целом согласились с докладчиком.
4. выступление в целом произвело хорошее впечатление.

7. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.

- 1) Этот поступок вызвал не только бурю негодования, но и удивление.
- 2) На встречу с пилотом пришли те, кто любит небо.
- 3) Этот художник – один из признанных идеологов движения и сыграл важную роль в общественной жизни.
- 4) В романе «Обломов» несколько главных героев.

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.

- 1) В «Ровеснике» печатают интересные статьи.
- 2) Общение с ребенком, захватившее меня всего, позволило по-другому взглянуть на привычные вещи.
- 3) Собеседник оказался жизнерадостный и веселым человеком.
- 4) На песке отчетливо были видны как детские, так и взрослые следы.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.

- 1) Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы 20 века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М.Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нем.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

10. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Герои В.Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.
- 2) В текстах- характеристиках следование подтем не является свободным, а подчинено определенным принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.
- 3) Физика, по мнению многих, ведет свое начало с опыта, который был проведен Галилеем несколько веков назад.
- 4) Репутация Репина как художника, который соединил в своем творчестве лучшие черты русского реализма, сложились еще при его жизни.

11. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Седой старик, которому в дни войны было двадцать лет, рассказывает подробности этого сражения.
- 2) Бабочки кружились над фонарем, так как их привлекал свет.

3) Небольшая ночная птица, которая мчалась на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня.

4) Солнце бросало лучи на длинное облако, которое остановилось на ясном горизонте.

12. Исправьте ошибки в употреблении причастного оборота. Записать в исправленном виде.

1) В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц.

2) Этой пятерке я очень обрадовался, полученной мною впервые в жизни.

3) Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.

13. Спишите, согласуя сказуемое с подлежащим:

1) Большая часть членов экспедиции уже несколько раз бывал... в трудных путешествиях.

2) Целый ряд обстоятельств помешал... осуществлению проекта.

3) Два бойца сид...т в дозоре над холодной водой.

№3. Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»

I вариант.

1. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю:

а) репортаж б) ода в) рассказ

2. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи:

а) под сенью дружных муз б) взять на баланс в) в лазоревой воде

3. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

а) повествование б) рассуждение в) описание

4. Выберите правильное определение:

а) стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка

б) стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения

в) стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

5. Выберите правильное определение:

а) публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение

б) публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества

в) публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию

6. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю:

а) официально-деловой б) разговорный в) художественный

7. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение:

а) разговорный б) публицистический в) научный

8. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления:

а) публицистический б) разговорный в) официально-деловой

9. Что характерно для художественного стиля речи:

а) использование всех пластов стилей речи б) объективность в изображении

в) использование в сфере науки и техники

10. Какому стилю речи присуща призывность:

а) официально-деловой б) публицистический в) разговорный

11. Выберите основные функциональные стили:

а) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;

- б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;
- в) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;
- г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

12. Отметьте черты публицистического стиля речи:

- а) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;
- б) эмоциональность, конкретность, простота речи;
- в) оценочность, образность, эмоциональность, призывность;
- г) образность, эмоциональность, конкретность;
- д) смысловая точность.

13. Выберите цель сообщения текстов официально-делового стиля:

- а) создание картин и образов; б) непосредственное повседневное общение;
- в) убеждение, воздействие на слушателя; г) точная передача информации;
- д) передача научных сообщений.

14. Какие жанры есть в художественном стиле речи:

- а) письмо, беседа, записка; б) диссертация, конспект, доклад;
- в) очерк, фельетон, репортаж; г) резолюция, заявление, докладная записка;
- д) поэма, драма, рассказ.

15. Отметьте языковые средства, которые характерны для разговорного стиля:

- а) итак, следовательно, во-первых, наоборот; б) толстенный, сестрица, лгунишка;
- в) акт милосердия, демократизация общества, народные избранники;
- г) доведу до вашего сведения, принять меры;
- д) шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

16. Национальный язык существует в двух типах:

- а) литературный язык, территориальные диалекты, профессиональная речь, жаргоны, городское просторечие; б) литературный язык и простонародный;
- в) разговорный и книжный; г) устный и письменный.

17. Определите, возможна ли реформа русского языка?

- а) возможна; б) возможна, но не нужна;
- в) реформа языка невозможна в принципе, но может быть реформа письма, реформа орфографии; г) невозможна, потому что русский язык слишком сложный.

18. Определите, входит ли разговорный стиль в пределы литературного языка?

- а) входит, поскольку он отвечает литературной норме;
- б) нет. Разговорный язык – это язык нелитературный;
- в) разговорный стиль – это один из функциональных стилей литературного языка;
- г) нет. Это – просторечие.

19. Определите, для какого из функциональных стилей характерно то, что в нем кроме средств литературного языка могут использоваться средства всех остальных разновидностей общенационального языка:

- а) официально-делового; б) научного; в) публицистического; г) художественного.

20. Отметьте количество стилей речи, которые вы знаете:

- а) семь; б) пять; в) три; г) тридцать один.

№4. Промежуточная аттестация

Спецификация итоговой контрольной работы по предмету «Родной язык (русский)» для учащихся 11 класса

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 11 класса предметного содержания курса «Родной язык (русский)» в соответствии с требованиями ФКГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 1 урок.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 27 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

Система оценивания результатов выполнения работы

Ответы

Номер задания	Номер правильного ответа (выбор ответа) Правильный ответ (краткий ответ)
1	<p>В 1863 году в Омске была открыта женская гимназия. Однако старого здания бывшего училища не хватало, число учениц возрастало, и попечительский совет принимает решение о постройке нового здания.</p> <p>Строительство поручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. Этот замечательный архитектор считал очень важным делом развитие народного образования и стремился помочь в этом горожанам.</p> <p>В августе 1879 года была совершена закладка здания. Генерал-губернатор и попечительница гимназии М.П. Цытович, присутствовавшие при этом, заложили в основание здания металлическую пластинку с памятной надписью. Строительство, продолжавшееся три года, завершилось в 1882 году.</p> <p>Двухэтажное здание гимназии было построено из кирпича. Большой актовъй зал, ставший местом отдыха учениц на переменах, служил и местом проведения уроков гимнастики и танцев. Было библиотечное помещение, кабинет физики и особо спроектированная комната для приёма посетителей.</p> <p>В начале нового века в здание был проведён водопровод, электрическое освещение, полы в коридорах покрыли линолеумом. При здании присутствовала церковь.</p> <p>В гимназии преподавали следующие предметы: Закон Божий, русский язык и словесность, арифметику, алгебру, геометрию, географию, историю, естественную историю и физику, чистописание, рукоделие. Существовали и некоторые дополнительные предметы. К ним относились иностранные языки, рисование, педагогика. Ученицы посещали уроки пения, танцев, гимнастики. Обучались 7 лет. Если ученицы желали стать домашними наставницами, учительницами, то обучались восьмой год в специальном педагогическом классе.</p> <p>Гимназия просуществовала до гражданской войны. После Великой Отечественной войны здесь был Дом просвещения, а с 1973 года существует правление организации общества «Знание», центральный лекторий. В этом здании часто проводят лекции, семинары, курсы, организуют выставки.</p> <p>5баллов- 0 орф/1-2 пункт. 4балла – 1-2 орф/3-4 пункт. 3 балла- 3-4 орф/5-6 пункт. 2 балла – 5-6 орф-7-8 пункт. 1 балл – более 7 орф/ более 9 пункт.</p>
2	«Открытие женской гимназии в Омске в 19 веке» (допускаются иные формулировки, не искажающие сути)
3	Стиль-публицистический. Слова, передающие особенность данного стиля: развитие, стремление, проведение, лекции,

	преподаватели, и др.
4	Строительство поручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. Этот замечательный архитектор считал очень важным делом развитие народного образования и стремился помочь в этом горожанам. Вариант перестроенного предложения – любо, с применением правил прямой речи.
5	В гимназии преподавали следующие предметы : Закон Божий, русский язык и словесность, арифметику, алгебру, геометрию, географию, историю, естественную историю и физику, чистописание, рукоделие. (повест, невоскл, односоставное, простое, осложнено ОЧ – дополнениями, распр, полное. О,О и О,О,О,О, О,О,О и О, О,О.
6	Попечительский совет- совет по опеке и попечению Женская гимназия - учебное заведение для девушек Памятная надпись - историческая надпись о постройке и т.д. Чистописание – каллиграфически верное написание Домашние наставницы – репетиторы, домашние учителя, няни Центральный лекторий- основное место для чтения лекций и проведения массовых семинаров ((допускаются иные формулировки, не искажающие сути)
7	Заложили –построили, поставили Преподавали – учили, обучали Просуществовало – проработало, пробыло, сохранилось Спроектировано – создано, начерчено, спланировано
8	А) Если ученицы желали стать домашними наставницами, учительницами, то обучались восьмой год в специальном педагогическом классе. Б) Генерал-губернатор и попечительница гимназии М.П. Цытович, присутствовавшие при этом, заложили в основание здания металлическую пластинку с памятной надписью. В) К ним относились иностранные языки, рисование, педагогика. Ученицы посещали уроки пения, танцев, гимнастики. (возможен выбор других предложений с указанной характеристикой)
9	На выбор и усмотрение обучающегося.

Шкала перевода баллов в оценку

100% (27 баллов) – отлично

75-99% (21-26 баллов) – хорошо

50-74% (14-20 баллов) – удовлетворительно

менее 50% (менее 13 баллов) - неудовлетворительно

Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 11 класса.

Ф.И. обучающегося _____

Дата: _____

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Числительные пишите словами.

В 1863 году в Омске была открыта женская гимназия. Однако старого здания бывшего училища не хватало число уч.ниц возр.стало и п.печительский совет принимает р.шение о постройк. нового здания.

Строительство п.ручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. Этот замечательный архютектор считал очень важным делом развитие народного образования и стр.мился помоч. В этом г.рожанам.

В августе 1879 года была совершена закла.ка здания. Генерал-губернатор и п.печительница г.мназии М.П.Цытович присутствовавшие при этом заложили в осн.вание здания м.та.ическую пластинку с памятной надпис.ю. Стр.ительство пр.должавш.еся три года зав.ршилось в 1882 году.

Двух.тажное здание гимназии было построено из кирпича. Большой актовый зал ставший местом отдыха учениц на п.ременах служил и местом проведения уроков г.мнастики и танцев. Было б.блиотечное

п.мещение кабинет физики и особо спроектирова..ая комната для приёма п.сетителей.

В начале нового века в здание был проведён в.допровод электрическое .св.щение полы в к.ридорах п.крыли линол.умом. При здании пр.сутствовала церковь.

В гимназии пр.подавали следующие предметы Закон Божий русский язык и словесность арифметику алгебру геометрию географию историю естественную историю и физику чистописание рук.делие. Существовали и нек.торые дополнительные предметы. К ним относились иностранные языки рисование п.дагогика. Уч.ницы п.сещали уроки пения танцев гимнастики. Обучались 7 лет. Если ученицы ж.лали стать д.машними наставницами учительницами то обучались вос.мой год в специальном педагогическом классе.

Г.мназия просуществовала до гр.жданской войны. После Великой Отеч.ственной войны здесь был Дом просвещения а с 1973 года сущ.ствует правление организации общества «Знание» центральный лекторий. В этом здании часто проводят лекции семинары курсы организуют выставки.

(по Козиновой)

3.Определите стилевую принадлежность текста. Выпишите слова, передающие особенность данного стиля.

4.Какое предложение можно перестроить в предложение с прямой речью? Запишите его в исправленном виде.

5. Выполните полный синтаксический разбор 1 предложения 5 абзаца (характеристика, схема) .

6. Дайте толкование слов: попечительский совет, женская гимназия, памятная надпись, чистописание, домашние наставницы, центральный лекторий.

7. Подберите синонимы к глаголам:

Заложили _____

Преподавали _____

Просуществовало _____

Спроектировано _____

8. Выпишите сложные предложения:

А) ССП с двойным союзом: _____

Б) ССП, осложнённое обособленным определением: _____

В) осложнённое ОЧ с интонацией перечисления _____

9. Какие средства художественной выразительности и стилистические фигуры можно было бы добавить в содержание «сухого» текста с целью придать ему образность, яркость, выразительность? Карандашом сверху в переписанный вами текст добавьте слова.