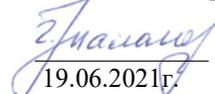


Приложение к ООП ООО,  
утверждено приказом № 45 от 19.06.2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Талагаева Г.В./  
19.06.2021г.

Рассмотрено и одобрено на заседании ШМО учителей-предметников

 /Казакова Е.Н.  
протокол № 5 от 19.06.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «русский язык»**

**5 – 9 классы**

**Основное общее образование**

Разработчики:

учитель русского языка и литературы Живцова Н.Н.(высшая кв. категория),  
учитель русского языка и литературы Казакова Е.Н.(высшая кв. категория)

**с. Фоминичи**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов (авторы Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова и др., издательство: М. Просвещение, 2011

Рабочая программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по русскому языку для 5-9 классов под редакцией Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др, выпускаемым издательством «Просвещение».

- 1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
4. Бархударов С.Г., Крючков С.Е, Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019
5. Бархударов С.Г., Крючков С.Е, Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2020

**Главными целями изучения предмета «Русский язык» являются:**

- ✚ **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- ✚ **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- ✚ **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- ✚ **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать

намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия** : владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.;

**познавательные универсальные учебные действия**: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами ;

**регулятивные универсальные учебные действия**: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию .

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

### **Основные содержательные линии**

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка». Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация». Третья содержательная линия представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

Учебный план школы, составленный на основе Федерального базисного (образовательного) учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 712 ч. В том числе:

в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 170ч, в 8 классе —102 ч, в 9 классе — 66 ч.

**В том числе количество контрольных уроков**

Класс	5	6	7	8	9
<b>Виды контроля</b>					
диктант	8	8	6	5	3
изложения	2	2	2	3	5
сочинение	2	2	2	2	10
тесты					4

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Речь и речевое общение**

**Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность. Аудирование**

**Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
  - анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

**Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка****Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке****Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

#### **Морфология**

##### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

#### **Синтаксис**

**Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация****Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура****Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Предметные результаты:**

## 5 класс:

### Учащийся научится:

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения – синтаксически;
- разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их, пользоваться орфографическим и толковым словарями;
- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

### Учащийся получит возможность научиться:

- *работать* и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли
- уметь задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.

## 6 класс

### Учащийся научится:

- понимать основные языковые единицы, речеведческие понятия;
- применять на практике орфографические, пунктуационные правила;
- определять и формулировать основную мысль аудируемого текста;
- выбирать основания и критерии для сравнения и классификации объектов, подведение под понятия, выведение следствий

### Учащийся получит возможность научиться:

- работать, включая постановку новых целей, преобразовывая практические задачи в познавательные;
- давать определение понятиям;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

## 7 класс

### Учащийся научится:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
- находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.
- выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты;
- воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
- Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда;

- Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- работать с изобразительно-выразительными средствами языка.
- анализировать самостоятельно условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- устанавливать целевые приоритеты.
- **8 класс**

**Учащийся научится:**

- работать с главной второстепенной информацией, дифференцировать ее;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;
- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;

***Учащийся получит возможность научиться:***

- работать с разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
- работать с изобразительно-выразительными приемами, уметь находить их в художественных текстах;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**9 класс**

**Учащийся научится:**

- работать со сложными предложениями разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- работать с разными типами текста, создавать тексты разных типов и стилей;
- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

### Содержание учебного предмета

**5 КЛАСС (170 часов)**

#### Язык и общение (2+1ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

#### Вспоминаем, повторяем, изучаем (17+3ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *тся* и *ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23+6ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а*, *но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а*, *но*, *и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и*, *а*, *но*, *чтобы*, *потому что*, *когда*, *который*, *что*, *если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

### **(12+2ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

### **Лексика. Культура речи (6+1ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (18+4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг-*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное (17+4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

#### **Имя прилагательное (10+4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

### **Глагол (29+5ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*He* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *e* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

## **6 КЛАСС (204 ч)**

### **Содержание программы**

#### **Язык. Речь. Общение (3+1 ч)**

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Определение схемы ситуации общения.

#### **Повторение изученного в 5 классе (14 ч)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.

Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

*Р.Р.* Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

#### **Текст**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

*Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

### **Лексика. Культура речи (11+2 ч)**

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

*Р.Р.* Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

### **Фразеология. Культура речи (2+1 ч)**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

*Р.Р.* Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи (31+4 ч)**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов.

Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне –*кас* *кас-*. Буквы *а л о в* в корне –*гар* *гор-*. Буквы *а* и *о* в корне –*зарзор-*. Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о же ев* сложных словах.

Сложнокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

*Р.Р.* Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения.

Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### ***Имя существительное (22+3 ч)***

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе –*ен-* существительных на –*мя*.

Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных –*ник (-щик)*. Гласные *о же* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

*Р.Р.* Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### ***Имя прилагательное (23+3 ч)***

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению.

Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных –*к— -ск~*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

*Р.Р.* Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

#### ***Имя числительное (16+2 ч)***

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

*Р.Р.* Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

#### **Местоимение (23+3 ч)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

*Р.Р.* Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

#### **Глагол (27+4ч)**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

*Р.Р.* Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

#### **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи (7+2 ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

*Р.Р.* Сочинение-описание (рассуждение).

### **7 КЛАСС (170 ч)**

#### **Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

#### **Повторение изученного в 5—6 классах (12+2 ч)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Морфологический разбор слова.

#### **Тексты и стили (5+1 ч)**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

*Р.Р.* Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

#### **Морфология и орфография. Культура речи**

#### **Причастие (26+1ч)**

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот.

Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего

времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две **н** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква **н** в отглагольных прилагательных. Одна и две **н** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание **не** с причастиями Буквы **еиё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

**Р.Р.** Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

### **Деепричастие (10+2 ч)**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятыые при причастном обороте. Раздельное написание **не** с деепричастиями.

Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

**Р.Р.** Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

### **Наречие (29+5 ч)**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание **не** с наречиями на **-о** и **-е**. Буквы **е я и в** приставках **не** и **ни** отрицательных наречий. Одна и две **н** в наречиях на **-о** и **-е**. Описание действий. Буквы **оие** после шипящих на конце наречий. Буквы **о** и **а** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

**Р.Р.** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

**Р.Р.** Текст учебно-научного стилия. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

### **Категория состояния (4+2ч)**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

**Р.Р.** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету.

Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

### **Служебные части речи (1 ч)**

#### **Предлог (10+2ч)**

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

**Р.Р.** Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

#### **Союз (16+2 ч)**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов **также, тоже, чтобы**. Повторение сведений о предлогах и союзах.

*Р.Р.* Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

#### ***Частица (18+4 ч)***

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы *не* и приставки *не-*. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни... ни*.

*Р.Р.* Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

#### ***Междометие(4 ч)***

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

#### **Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах (15ч)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

*Р.Р.* Текст. Стили речи. Сочинение.

### **8 КЛАСС (102ч)**

#### **Введение (1 ч)**

Функции русского языка в современном мире

#### **Повторение изученного в 5-7 классах (6+2ч)**

Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи. Развитие речи (сочинение по картине).

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (90ч)**

##### ***Словосочетание (2 ч)***

Повторение материала о словосочетании, пройденного в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (Глагольное, именное, наречное).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

##### ***Простое предложение (3+1 ч)***

Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

##### ***Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения (8+1ч)***

Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение материала изученного о сказуемом.

Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных

членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

### ***Второстепенные члены предложения (7+2 ч)***

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление).

Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительные обороты; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### ***Простые односоставные предложения (10+1ч)***

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

### ***Неполные предложения (2 ч)***

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

### ***Однородные члены предложения(12+2 ч)***

Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.

Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

### ***Обособленные члены предложения (20 +1 ч)***

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Обращения, вводные слова междометия (10 ч)**

Повторение изученного материала об обращениях. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстобразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

### **Прямая и косвенная речь (7 ч)**

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи прямой речи. Слова автора внутри прямой речи.

Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстобразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (4 ч)**

Повторение тем «Словосочетание», «Односоставные предложения», «Двусоставные предложения», «Предложения с обособленными членами», «Вводные слова и предложения».

## **9 КЛАСС (66 часа)**

### **Международное значение русского языка (1 ч)**

#### **Повторение изученного в 5-8 классах(7 часов)**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Устное сообщение. Написание письма. Изложение с продолжением.

#### **Сложное предложение. Культура речи(3)**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

*Р.Р.* Анализ интонационного рисунка предложения. Прямая речь. Диалог. Сочинение.

#### **Сложносочиненные предложения (5 ч)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном пред

ложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

*Р.Р.* Устное сочинение на заданную тему. Сочинение по картине. Комплексный анализ текста.

### **Сложноподчиненные предложения (19 ч)**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

*Р.Р.* Редактирование текста. Подробный пересказ текста. Отзыв о картине.

Основные группы сложноподчиненных предложений

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

*Р.Р.* Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение. Связный текст по данному началу.

### **Бессоюзные сложные предложения (10 ч)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

*Р.Р.* Подробное изложение. Сочинение по картине (рассказ или отзыв).

### **Сложные предложения с различными видами связи (5+2 ч)**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

*Р.Р.* Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Публичное выступление.

### **Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах (6 ч)**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

*Р.Р.* Комплексный анализ текста. Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Воспитательный компонент согласно РПВ
	<i>5 КЛАСС</i>	170	
1	Язык и общение	3	• устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	17+3	• побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	23+6	• привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	12+2	• использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
5	Лексика. Культура речи.	6+1	• способствовать профессиональному самоопределению школьников
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	18+4	• применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
7	Морфология. Орфография. Культура речи		• организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
7.1	Имя существительное	17+4	• использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий
7.2	Имя прилагательное	10+4	• инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников
7.3	Глагол	29+5	• организация общения
8	Повторение и систематизация изученного	5+1	• формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни • активизировать познавательную активность

6 класс		204	Воспитательный компонент согласно РПВ
1.	Язык. Речь. Общение	3+1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);</li> <li>• привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;</li> <li>• использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>• способствовать профессиональному самоопределению школьников</li> <li>• применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;</li> <li>• организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</li> <li>• использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий</li> <li>• инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников</li> <li>• организация общения</li> <li>• формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни</li> <li>• активизировать познавательную активность</li> </ul>
2.	Повторение изученного в 5 классе	6+2	
3	Текст	4+2	
4.	Лексика. Культура речи	10+3	
5	Фразеология. Культура речи.	2+1	
6.	Словообразование. Орфография. Культура речи	31+4	
7.	Морфология. Орфография. Культура речи		
7.1	Имя существительное	22+3	
7.2.	Имя прилагательное	23+3	
7.3	Имя числительное	16+2	
7.4	Местоимение	23+3	
7.5	Глагол		
8	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи	7+2	
7 класс		170	Воспитательный компонент согласно РПВ
1.	Русский язык как развивающееся явление	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися</li> </ul>

2.	Повторение изученного в 5—6 классах	14	требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
3	Морфология и орфография. Культура речи		• побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
3.1	<i>Причастие</i>	26+1	• привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
3.2.	<i>Деепричастие</i>	10+2	• использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
3.3	Наречие	29+5	• способствовать профессиональному самоопределению школьников
3.4	Категория состояния	4+2	• применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
5	Служебные части речи	<u>1</u> ч	
5.1	Предлог	10+2	• организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
5.2	Союз	16+2	• использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий
5.3	Частица	18+4	• инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников
6.	Междометие	4	• организация общения
7.	Повторение и систематизация изученного в 5- 7 классах	15	• формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни
			• активизировать познавательную активность
	8 класс	102	Воспитательный компонент согласно РПВ
1	Введение	1	• устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися
2	Повторение пройденного в 5-7 классах	6+2	требований и просьб учителя, активизации их познавательной

3	Словосочетание	2	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);</li> <li>• привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;</li> <li>• использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>• способствовать профессиональному самоопределению школьников</li> <li>• применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;</li> <li>• организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</li> <li>• использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий</li> <li>• инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников</li> <li>• организация общения</li> <li>• формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни</li> <li>• активизировать познавательную активность</li> </ul>
4	Простое предложение	3+1	
5	Главные члены предложения	7+2	
6	Второстепенные члены предложения	7+2	
7	Простые односоставные предложения	9+2	
8	Неполные предложения	2	
9	Однородные члены предложения	12+2	
10	Обращения, вводные слова и междометия	9+2	
11	Обособленные члены предложения	18+3	
12	Прямая и косвенная речь	6	
13	Повторение и систематизация пройденного в 8 классе	4	
	9 класс	66	

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Воспитательный компонент согласно РПВ
1.	Международное значение русского языка	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию</li> </ul>
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	7	

3.	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	3	<p>учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);</li> <li>• привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;</li> <li>• использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</li> <li>• способствовать профессиональному самоопределению школьников</li> </ul>
	Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.	5	
	Сложноподчинённые предложения.	19	
	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	8	
	Бессоюзные сложные предложения	10	
	Сложные предложения с различными видами связи	5	
4.	Общие сведения о языке	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;</li> </ul>
5.	Повторение	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</li> <li>• использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий</li> <li>• инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников</li> <li>• организация общения</li> <li>• формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни</li> <li>• активизировать познавательную активность</li> <li>• показывать обучающимся связь предмета с историей и практическим применением в жизни</li> </ul>
	<b>Итого</b>	<b>66</b>	

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка 5 класс**

№	Дата		Тема урока	Тип урока	Вид и средства контроля
	План	факт			
<b>Язык и общение (2ч. - 1ч.)</b>					
1			Ваш учебник Вводный урок	Урок изучения нового материала	творческая работа
2			Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы	Комбинированный урок	выполнение словарной работы
3			Р /р . Стили речи	Урок изучения нового материала.	творческая работа
<b>Повторение материала, изученного в начальной школе (17ч. - 3ч.)</b>					
4			Звуки и буквы. Произношение и правописание	Комбинированный урок	самостоятельная работа
5			Орфограмма	Урок изучения нового материала	тест
6			Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Комбинированный урок	проверочная работа
7			Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Комбинированный урок	словарный диктант и ответы на уроке
8			Правописание проверяемых согласных в корне слова	Комбинированный урок	проверочная работа
9			Правописание непроизносимых согласных в корне слова	Комбинированный урок	проверочная тестовая работа
10			Буквы И, У, А после шипящих	Урок обобщения и систематизации	творческая работа

11			Разделительные Ъ и Ь	Комбинированный урок	выполнение упражнений
12			Раздельное написание предлогов	Комбинированный урок	рассказ
13			Р/р Текст, тема текста	Урок изучения нового материала	изложение
14			Части речи. Самостоятельные и служебные части речи	Комбинированный урок	Проверочная работа
15			Глагол. -Тся и -ться в глаголах.	Комбинированный урок	выполнение упражнений
16			Личные окончания глаголов	Урок общеметодической направленности	выполнение работы на перфокартах
17			Имя существительное	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений
18			Имя прилагательное	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений
19			Р/р Устное сочинение по картине А.Пластова «Летом»	Урок изучения нового материала по развитию речи	сочинение
20			Местоимение	Урок совершенствования ЗУН	выполнение творческой работы
21			Р/р. Основная мысль текста	Изучение нового материала .	сочинение
22			Повторение материала по разделу	Урок обобщения и систематизации ЗУН	выполнение тестового задания, работа на перфокартах
23			Контрольный диктант	Контрольный урок	Контрольная работа.
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23 ч. + 6ч.)</b>					
24			Синтаксис. Пунктуация Словосочетание, виды словосочетаний	Урок изучения нового материала	выполнение упражнений

25		Разбор словосочетания	Урок общеметодической направленности	выполнение практической работы
26		Предложение	Комбинированный урок	выполнение упражнений
27-28		Р/р Сжатое изложение	Урок изучения нового материала по развитию речи	краткое изложение
29		Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений
30		Р/р. Как писать отзыв?	Урок развития речи.	Оценка за сочинение-отзыв.
31		Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Комбинированный урок	выполнение упражнений
32		Сказуемое	Комбинированный урок	выполнение теста
33		Тире между подлежащим и сказуемым.	Урок изучения нового материала	выполнение упражнений
34		Нераспространённые и распространённые члены предложения. Второстепенные члены	Комбинированный урок	выполнение упражнений и заданий
35		Дополнение	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений и заданий
36		Определение	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений и заданий, выборочная проверка творческих работ
37		Обстоятельство	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений и заданий
38		Предложения с однородными членами	Урок изучения нового материала	выполнение упражнений и заданий

39		Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Урок изучения нового материала	выполнение упражнений и заданий, за выполнение практической работы.
40		Предложения с обращением	Урок изучения нового материала	выполнение упражнений и заданий, выполнение творческой работы
41		Р/р Письмо	Урок изучения нового материала	творческая работа
42		Синтаксический разбор простого предложения	Урок изучения нового материала	Оценка за выполнение заданий и упражнений, за самостоятельную работу
43		Р/р Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	Урок развития речи	сочинение
44		Сложные предложения	Урок изучения нового материала	выполнение заданий и упражнений
45		Знаки препинания в сложном предложении	Урок изучения нового материала	выполнение заданий и упражнений, за самостоятельную работу
46		Синтаксический разбор сложного предложения	Урок изучения нового материала	выполнение заданий и упражнений, проверочная работа
47		Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Урок изучения нового материала	выполнение заданий и упражнений
48		Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Урок общеметодической направленности	выполнение заданий и упражнений, за самостоятельную работу
49		Диалог	Урок изучения нового материала	выполнение заданий и упражнений, творческая работа
50		Повторение	Урок обобщения и систематизации	выполнение упражнений.
51		Выборочное изложение.	Урок развития речи.	выборочное изложение.
52		Контрольная работа по теме «Синтаксис и	Контрольный урок	контрольная работа

			пунктуация»		
53			Работа над ошибками.	Урок общеметодической направленности	Индивидуальная самостоятельная работа.
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. (12ч. + -2ч. )</b>					
54			Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков	Урок изучения нового материала	выполнение упражнений
55			Твёрдые и мягкие согласные.	Комбинированный урок	выполнение упражнений, практическая работа
56			Р/р Повествование	Урок развития речи	творческая работа
57			Звонкие и глухие согласные.	Комбинированный урок	выполнение упражнений, практическая работа
58			Графика. Алфавит	Комбинированный урок	выполнение упражнений, практическая работа
59			Р/р Сочинение-описание предмета	Урок по развитию речи	сочинение
60			Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака	Урок изучения нового материала	словарный диктант, выполнение упражнений
61-62			Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	Урок изучения нового материала	выполнение упражнений, самостоятельная работа
63			Орфоэпия	Урок изучения нового материала	выполнение упражнений
64			Фонетический разбор слова	Комбинированный урок	выполнение упражнений, проверочная работа
65- 66			Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	Урок обобщения и систематизации	практическая работа, орфоэпический диктант

67			Проверочная работа. Тест	Контрольный урок	тест
<b>Лексика. Культура речи. (6ч.+ 1ч.).</b>					
68			Слово и его лексическое значение	Урок изучения нового материала в форме путешествия на планету Лексика	выполнение упражнений и заданий
69			Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	Урок изучения нового материала в форме путешествия на планету Лексика	выполнение упражнений и заданий
70			Омонимы	Урок изучения нового материала в форме путешествия на планету Лексика	выполнение упражнений и заданий
71			Синонимы	Урок изучения нового материала в форме путешествия на планету Лексика	выполнение упражнений и заданий
72			Антонимы	Урок изучения нового материала в форме путешествия на планету Лексика	выполнение упражнений и заданий
73			Повторение по теме «Лексика»	Урок обобщения и систематизации ЗУН	выполнение упражнений и заданий
74			Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Контрольный урок по развитию речи	сочинение
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи. (18 ч.+4ч.).</b>					
75			Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова	Урок изучения нового материала	за выполнение заданий и упражнений
76			Окончание.	Урок изучения нового материала	за выполнение заданий и упражнений
77			Основа слова	Урок изучения нового материала	выполнение заданий и упражнений
78			Р/Р Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма	Урок изучения нового материала по развитию речи	творческая работа

79		Корень слова	Урок изучения нового материала	выполнение упражнений
80		Р/р Рассуждение	Урок изучения нового материала по развитию речи	творческая работа
81		Суффикс	Комбинированный урок	выполнение упражнений
82		Приставка	Комбинированный урок	выполнение упражнений
83		Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем	Урок изучения нового материала	выполнение упражнений
84		Морфемный разбор слова	Урок общеметодической направленности	самостоятельная работа
85		Правописание гласных и согласных в приставках	Комбинированный урок	выполнение практической работы
86-87		Буква З-С на конце приставок	Урок изучения нового материала	выполнение упражнений, перфокарты, проверочная работа
88		Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-	Урок изучения нового материала	выполнение упражнений, творческая работа
89		Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-	Урок изучения нового материала	выполнение упражнений, творческая работа
90-91		Буквы О-Ё после шипящих в корне слова	Урок изучения нового материала	выполнение работы по перфокартам, проверочная работа
92-93		Буквы Ы-И после Ц	Урок изучения нового материала	выполнение работы по перфокартам, проверочная работа
94		Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	Урок обобщения и систематизации знаний	словарный диктант, выполнение упражнений, ответы на уроке
95		Сочинение по картине.	Урок развития речи.	сочинение.

96			Проверочная работа. Тест	Контрольный урок	тест
97			Работа над ошибками	Урок общеметодической направленности	выполнение заданий
<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (17 ч.+4ч.).</b>					
98-99			Имя существительное как часть речи	Урок общеметодической направленности	проверочная работа, творческая работа, ответы на уроке и выполнение упражнений
100			Р/Р Доказательство в рассуждении	Урок изучения нового материала	ответы на уроке, сочинение
101			Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Комбинированный урок	ответы на уроке, выполнение упражнений
102-103			Имена существительные собственные и нарицательные	Комбинированный урок	ответы на уроке, творческая, самостоятельная работа
104			Род имён существительных	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений и проверочной работы
105			Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	Урок изучения нового материала	ответы на уроке, выполнение упражнений
106			Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	Урок изучения нового материала	ответы на уроке, за выполнение упражнений
107			Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных	Урок общеметодической направленности	ответы на уроке, выполнение упражнений, проверочная работа
108-109			Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Урок общеметодической направленности	работа по перфокартам, самостоятельная и проверочная работы
110-111			Р/р Изложение с изменением лица	Урок развития речи	изложение

112			Множественное число имён существительных	Урок изучения нового материала	ответы на уроке, за выполнение заданий
113			Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	Урок изучения нового	ответы на уроке, выполнение заданий
114			Морфологический разбор	Урок общеметодической направленности	ответы на уроке, выполнение упражнений и проверочной работы
115			Повторение по теме «Имя существительное»	Урок общеметодической направленности	ответы на уроке, за выполнение заданий
116			Сочинение по картине.	Урок развития речи.	
117			Систематизация знаний по теме «Имя существительное»	Урок общеметодической направленности	практическая работа
118			Контрольный диктант с грамматическим заданием	Контрольный урок	диктант с грамматическим заданием
<b>Имя прилагательное (10ч.+4ч.).</b>					
119-120			Имя прилагательное как часть речи	Комбинированный урок	ответы на уроке, выполнение творческой работы, словарного диктанта
121-122			Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Урок общеметодической направленности	ответы на уроке, выполнение проверочной, самостоятельной работы, работа по карточкам
123-124			Р/р Описание животного/ Изложение	Урок изучения нового материала по развитию речи	изложение
125			Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц	Урок изучения нового материала	Таблица по теме урока.

126		Прилагательные полные и краткие	Урок общеметодической направленности	Таблица по теме урока.
127		Правописание кратких прилагательных	Урок изучения нового материала	Таблица по теме урока.
128		Р/р Описание животного на основе его изображения	Урок общеметодической направленности	картина
129		Морфологический разбор прилагательного	Урок общеметодической направленности	
130		Повторение по теме «Имя прилагательное»	Урок общеметодической направленности	
131		Контрольный диктант	Контрольный урок	диктант
132		Анализ контрольного диктанта	Урок общеметодической направленности	выполнение заданий
133		Р/р Художественное описание животного на основе наблюдений Сочинение-этюд	Урок общеметодической направленности	сочинение
<b>Глагол (29 ч.+5 ч.)</b>				
134-135		Глагол как часть речи	Урок общеметодической направленности	ответы, выполнение упражнений
136-137		Правописание НЕ с глаголами	Урок общеметодической направленности	самостоятельная работа
138		Р/р Рассказ	Урок изучения нового материала по развитию речи	творческая работа
139-140		Неопределённая форма глагола	Урок изучения нового материала	ответы на уроке, объяснительный диктант, творческая работа

141-142		Правописание -тся и -ться в глаголах	Урок общеметодической направленности	ответы на уроке, объяснительный диктант
143-144		Виды глагола	Урок изучения нового материала	ответы на уроке, выполнение упражнений, творческая и проверочная работа
145		Контрольный диктант	Контрольный урок	диктант
146-147		Буквы Е-И в корнях с чередованием	Урок изучения нового материала	выполнение проверочной, самостоятельной работы, работы по перфокартам
148		Р/р Невыдуманный рассказ	Урок общеметодической направленности	сочинение
149		Время глагола Прошедшее время	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений, проверочная работа
150		Настоящее время	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений
151		Будущее время	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений
152		Спряжение глагола	Комбинированный урок	выполнение упражнений
153-154		Правописание безударных личных окончаний глаголов	Комбинированный урок	компьютерное тестирование, выполнение упражнений
155		Морфологический разбор глагола	Урок общеметодической направленности	самостоятельная работа
156-157		Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	Урок изучения нового материала	словарный диктант

158		Употребление времён.	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений
159		Р/Р Сочинение в жанре репортажа	Урок изучения нового материала по развитию речи	сочинение
160-161		Повторение по теме «Глагол»	Урок общеметодической направленности	перфокарты, самостоятельная работа, выполнение упражнений
162-163		Урок-зачёт по теме «Глагол»	Контрольный урок	Контрольная работа
164		Контрольный диктант с грамматическим заданием	Контрольный урок	диктант и выполнение грамматического задания
165		Анализ контрольного диктанта	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений
<b>Повторение и систематизация материала, изученного в 5 классе (5ч. + 1ч.).</b>				
166		Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений
167		Орфограммы в окончаниях	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений
168		Употребление букв <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> .	Урок общеметодической направленности	выполнение упражнений
169		Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	Урок общеметодической направленности	
170		Итоговая контрольная работа	Контрольный урок	выполнение контрольной работы

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 6 классе**

№ п/п	Тема занятия	Тип занятия /формы работы, формы диагностики и контроля	Элементы содержания занятия	Формы и виды контроля	Дата план.	Дата факт.
<b>Язык, речь, общение 4 часа</b>						
1	Русский язык – один из самых развитых языков мира	Урок «открытия нового»	Роль языка в жизни общества	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание		
2	Язык, речь, общение	Урок общеметодической направленности	Усвоение новых знаний	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание		
3	Ситуация общения	Урок общеметодической направленности	Усвоение новых знаний	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание		
4	Ситуация общения	<b>Р р</b> Урок общеметодической направленности	Усвоение новых знаний	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание		
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ. 14 часов</b>						
5(1)	Фонетика. Орфоэпия.	Урок общеметодической направленности	Систематизация изученного о звуковой системе языка	Выполнение стартовой работы. Анализ текста, фонетический разбор слова		
6(2)	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках	Урок общеметодической	Правописание согласных и гласных в корнях слов и в приставках	Работа с текстом. Объяснительный диктант		

	и в корнях слов	направленности			
7(3)	Части речи	Урок рефлексии	Части речи, орфограммы в окончаниях слов.	Морфологический разбор существительного, прилагательного, глагола	
8(4)	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием	<b>Кр</b> Урок развивающего контроля	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием	<b>Диктант.</b>	
9(5)	Орфограммы в окончаниях слов	Урок общеметодической направленности	Части речи, орфограммы в окончаниях слов.	Работа с текстом, морфемный разбор, словарный диктант	
10(6)	Словосочетания	Урок общеметодической направленности	Виды словосочетаний	Синтаксический разбор словосочетания	
11(7)	Простое предложение. Знаки препинания	Урок общеметодической направленности	Простое предложение, грамматическая основа предложения	Синтаксический разбор предложения	
12(8)	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений	Урок общеметодической направленности	Сложное предложение, грамматическая основа предложения	Синтаксический разбор предложений, схемы	
13(9)	Прямая речь. Диалог	Урок «открытия» нового знания	Прямая речь, слова автора, виды схем предложений с прямой речью	Предупредительный диктант, объяснительный диктант	
14(1)	Текст, его особенности	<b>Рр</b> Урок «открытия» нового знания	Особенности текста по форме, виду речи, по типу речи	Анализ текста, средств связи в тексте	
15(2)	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	Практикум	
16(3)	Начальные и конечные предложения текста	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Начальные и конечные предложения текста	Анализ текста и его языковых особенностей.	
17	Ключевые слова. Основные	<b>Рр</b> Урок	Понятие ключевых слов	Анализ текста и его	

(4)	признаки текста	общеметодической направленности		языковых особенностей.		
18 (5)	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Стили речи. Особенности официально-делового стиля речи	Анализ текста и его языковых особенностей.		
<b>ЛЕКСИКА. Культура речи (10+3)</b>						
19 (1)	Слово и его лексическое значение	Урок «открытия» нового знания	Теоретические сведения о лексике	Выполнение предложенных упражнений и исследовательских заданий		
20 (2)	Общеупотребительные слова. профессионализмы	Урок «открытия» нового знания	Понятие «помета в словарной статье»	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
21 (3)	Диалектизмы	Урок «открытия» нового знания	Работа со словарем в учебнике	Анализ художественного текста, работа со словарем		
22 (4)	Исконно русские и заимствованные слова	Урок рефлексии	Работа со словарем в учебнике	Презентация проектов, работа со словарем и текстом		
23 (5)	Неологизмы	Урок «открытия» нового знания	Работа со словарем в учебнике	Работа с учебником, индивидуальная исследовательская работа		
24 (6)	Устаревшие слова	Урок «открытия» нового знания	Работа со словарем в учебнике	Анализ художественного текста, работа со словарем		
25 (7)	Словари	Урок общеметодической направленности	Виды словарей	Учебное исследование		
26 (8)	Составление словарной статьи	<b>Рр</b> Урок развивающего контроля	Написание словарной статьи, лингвистического описания по образцу	Учебное исследование		
27 (9)	Собирание материалов к сочинению по картине А. Герасимова «После дождя»	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Алгоритм написания сочинения-описания по картине	Словарно - орфографическая работа, составление плана к сочинению		
28 (10)	Повторение	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение по методическому материал	Тест, работа с учебником		

29 (11)	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием	<b>Кр</b> урок развивающего контроля	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Диктант		
30 (12)	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	Урок рефлексии	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	Работа над ошибками		
31 (1)	Фразеологизмы	Урок «открытия» нового знания	Фразеологический словарь			
<b>ФРАЗЕОЛОГИЯ . КУЛЬТУРА РЕЧИ. 3 часа</b>						
32(2)	Источники фразеологизмов	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Фразеологический словарь	Работа с текстом, словарем, составление текстов.		
33 (3)	Повторение	Урок рефлексии	Работа с лингвистическим портфолио	Работа с текстом и словарем		
34 (4)	Контрольный тест №1 по теме «Фразеологизмы»	<b>Кр</b> Урок развивающего контроля	Выполнение заданий теста	тест		
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. 35 часов.</b>						
35 (1)	Морфемика и словообразование	Урок общеметодической направленности	Анализ структуры слова и определение способов его образования	Морфемный и словообразовательный разборы		
36 (2)	Описание помещения	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Сочинение-описание помещения	Устное описание помещения		
37, 38 (3,4)	Основные способы образования слов в русском языке	Урок «открытия» нового знания	Анализ структуры слова и определение способов его образования	Учебное исследование по определению производной и производящей основы		
39 (5)	Диагностическая работа по теме «Словообразование»	Урок рефлексии	Выполнение тестовых заданий с использованием памяток	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
40, 41 (6,7)	Этимология слов	Урок «открытия» нового знания	Составление алгоритма создания текста на лингвистическую тему	Выполнение предложенных упражнений, заданий		

			при поддержке учителя			
42- 43 (8,9)	Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план. Написание сочинения (описание помещения).	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу	Подбор рабочего материала к описанию помещения. Сочинение		
44, 45 (10,11)	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-кос-</i> - <i>-кас-</i>	Урок общеметодической направленности	Составление конспекта статьи учебника	Учебное исследование		
46, 47 (12,13)	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-гор-</i> - <i>-гар-</i>	Урок общеметодической направленности	Составление словосочетаний с глаголом с изучаемой орфограммой	Учебное исследование		
48 49 (14,15)	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-зор-</i> - <i>-зар-</i>	Урок общеметодической направленности	Составление конспекта статьи учебника	Учебное исследование		
50, 51 (16,17)	Повторение изученного	Урок рефлексии	Лабораторная работа по тексту художественной литературы со словами с чередованием гласных в корне	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
52, 53 (18,19)	Контрольный диктант №4 и его анализ	<b>Кр</b> Урок развивающего контроля	Написание диктанта с самопроверкой по алгоритму	диктант		
54, 55 (20,21)	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	Урок «открытия нового знания»	Составление лингвистического описания по алгоритму	Учебное исследование		
56-57 (22,23)	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	Урок «открытия нового знания»	Работа с учебником (конспектирование статьи)	Учебное исследование		
58-59 (24,25)	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	Урок «РЕФЛЕКСИИ»	Работа с учебником (конспектирование статьи)	Объяснительный диктант, упражнения на закрепление навыка правильного письма		
60-61 (26,27)	Контрольный диктант №5 и его анализ	Урок рефлексии	Написание диктанта с последующей взаимопроверкой, выполнение	диктант		

			грамматического задания			
62-63 (28,29)	Соединительные гласные <i>o</i> и <i>e</i> в сложных словах	Урок обще­методической направленности	Анализ поэтического текста со словарными словами	Учебное исследование		
64-65 (30, 31)	Сложносокращенные слова	Урок обще­методической направленности	Лабораторная работа по материалам учебника	Учебное исследование		
66-67 (32,33)	Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро», анализ допущенных ошибок в сочинении	<b>Рр</b> Урок обще­методической направленности	Составление плана к сочинению по картине, соби­рание материалов по алгоритму	сочинение		
68- 69 (34,35)	Резерв					
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 25 часов</b>						
70 (1)	Имя существительное как часть речи	Урок рефлексии	Самостоятельное заполнение таблицы по материалам учебника	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
71 (2)	Имя существительное как часть речи. Род имени существительного	Урок обще­методической направленности	Групповое составление алгоритма определения рода имени существительного	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
72-73 (3, 4)	Разносклоняемые имена существительные	Урок «открытия нового знания»	Самостоятельная работа по практическому материалу учебника	Учебное исследование		
74-75 (5, 6)	Буква <i>e</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	Урок «открытия нового знания»	Групповая работа по дидактическому материалу с опорой на лингвистическое портфолио	Объяснительный диктант		
76-77 (7, 8)	Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных	Урок «открытия нового знания»	Конструирование словосочетаний с несклоняемыми существительными	Учебное исследование		

78-79 (9, 10)	Имена существительные общего рода	Урок «открытия нового знания»	Анализ текста с существительными общего рода	учебное исследование		
80 (11)	Морфологический разбор существительных	Урок общеметодической направленности	Групповая работа по практическим материалам учебника при консультативной поддержке со стороны учителя	Морфологический разбор имен существительных		
81 (12)	Письмо	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Групповая работа с материалами учебника (составление письма товарищу)	письмо		
82-83 (13,14)	<i>He</i> с существительными	Урок общеметодической направленности	Индивидуальная работа с лингвистическим портфолио	Учебное исследование.		
84 (15)	Сочинение по картине А. Герасимова «После дождя»	<b>Рр</b> Урок рефлексии	Создание текста-описания по картине А. Герасимова «После дождя»	сочинение		
85, 86 (16, 17)	Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием и его анализ	<b>Кр</b> Урок развивающего контроля	Написание диктанта с последующим выполнением грамматического задания	диктант		
87 (18)	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксах – <i>чик</i> - - <i>щик</i> -	Урок «открытия нового знания»	Индивидуальная работа с дидактическим материалом	Учебное исследование.		
88 (19)	Гласные в суффиксах – <i>ек</i> - - <i>-ик</i> -	Урок «открытия нового знания»	Работа в парах по практическим материалам учебника при консультативной помощи учителя	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
89, 90 (20,21)	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	Урок «открытия нового знания»	Работа с учебником (конспектирование статьи)	Выполнение предложенных упражнений, заданий .Учебное исследование.		
91, 92 (22,23)	Повторение изученного по теме «Имя существительное»	Урок рефлексии	Групповая проектная работа (анализ текста)	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
93, 94	Контрольный тест №2 с и его анализ	<b>Кр</b> Урок развивающего	Контроль и самоконтроль изученных понятий	диктант		

(24,25)		контроля			
<b>Имя прилагательное 26 часов</b>					
95 (1)	Имя прилагательное как часть речи	Урок общеметодической направленности	Работа составлению, конструированию словосочетаний с прилагательными	Выполнение предложенных упражнений, заданий	
96, 97 (2, 3)	Сочинение-описание природы	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Написание сочинения с последующим редактированием текста	сочинение	
98, 99 (4, 5)	Степени сравнения имен прилагательных	Урок «открытия нового знания»	Работа с орфограммами с последующей самопроверкой	Учебное исследование.	
100, 101 (6, 7)	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	Урок «открытия нового знания»	Работа по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой	Учебное исследование.	
102, 103 (8, 9)	Относительные прилагательные	Урок «открытия нового знания»	Лабораторная работа (анализ художественного текста)	Учебное исследование.	
104 (10)	Притяжательные прилагательные	Урок «открытия нового знания»	Самостоятельная работа с тестами с последующей самопроверкой	Учебное исследование.	
105, 106 (11,12)	Контрольный тест №3 по теме «Имя прилагательное» и его анализ	<b>Кр</b> Урок развивающего контроля	Контроль и самоконтроль изученных понятий	диктант	
107(13)	Морфологический разбор имени прилагательного	Урок рефлексии	Составление памятки для выполнения сравнительной таблицы	Устный опрос Морфологический разбор	
108, 109 (14,15)	<i>Не</i> с прилагательными	Урок общеметодической направленности	Составление памятки об условиях написания <i>не</i> с прилагательными	Учебное исследование	

110 (16)	Буквы <i>е</i> и <i>о</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных	Урок общеметодической направленности	Изучение и конспектирование содержания параграфа учебника	Учебное исследование. Выполнение предложенных упражнений, заданий		
111, 112 (17,18)	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	Урок «открытия нового знания»	Составление алгоритма написания одно и двух букв <i>н</i> в суффиксах прилагательных	Выполнение предложенных упражнений, заданий.		
113, 114 (19, 20)	Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное», и его анализ	<b>Р. р.</b> Урок общеметодической направленности	Определение композиционных и языковых признаков текста	изложение		
115 (21)	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>	Урок общеметодической направленности	Конструирование сложных слов по алгоритму выполнения задания	Учебное исследование. Выполнение предложенных упражнений, заданий		
116, 117 (22,23)	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Урок «открытия нового знания»	Конструирование сложных слов по алгоритму выполнения задания	Учебное исследование. Выполнение предложенных упражнений, заданий		
118, 119 (24,25)	Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием и его анализ	<b>Кр</b> Урок развивающего контроля	Написание контрольного диктанта, самостоятельное выполнение грамматического задания	диктант		
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ 18 часов</b>						
120 (1)	Имя числительное как часть речи	Урок «открытия нового знания»	Комплексное повторение на основе памяток лингвистического портфолио	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий		
121 (2)	Простые и составные числительные	Урок общеметодической направленности	Групповая лабораторная работа по упражнениям учебника	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий		
122, 123 (3, 4)	Мягкий знак на конце и в середине числительных	Урок рефлексии	Структурный анализ слова по составленному алгоритму	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий		

124 (5)	Порядковые числительные	Урок общеметодической направленности	Составление сравнительной таблицы «Числительное – прилагательное»	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий		
125, 126 (6, 7)	Разряды количественных числительных	Урок «открытия нового знания»	Конструирование текста по алгоритму выполнения задания	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий		
127 (8)	Числительные, обозначающие целые числа	Урок общеметодической направленности	Групповая лабораторная работа по упражнениям учебника	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий		
128 (9)	Дробные числительные	Урок общеметодической направленности	Составление словариков на тему «Дробные числительные»	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий		
129 (10)	Собирательные числительные	Урок «открытия» нового знания	Составление словариков на тему «Собирательные числительные»	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий		
130 (11)	Морфологический разбор имени числительного	Урок общеметодической направленности	Групповая лабораторная работа по упражнениям учебника	Объяснительный диктант. Морфологический разбор		
131, 132 (12,13)	Контрольный тест №4 и его анализ	<b>Кр</b> Урок развивающего контроля	Контроль и самоконтроль изученных понятий	диктант		
133 (14)	Составление текста объявления	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Групповая работа с дидактическим материалом			
134 (15)	Составление текста выступления на тему «Берегите природу!»	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Составление текстов выступлений	Публичное устное выступление		
135 (16)	Повторение изученного, подготовка к диктанту	Урок рефлексии	Работа с дидактическим материалом	Устный опрос Тестирование. Подготовка к контрольному диктанту		
136, 137	Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием и	<b>Кр</b> Урок развивающего	Написание контрольного диктанта, самостоятельное выполнение	диктант		

(17,18)	его анализ	контроля	грамматического задания		
<b>Местоимение 26 часов</b>					
138 (1)	Местоимение как часть речи	Урок ефлексии	Конспектирование материала параграфа, составление плана ответа	Выполнение предложенных упражнений, заданий	
139, 140 (2, 3)	Личные местоимения	Урок общеметодической направленности	Работа по упражнениям учебника с последующей взаимопроверкой	Выполнение предложенных упражнений, заданий	
141 (4)	Составление рассказа от первого лица	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Коллективная работа с печатными тетрадами	Сочинение- рассказ	
142 (5)	Возвратное местоимение <i>себя</i>	Урок общеметодической направленности	Коллективная работа с печатными тетрадами	Выполнение предложенных упражнений, заданий	
143, 144 (6, 7)	Вопросительные и относительные местоимения	Урок общеметодической направленности	Работа в парах с печатными тетрадами	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий	
145, 146 (8, 9)	Неопределенные местоимения	Урок общеметодической направленности	Работа в парах с печатными тетрадами	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий	
147, 148 (10,11)	Отрицательные местоимения	Урок общеметодической направленности	Работа в парах с печатными тетрадами	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий	
149 15 0 (12,13)	Контрольный диктант №9 с грамматическим заданием и его анализ	<b>Кр</b> Урок развивающего контроля	Написание контрольного диктанта,	диктант	

			самостоятельное выполнение грамматического задания			
151 (14)	Притяжательные местоимения	Урок «открытия» нового знания	Работа в парах по алгоритму выполнения задания	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий		
152, 153 (15,16)	Сочинение - рассуждение	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Написание сочинения-рассуждения, сбор материалов к сочинению	сочинение		
154, 155 (17,18)	Указательные местоимения	Урок «открытия» нового знания	Коллективная работа с орфограммами по алгоритму выполнения задачи	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий		
156,15 7 (19,20)	Определительные местоимения	Урок «открытия» нового знания	Коллективная работа с орфограммами по алгоритму выполнения задачи с последующей самопроверкой	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий		
158 (21)	Местоимения и другие части речи	Урок рефлексии	Самостоятельная работа по материалу учебника	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий		
159, 160 (22,23)	Контрольный диктант №10 с грамматическим заданием. Анализ контрольной работы	<b>Кр</b> Урок развивающего контроля	Написание контрольного диктанта, самостоятельное выполнение грамматического задания	диктант		
161 (24)	Морфологический разбор имени местоимения	Урок рефлексии	Коллективное конструирование	Учебное исследование, выполнение предложенных упражнений, заданий		

			текста типа речи лингвистическое описание			
162, 163 (25,26)	Контрольный тест №5 по теме «Местоимение» и его анализ	<b>Кр</b> Урок развивающего контроля	Выполнение тестовых заданий	тест		
<b>ГЛАГОЛ 27+4 часа.</b>						
164 (1)	Глагол как часть речи	Урок общеметодической направленности	Работа в парах с печатными тетрадями (анализ текста)	Словарный диктант		
165, 166 (2, 3)	Разноспрягаемые глаголы	Урок «открытия» нового знания	Комплексный анализ текста			
167, 168 (4, 5)	Сжатое изложение	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Комплексный анализ текста по алгоритму	изложение		
169, 170 (6, 7)	Глаголы переходные и непереходные	Урок «открытия» нового знания	Фронтальная устная и письменная работа по учебнику	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
171 (8)	Наклонение глагола	Урок «открытия» нового знания	Комплексный анализ текста	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
172, 173 (9, 10)	Изъявительное наклонение глагола	Урок общеметодической направленности	Работа по алгоритму лингвистического портфолио	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
174, 175 (11,12)	Условное наклонение глагола	Урок «открытия» нового знания	Отработка нового материала, работа с орфограммами	Выполнение предложенных упражнений, заданий		

176, 177 (13,14)	Повелительное наклонение глагола	Урок «открытия» нового знания	Коллективное конструирование текста типа речи лингвистическое описание	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
178, 179 (15,16)	Контрольный тест №6 по теме «Глагол» и его анализ	<b>Кр</b> Урок развивающего контроля	Выполнение тестовых заданий	тест		
180,18 1 (17,18)	Употребление наклонений	Урок рефлексии	Работа в парах с материалом учебника	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
182,18 3 (19,20)	Безличные глаголы	Урок «открытия» нового знания	Самостоятельная работа по учебнику по алгоритму выполнения задания	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
184 (21)	Морфологический разбор глагола	Урок общеметодической направленности	Коллективная лабораторная работа	Выполнение предложенных упражнений, заданий. Морфологический разбор		
185, 186 (22,23)	Повторение по теме «Наклонение глагола»	Урок рефлексии	Коллективная работа с дидактическим материалом	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
187, 188 (24,25)	Контрольный диктант №11 с грамматическим заданием и его анализ	<b>Кр</b> Урок развивающего контроля	Написание контрольного диктанта, самостоятельное выполнение грамматического задания	диктант		
189,19 0 (26,27)	Рассказ на основе услышанного	<b>Рр</b> Урок общеметодической направленности	Работа с дидактическим материалом по алгоритму	рассказ		
191, 192 (28,29)	Правописание окончаний и суффиксов глаголов	Урок общеметодической направленности	Самостоятельное выполнение тестовых заданий	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
193, (30)	Повторение по теме «Глагол»	Урок рефлексии	Групповая лабораторная работа (комплексный	Выполнение предложенных упражнений, заданий		

			анализ текста)			
194, 195 (31,32)	Контрольный диктант №12 с грамматическим заданием и его анализ	<b>К. р.</b> Урок развивающего контроля	Написание контрольного диктанта, самостоятельное выполнение грамматического задания	диктант		
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В VI КЛАССЕ 9 часов</b>						
196 (1)	Разделы науки о языке. Орфография	Урок рефлексии	Работа с текстами			
197, 198, (2, 3)	Контрольное сочинение	Р.р. Урок общеинформационной направленности	Сочинение			
199 (4)	Пунктуация	Урок рефлексии	Объяснительный диктант с последующей самопроверкой	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
200, 201 (5,6)	Итоговый тест и его анализ.	Урок рефлексии		Тестирование		
202(7)	Лексика и фразеология	Урок рефлексии	Коллективный анализ текста по алгоритму	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
203(8)	Словообразование, морфология	Урок рефлексии	Коллективный анализ текста по алгоритму	Выполнение предложенных упражнений, заданий		
204(9)	Синтаксис. Итоговое занятие	Урок рефлексии	Работа по алгоритму (разбор предложений, построение схем)	Выполнение предложенных упражнений, заданий		

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 7 классе**

№ п/п	Тема урока	Кол – во уроко в	Виды и средства контроля	Дата проведени я	
				пла н	фак т
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>1</b>			
1	Русский язык как развивающееся явление.				
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ</b>	<b>12+2</b>			
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	Объяснительный диктант с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый над лексикой текста,		
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	Беседа по контрольным вопросам,		
4	Лексика и фразеология.	1	Индивидуальная и парная работа по диагностическим материалам учебника с последующей самопроверкой по памятке		
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	Индивидуальная и парная работа по диагностическим материалам учебника с последующей самопроверкой по памятке		
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	Групповая работа по вариантам (анализ текста с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домашнего задания		
7-8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	2	Проектирование выполнения домашнего задания		
9	Р.р. Текст.	1	Самостоятельная работа (комплексный анализ текста по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя),		
10	Диалог как текст.	1	Самостоятельная работа (комплексный анализ текста по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя)		
11	Виды диалога.	1	Самостоятельная работа (комплексный анализ текста по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя)		
12	Стили литературного языка.	1			

13	Р.р. Публицистический стиль.	1	Сочинение.		
14	Контрольный диктант.	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
15	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	Работа над ошибками.		
	<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПРИЧАСТИЕ</b>	<b>25+6</b>			
16	Причастие как часть речи.	1	Лабораторная работа по определению причастий в предложении, фронтальная беседа по результатам работы,		
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	Фронтальная беседа по результатам выполнения домашнего задания, составление конспекта статьи учебника,		
18-19	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2	Фронтальная беседа по результатам выполнения домашнего задания, составление конспекта статьи учебника,		
20-21	Р.р. Описание внешности человека.	2	Сочинение – описание.		
22	Действительные и страдательные причастия.	1	Коллективная работа с печатными тетрадями на основе памятки определения и различения действительных и страдательных причастий в тексте, самостоятельная работа с учебником		
23	Краткие и полные страдательные причастия.	1	Коллективная работа с печатными тетрадями на основе памятки определения и различения действительных и страдательных причастий в тексте, самостоятельная работа с учебником		
24-25	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	2	Коллективная работа с печатными тетрадями на основе памятки определения и различения действительных и страдательных причастий в тексте, самостоятельная работа с учебником		
26-27	Действительные причастия прошедшего времени.	2	Коллективная работа с печатными тетрадями на основе памятки определения и различения действительных и страдательных причастий в тексте, самостоятельная работа с учебником		
28	Р. р. Изложение (по упр.116)	1	Изложение.		
29-30	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных	2	Анализ ошибок, допущенных в домашнем задании с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с		

	причастий настоящего времени.		интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения самоанализа		
31-32	Страдательные причастия прошедшего времени.	2	Анализ ошибок, допущенных в домашнем задании с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения самоанализа		
33	Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях.	1	Лабораторная работа в парах сильный — слабый с лингвистическим портфолио, работа в группах (конструирование словосочетаний с полными и краткими причастиями, прилагательными, объяснение орфограмм по образцу),		
34	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	Лабораторная работа в парах сильный — слабый с лингвистическим портфолио, работа в группах (конструирование словосочетаний с полными и краткими причастиями, прилагательными, объяснение орфограмм по образцу),		
35	Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных.	1	Лабораторная работа в парах сильный — слабый с лингвистическим портфолио, работа в группах (конструирование словосочетаний с полными и краткими причастиями, прилагательными, объяснение орфограмм по образцу),		
36-37	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	2	Индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый		
38	Р.р. Выборочное изложение (по упр. 151)	1	Изложение		
39	Морфологический разбор причастия.	1	Индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый		
40	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями.	1	Индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый		
41	Буквы <b>е</b> и <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	Индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый		
42-	Р. р. Сочинение. Портретное описание	2	Сочинени – описание.		

43	(упр.166, 167)				
44	Повторение темы «Причастие». Тест.	1	Составление конспекта статьи справочника		
45	Контрольный диктант.	1	Диктант с грамматическим заданием		
46	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	Работа над ошибками		
	<b>ДЕЕПРИЧАСТИЕ</b>	<b>10+2</b>			
47	Деепричастие как часть речи.	1	Составление плана лингвистического описания деепричастия по грамматическим признакам		
48- 49	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	2	Объяснительный диктант, работа с орфограммами		
50	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.	1	Самостоятельная работа		
51	Деепричастия несовершенного вида.	1			
52	Деепричастия совершенного вида.	1			
53- 54	Р. р. Описание действий людей. Обучающее сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».	2	Сочинение – описание действий		
55	Морфологический разбор деепричастия.	1	Самостоятельная работа		
56	Повторение темы «Деепричастие». Тест.	1	Объяснительный диктант, работа с орфограммами		
57	Контрольный диктант.	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
58	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	Контроль повторенных орфограмм		
	<b>НАРЕЧИЕ</b>	<b>28+6</b>			
59	Наречие как часть речи.	1	Работа в парах сильный - слабый по конструированию словосочетаний с наречиями с последующей взаимопроверкой		
60	Употребление наречий в речи.	1			
61- 62	Разряды наречий.	2	Самостоятельная работа по материалам учебника		
63- 64	Степени сравнения наречий.	2	Групповая работа по дидактическому материалу с использованием материалов лингвистического портфолио с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя,		
65	Морфологический разбор наречия.	1	Написание объяснительного диктанта		
66- 67	Р. р. Изложение текста с описанием действия.	2	Изложение с описанием действий		

68-69	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о</b> и <b>-е</b> .	2	Самостоятельная работа по дидактическому материалу с последующей взаимопроверкой по памятке		
70	Урок-практикум по теме «Употребление <b>не</b> с разными частями речи».	1	Объяснительный диктант		
71-72	Буквы <b>е</b> и <b>и</b> в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> отрицательных наречий.	2	Самостоятельная работа по дидактическому материалу с последующей взаимопроверкой по памятке		
73	Одна и две буквы <b>н</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b> .	1	самостоятельная работа по дидактическому материалу с последующей взаимопроверкой по памятке		
74	Урок-практикум «Правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в разных частях речи»	1	Практическая работа		
75-76	Р.р. Описание действий по наблюдениям.	2	Сочинение – описание действий		
77	Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих на конце наречий.	1	Тестирование		
78	Буквы <b>о</b> и <b>а</b> на конце наречий.	1	самостоятельная работа по дидактическому материалу с последующей взаимопроверкой по памятке		
79-80	Дефис между частями слова в наречиях.	2	Проверочный словарный диктант		
81	Урок-практикум «Дефис в разных частях речи».	1	Тестирование		
82-83-84	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1	Самостоятельная работа по дидактическому материалу с последующей взаимопроверкой по памятке		
85	Р. р. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья».	2	Сочинение - рассказ		
86	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1			
87	Р. р. Учебно-научная речь. Отзыв.	1	Сочинение - отзыв		
88	Р. р. Учебно-научная речь. Учебный доклад.	2	Доклад		
89-90	Повторение темы «Наречие», тест.	2			
91	Контрольный диктант.	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием		

92	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	Контроль повторенных орф. в словах		
	<b>КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ</b>	<b>4+2</b>			
93-94	Категория состояния как часть речи.	2	Самостоятельная работа по дидактическому материалу с последующей взаимопроверкой по памятке		
95	Морфологический разбор категории состояния.	1			
96-97	Р. р. Сжатое изложение (упр.322)	2	Изложение сжатое.		
98	Повторение темы «Категория состояния». Тест.	1	Тестирование.		
	<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ 1 час</b>				
99	Самостоятельные и служебные части речи.	1	Самостоятельная работа по дидактическому материалу с последующей взаимопроверкой по памятке		
	<b>ПРЕДЛОГ</b>	<b>10+2</b>			
100	Предлог как часть речи.	1	Работа с учебником (конспектирование статьи по памятке выполнения лингвистической задачи)		
101	Употребление предлогов.	1			
102-103	Непроизводные и производные предлоги.	2	Объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой		
104	Простые и составные предлоги.	1			
105-106	Р. р. Подробное изложение.	2	Изложение подробное		
107	Морфологический разбор предлога.	1	Объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой		
108-109	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	2	групповая аналитическая работа над типичными ошибками в тестовых заданиях		
110-	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1	групповая аналитическая работа над типичными ошибками в тестовых заданиях		
111	Обобщающий урок по теме «Предлог». Тест.	1	тестирование		
	<b>СОЮЗ</b>	<b>16+2</b>			
112	Союз как часть речи.	1	Коллективная работа (групповая, проектная) с использованием		

			алгоритма определения части речи по ее морфологическим признакам		
113	Простые и составные союзы.	1	Урок-презентация теоретического материала (составление сравнительной таблицы)		
114	Союзы сочинительные и подчинительные.	1	Анализ текста с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя		
115-116	Запятая между простыми предложениями в ССП.	2	Конструирование предложений с союзами, построение схем		
117-118	Сочинительные союзы.	2	Фронтальная работа с печатными тетрадями, работа в парах		
119-120	Подчинительные союзы.	2	Конструирование текста лингвистического рассуждения по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (морфологический разбор союза),		
121	Морфологический разбор союза.	1	Самостоятельная работа		
122-123	Р. р. Сочинение (упр.384) «Книга – наш друг и советчик».	2	Сочинение - рассуждение.		
124-125	Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы.</i>	2			
126-127	Повторение темы «Союз». Тест.	2	Тестирование.		
128	Контрольный диктант.	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
129	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	Контроль повторенных орфограмм.		
	<b>ЧАСТИЦА</b>	<b>18+4</b>			
130	Частица как часть речи.	1	Объяснительный диктант.		
131-132	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	2	Самостоятельная работа.		
133-134	Смыслоразличительные частицы.	2			
135-136	Раздельное и дефисное написание частиц.	2	Проверочная работа.		
137	Морфологический разбор частицы.	1	Конструирование текста лингвистического рассуждения по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый.		

138-139	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .	2			
140-141	Р. р. Составление «рассказа в рассказе».	2			
142-143	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i> .	2	Конструирование текста лингвистического рассуждения по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (морфологический разбор союза),		
144-145	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни...ни</i> .	2	Конструирование текста лингвистического рассуждения по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (морфологический разбор союза),		
146-147	Р. р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	2	Сочинение.		
148-149	Повторение темы «Частица». Тест.	2	Тестирование		
150	Контрольный диктант.	1	Диктант с грамматическим заданием.		
151	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	Работа над ошибками, контроль орфограмм.		
	<b>МЕЖДОМЕТИЕ – 4 часа</b>	<b>4</b>			
152	Междометие как часть речи.	1	Конструирование текста лингвистического рассуждения по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (морфологический разбор союза),		
153	Дефис в междометиях.	1	Проверочная работа.		
154	Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях.	1			
155	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.	1	Контрольный словарный диктант.		
	<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ</b>	<b>20</b>			
156	Разделы науки о языке.	1	Конструирование текста лингвистического рассуждения по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (морфологический разбор союза),		
157-	Р.р. Текст и стили речи.	2	Сочинение.		

158	Учебно-научная речь.				
159-160	Фонетика. Графика.	2	Проверочная работа		
161-162	Лексика и фразеология.	2			
163-164	Морфемика. Словообразование.	2	Самостоятельная работа.		
165-166	Морфология.	2	Самостоятельная работа.		
167	Орфография	1	<b>Контрольный словарный диктант.</b>		
168	Синтаксис и пунктуация	1	<b>Самостоятельная работа</b>		
169-170	Итоговый тест. Анализ итогового теста	2	Тестирование.		

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе - 102 часа**

№ п/п	Тема раздела. Тема урока.	Кол-во часов.	Дата		Вид контроля.
			по плану	по факту	
1	Функции русского языка в современном мире.	1			Беседа
	<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>	<b>6+2</b>			
2.	Фонетика и графика. Орфография.	1			Орфоэпический диктант
3.	Морфемика и словообразование.	1			Словарный диктант
4.	Лексика и фразеология.	1			Работа по вариантам
5.	Морфология.	1			Практикум.
6.	Строение текста. Стили речи.	1			Практикум
7.	Контрольный диктант по теме « Повторение изученного в 5- 7 классах».	1			Контрольный диктант.
8.	<b>Р.р</b> .Подробное изложение.	1			Изложение
9.	<b>Р.р.</b> Написание подробного изложения.	1			Изложение
	<b>Синтаксис пунктуация.</b>	<b>90</b>			
	<b>Словосочетание</b>	<b>2</b>			
10.	Строение и грамматическое значение словосочетаний.	1			Работа с текстом
11.	Связь слов в словосочетании.	1			Словарная работа
	<b>Простое предложение</b>	<b>3+1</b>			

12.	Строение и грамматическое значение предложений.	1			Беседа
13.	Интонация предложения.	1			Работа с текстом
14.	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1			Фронтальный опрос
15.	<b>Р.р.</b> Описание памятника архитектуры.	1			Сочинение
	<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения.</b>	<b>8+1</b>			
16.	Подлежащее.	1			Работа с текстом
17.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1			Беседа
18.	Составное глагольное сказуемое.	1			Словарная работа
19.	Составное именное сказуемое.	1			Практикум
20.	Выражение именной части составного именного сказуемого.	1			Фронтальный опрос
21.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			Практикум
22.	Контрольный диктант по теме «Сказуемое».	1			Диктант, языковой анализ
23.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1			Работа над ошибками
24.	<b>Р.р.</b> Сочинение-описание памятника архитектуры.	1			Сочинение
	<b>Второстепенные члены предложения.</b>	<b>7+2</b>			
25.	Дополнение	1			Словарная работа
26.	Трудные случаи выражения дополнений	1			Фронтальный опрос
27.	Определение.	1			Беседа
28.	Приложение	1			Практикум

29.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	1			Работа с текстом
30.	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.	1			Фронтальный опрос
31.	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».	1			Контрольная работа
32.	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение	1			Изложение
33.	<b>Р. р.</b> Написание сжатого изложения	1			Изложение
	<b>Односоставные предложения</b>	<b>10+1</b>			
34.	Основные группы односоставных предложений	1			Словарная работа
35.	Предложения определённо-личные.	1			Беседа
36.	Неопределённо-личные предложения.	1			Фронтальный опрос
37.	Понятие о безличном предложении.	1			Словарный диктант
38.	Безличные предложения.	1			Беседа
39.	Назывные предложения.	1			Словарная работа
40.	Обобщение по теме «Односоставные предложения»	1			Практикум
41.	Повторение по теме «Односоставные предложения»	1			Работа с текстом
42.	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	1			Контрольная работа
43.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			Работа над ошибками
44.	<b>Р.р.</b> Сочинение на морально-этическую тему.	1			Сочинение
	<b>Неполные предложения</b>	<b>2</b>			
45.	Понятие о неполных предложениях.	1			Беседа

46.	Особенности строения полных и неполных предложений.	1			Словарная работа
	<b>Однородные члены предложения</b>	<b>12+2</b>			
47.	Понятие об однородных членах.	1			Беседа
48.	Однородные определения	1			Тестирование
49.	Неоднородные определения	1			Практикум
50.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами.	1			Фронтальный опрос
51.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1			Словарная работа
52.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1			Работа с текстом
53.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и пунктуация при них	1			Практикум
54.	Знаки препинания при обобщающих словах.	1			Практикум
55.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения».	1			Фронтальный опрос
56.	Закрепление темы «Однородные члены предложения».	1			Практикум
57.	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».	1			Контрольный диктант
58.	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1			Работа над ошибками
59.	<b>Р.р.</b> Сочинение по картине Б. В.Щербакова «Русь подмосковная»	1			Сочинение
60.	<b>Р. р.</b> Написание сочинения	1			Сочинение
	<b>Обособленные члены предложения</b>	<b>20+1</b>			
61.	Понятие об обособлении	1			Беседа
62.	Предложения с обособленными членами.	1			Практикум

63.	Обособление согласованных определений.	1			Словарная работа
64.	Обособление определений с обстоятельственным оттенком	1			Работа с текстом
65.	Обособление несогласованных определений.	1			Словарная работа
66.	Обособление приложений.	1			Беседа
67.	Обособление согласованных приложений.	1			Фронтальный опрос
68.	Отсутствие и наличие запятой перед союзом как.	1			Практикум
69.	Закрепление темы «Обособление определений и приложений»	1			Тестирование
70.	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение	1			Изложение
71.	Контрольная работа по теме «Обособление определений и приложений»	1			Контрольная работа
72.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			Работа над ошибками
73.	Обособленные обстоятельства	1			Беседа
74.	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	1			Словарная работа
75.	Обобщение изученного по теме «Обособленные обстоятельства»	1			Практикум
76.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогом.	1			Работа с текстом
77.	Обособление уточняющих членов предложения.	1			Лексическая работа
78.	Знаки препинания при уточняющих обособленных членах.	1			Фронтальный опрос
79.	Обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения».	1			Практикум
80.	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».	1			Диктант

81.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Работа над ошибками
	<b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями</b>	<b>10</b>			
82.	Обращение.	1			Беседа
83.	Обращение и знаки препинания при нём.	1			Практикум
84.	Вводные слова.	1			Работа с текстом
85.	Вводные слова и вводные предложения.	1			
86.	Вводные слова и предложения и знаки препинания при них.	1			Словарная работа
87.	Предложения с междометиями	1			Сам. работа
88.	Вставные конструкции.	1			Беседа
89.	Закрепление темы « Обращение, вводные слова, вставные конструкции».	1			Тестирование
90.	Контрольная работа по теме « Обращение, вводные слова, вставные конструкции».	1			Контрольная работа
91.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Работа над ошибками
	<b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.</b>	<b>7</b>			
92.	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них. Диалог.	1			Работа с текстом
93.	Предложения с косвенной речью.	1			Практикум
94.	Замена прямой речи косвенной.	1			Практикум
95.	Цитаты и знаки препинания при них.	1			Словарная работа
96.	Способы передачи чужой речи.	1			Фронтальный опрос

97.	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1			Контрольная работа
98.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			Работа над ошибками
	<b>Повторение изученного в 8 классе.</b>	<b>4</b>			
99.	Словосочетание.	1			Беседа
100.	Двусоставные и односоставные предложения.	1			Работа с текстом
101.	Однородные и обособленные члены предложения. Предложения с обращениями.	1			Работа в группах
102.	Предложения с вводными словами: слова-предложения. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	1			Словарная работа
	<b>Итого</b>	<b>102</b>			

### Календарно - тематическое планирование по русскому языку в 9 классе.

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Виды и средства контроля	Дата план	Дата факт.
1.	Международное значение русского языка. (1 ч.)	1	план статьи		
<b>Повторение изученного в V – VIII классах.</b>					
2.	Фонетика	1			
3.	Р/р Лексикология и фразеология.	1	сочинение - миниатюра		
4.	Р/р Сжатое изложение «Много ли слов в русском языке?»	1	изложение		

5.	Морфемика. Словообразование. Морфология.	1		
6.	<b>Р/р</b> Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян»	1	сочинение по картине	
7.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	1		
8.	<b>Контрольный диктант № 1</b> по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	1	диктант с грамматическим заданием	
<b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.</b>				
9.	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	1		
10.	Основные виды сложных предложений.	1		
11.	<b>Р/р</b> Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	1	изложение	
<b>Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.</b>				
12, 13	<b>Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.</b> Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2		
14.	<b>Р/р</b> Рецензия.	1	сочинение	
15.	Повторение и обобщение по теме "Сложносочиненные предложения"	1		
16.	<b>Контрольная работа № 1</b> по теме «Сложносочинённое предложение».	1	тестирование	
<b>Сложноподчиненные предложения.</b>				
17.	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1		
18, 19	<b>Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению.</b>	2		

	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.				
20.	<b>Р/р</b> Изложение.	1	изложение		
21.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1			
22.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Словарный диктант (упр.150)	1			
23.	<b>Контрольная работа № 2</b> по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1	тестирование		
24	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	1			
25	Придаточные предложения образа действия и степени.	1			
26.	Придаточные предложения места, времени	1			
27.	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение о природе родного края	1	сочинение		
28.	Придаточные предложения условные, причины, цели	1			
29.	Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия.	1			
30.	<b>Р/р</b> Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?»	1	сочинение		
31, 32	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	2			
33.	<b>Контрольная работа № 3</b> по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	1	тестирование		
34.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.	1			
35.	<b>Р/р</b> Сообщение на лингвистическую тему	1	сочинение		

<b>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными</b>					
36.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.	1			
37.	<b>Р/р</b> Написание сочинения -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина.	1	сочинение		
38,39	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.	2			
40.	<b>Р/р.</b> Сочинение о жизни современной молодёжи	1	сочинение		
41.	<b>Р/р.</b> Деловые бумаги.	1	сочинение		
42.	Обобщение и повторение по теме «Сложноподчинённое предложение»	1			
43.	<b>Контрольный диктант № 2</b> по теме: «Сложноподчинённое предложение»	1	диктант с грамматическим заданием		
<b>Бессоюзные сложные предложения.</b>					
44.	Бессоюзные сложные предложения.	1			
45.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1			
46,47	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2			
48,49	Тире в бессоюзном сложном предложении.	2			
50.	<b>Р/р</b> Написание изложения с элементами сочинения- описания портрета.	1	изложение		
51.	<b>Р/р</b> Реферат	1			
52.	Повторение и обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них.	1			

53.	<b>Контрольный диктант № 3</b> по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	диктант с грамматическим заданием		
<b>Сложные предложения с различными видами связи.</b>					
54, 55	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них	2			
56.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Авторские знаки препинания	1			
57.	<b>Р/р.</b> Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»	1	сочинение		
58.	<b>Р/ р</b> Сжатое изложение	1	изложение		
<b>Общие сведения о языке.</b>					
59.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1			
60.	Русский литературный язык и его стили.	1			
<b>Повторение.</b>					
61.	Фонетика. Графика. Орфография.	1			
62.	Лексикология. Фразеология. Орфография.	1			
63.	Морфемика. Морфология. Самостоятельные части речи. Орфография.	1			
64.	Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания.	1			
65.	<b>Итоговое тестирование № 2</b> по курсу русского языка 5-9 классов	1	тестирование		
66	<b>Итоговое занятие</b>	1			

## Оценочно – измерительные материалы

### **Контрольная работа №1, 5 класс**

**Тема: «Повторение изученного в 1-4 классе»**

Летняя гроза.

Потемнело, нахмурилось небо. Набежали мрачные тучи. Затих старый бор, приготовился к бою. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев, закружил пыль по дороге и умчался.

*Ударили по листьям первые крупные капли дождя.* И вдруг на землю обрушилась стена воды. Сверкает молния. Гремит гром.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, яснее туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце яркое выглянуло. Но дождь еще не прошел. Это падают с деревьев капли и сверкают на солнце.

(84 слова)

(По Б. Тимофееву)

Грамматическое задание.

- 1.Разобрать по составу слова: туманная, (по) листьям, (с) деревьев, проходит.
- 2.В выделенном предложении указать части речи.
- 3.Подобрать 2 однокоренных слова к слову даль: дальний, далекий, далеко, удаляться.

### **Контрольная работа №2 , 5 класс.**

**Тема: Синтаксис, пунктуация.**

Летний дождь.

День был солнечный, яркий, но вдруг набежала синяя тучка. Из нее посыпался частый дождь, а солнце продолжало светить. Дождевые капли падали на землю, тяжело шлепались о листья. Они повисали на траве, на ветвях кустов и деревьев, и в каждой капле отражалось, играло солнце.

Скоро солнечный дождь кончился. «Погляди, Юра, как красиво!»- сказала мама. Я взглянул и увидел, что через все небо разноцветной дугой протянулась радуга. Один конец ее упирался в деревню, а другой уходил далеко в луга. ( 81 слово)

Грамматическое задание.

- 1.)Произвести синтаксический разбор предложения: *Дождевые капли падали на землю, тяжело шлепались о листья.*
- 2.)Составить схему сложного предложения: *Из нее посыпался частый дождь, а солнце продолжало светить.*
- 3) Из предложения выписать и разобрать словосочетания: *Скоро солнечный дождь*

## Контрольная работа №3 , 5класс

Тема: «Фонетика».

### Осенняя картинка.

Сколько цветных корабликов в пруду! Желтые, красные, золотые кораблики прилетели сюда по воздуху. Они плавно падают на воду и сразу плывут с поднятыми парусами. Еще большой запас таких корабликов на деревьях, которые цветной стеной окружают пруд. Раньше других спешат в свое первое и последнее путешествие кленовые листья. Это самые парусистые кораблики. А какие они нарядные!

Небо чистое. Вот показались ласточки, покружились и улетели в далекие края. Там нет зимних вьюг и метелей. Счастливого пути, ласточки! Яркое светит солнце. Шелестит ветерок листьями, подгоняет цветные кораблики на пруду.

(По Д.Кайгородову).

(87 слов).

### Тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»

#### Вариант № 1

1. Сколько гласных звуков в русском языке?

- 1) 4    2) 6    3) 8    4) 10

2. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) жизнь    2) приятель    3) степь    4) пишешь

3. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) посадка    2) яшма    3) ёж    4) клуб

4. В каком слове произносится звук [с]?

- 1) изморось    2) изморозь    3) воз    4) сидеть

5. В каком слове произносится звук [с']?

- 1) мороз    2) восемь    3) всадить    4) сбежать

6. В каком слове произносится звук [т]?

- 1) отголосок    3) тишина    3) молитба    4) подкоп

7. В каком слове произносится гласный [а]?
- 1) прямой
  - 2) порядочный
  - 3) пояс
  - 4) тучами
8. В каком слове произносится звук [т']?
- 1) медь
  - 2) учиться
  - 3) отдел
  - 4) том
9. В каком слове произносится звук [п']?
- 1) глуп
  - 2) вглубь
  - 3) коробки
  - 4) бьют
10. В каком слове произносится звук [ж]?
- 1) нож
  - 2) намажьте
  - 3) ближе
  - 4) резче
11. В каком слове звуков больше, чем букв?
- 1) якорь
  - 2) земля
  - 3) пояс
  - 4) считать
12. В каком слове буква **Ю** обозначает два звука?
- 1) полюс
  - 2) карбюратор
  - 3) жюри
  - 4) юла
13. В каком слове выделенная буква **правильно** обозначает место ударения?
- 1) избАловать
  - 2) пОняла
  - 3) кашлянУть
  - 4) звонИт
14. Что такое **орфоэпия**?
- 1) Раздел лингвистики, изучающий правила обозначения звуков речи буквами.
  - 2) Раздел лингвистики, изучающий правила постановки ударения в словах и произношения звуков и звукосочетаний.
  - 3) Раздел лингвистики, изучающий звуки речи.

**Тест по русскому языку для 5 класса по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»**

*Вариант № 2*

1. Сколько согласных звуков в русском языке?

1) 30    2) 33    3) 36    4) 39

2. В каком слове все согласные звонкие?

1) мороз    2) южный    3) вглубь    4) вдруг

3. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

1) улыбаться    2) деревья    3) счастье    4) местность

4. В каком слове произносится звук [с]?

1) сбросить    2) счёт    3) извлечь    4) близко

5. В каком слове произносится гласный [о]?

1) загородный    2) причёска    3) шелковистое    4) пощадить

2) В каком примере произносится согласный [з]?

1) из школы    2) с берега    3) безвкусный    4) сжать

3) В каком слове произносится звук [д']?

1) отголосок    2) молотба    3) отнять    4) редька

4) В каком слове произносится гласный [а]?

1) счастье    2) частички    3) яйцо    4) щадить

5) В каком слове произносится звук [п']?

1) глуп    2) вглубь    3) коробки    4) бьют

6) В каком слове есть непроизносимый согласный?

1) опас?ный    2) прекрас?ный    3) чудес?ный    4) ус?ный

7) В каком примере произносится согласный [в]?

1) вскоре    2) в шубе    3) вдруг    4) здоров

8) В каком слове буква Ё обозначает два звука?

- 1) вертолёт 2) подъём 3) окрылённый 4) вёрткий

9) В каком слове выделенная буква **правильно** обозначает место ударения?

- 1) алф**А**вит 2) пон**Я**л 3) зв**О**нит 4) крас**И**вее

10) Что такое **графика**?

- 1) Раздел лингвистики, изучающий правила обозначения звуков речи буквами.  
2) Раздел лингвистики, изучающий правила постановки ударения в словах и произношения звуков и звукосочетаний.  
3) Раздел лингвистики, изучающий звуки речи.

#### **Контрольная работа №4, 5 класс**

**Тема: «Морфемика, орфография, культура речи».**

Ель.

На лесной поляне расположилась огромная старая ель. Её верхушка высоко поднялась над другими деревьями.

Раньше на этой поляне росло много молодых елочек. Они подрастали весело, дружно, и все любовались молодой порослью. Проходили годы, положение менялось. Ели разрастались, мужали. Но не все елочки дожили до этого возраста. Одни зачахли, погибли. Другие срубили.

И теперь только одна могучая ель стоит на просторной поляне. В зимнюю стужу ель помогает птицам, кормит их своими семенами. Ранней весной роняет ель семечки на влажную землю. Прорастет семечко, выглянет маленький росток. Он даст жизнь новому дереву.

( 89 слов).

(По Г.Скребицкому.)

#### **Тест «Морфемика. Орфография».**

А1. В каком слове есть чередование согласного в корне?

- 1) Снежок  
2) Голубчик  
3) Пончик  
4) Кролик

А2. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Без колюч...к
- 2) Кулеч...к
- 3) Замоч...к
- 4) Луч...к света

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Расч...ска, ш...рох
- 2) Ж...рнов, ж...кей
- 3) Поч...тный, ж...лтый
- 4) Капюш...н, пч...лы

В1. Из данных предложений выпишите слова с приставками 1 и 2 группы.

- 1) *На десерт подали фрукты со взбитыми сливками.*
- 2) *Вспоминать давний разговор бесполезно.*

### **Контрольная работа №5, 5 класс**

**Тема: «Имя существительное».**

#### Разговор деревьев.

Шоколадные почки распускаются, и на каждом зеленом хвостике висит небольшая прозрачная капля. Если растереть между пальцами даже одну почку, потом долго всё будет пахнуть ароматной смолой березы, тополя или черемухи.

Понюхаешь почку черемухи и вспомнишь, что осенью забирался вверх по дереву за ягодами. Ел их горстями прямо с косточками.

Ветер теплый. В тишине начинают шептаться между собой деревья. Осинка молодая вышла, стоит свечой на поляне, помахивает веточкой, приглашает рыжего бельчонка в гости. Прекрасная стройная елочка приветливо кивает вершиной. Хорошо в лесу!

Задание.

1. Синтаксический разбор предложения: *Прекрасная стройная елочка приветливо кивает вершиной.*
2. В последнем абзаце указать падежи всех существительных.

3. Морфологический разбор: *(помахивает) веточкой*<sup>3</sup>

4. Фонетический разбор: *осенью*<sup>1</sup>

### Контрольная работа №6, 5 класс

Тема: «Имя прилагательное».

#### Озеро.

Среди высоких гор есть прекрасное голубое озеро. Страшны над горным озером бури. Высокие волны гуляют на широком просторе. Горе маленькой рыбачьей лодке, если она застигнута на озере бурей.

В тихую ясную погоду спокойна голубая озерная гладь. *Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок.* После трудного пути путешественнику приятно погрузиться в их прохладную влагу.

Прозрачны воды горного озера. В хорошую погоду на большой глубине видно озерное дно. Маленькие пароходы совершают обычные рейсы по высокогорному озеру. Капитан парохода может показать место, где на дне озера лежит древний город. Не раз добывали рыбаки со дна озера древнюю утварь.

#### Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения: *Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок.*
2. Разобрать по составу слова: *маленький, береговой, озерная, прозрачны.*
3. Произвести морфологический разбор прилагательного: *прозрачны (воды)*

### Контрольная работа №7, 5 класс

Тема: «Глагол».

Много лет назад в центре столицы выросло красивое здание. На его **фасаде** интересные часы. Каждый час на **циферблате** открываются черные дверки, а за ними появляются герои народных сказок.

Входишь в театр в ожидании встречи с удивительным миром. В музее театра ты можешь познакомиться с куклами разных стран. В зимнем саду растёт дерево с чудесными ветвями. В водоеме плещутся рыбки. «Как здесь красиво!» - восхищаются ребята.

Этажом выше находится зрительный зал с разноцветными креслами: красными, синими, желтыми, зелеными. Так сделали для того, **чтобы** ребята не спутали места. Раздается звонок, и зрители собираются в зале. Бесшумно закрываются двери. Стихает шепот, и спектакль начинается.

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения: *В зимнем саду растет дерево с чудесными ветвями.*
2. Разобрать по составу, подобрать по два однокоренных слова: *народных, приходишь, рыбки, стихает.*
3. Морфологический разбор: *раздается (звонок)*
4. Фонетический разбор: *ребята*

Выписать одно сложное предложение, разобрать его по членам предложения

**Урок – зачет по теме «Глагол» №8 , 5 класс**

*Тест по теме «Глагол».*

*1 вариант.*

*A1. Глагол – часть речи, которая обозначает*

- **Предмет действие предмета признак предмета признак признака**

*A2. В каком случае НЕ пишется СЛИТНО*

- **не\мог не\доумевал не\видел не\нравится**

*A3. Найдите ИНФИНИТИВ*

- **борется бороться боролись борюсь**

*A4. В каком случае нужно поставить букву Е*

- **се...л ла...л кле...л ненавид...л**

*A5. В каком случае НЕ НУЖЕН Ъ*

- **читаеш... освещает...ся стрич...ся катат...ся**

*A6. В каком случае нужно поставить букву И*

- **бл...стит соб...ру зам...рать зап...реть**

*A7. Найдите глагол, стоящий в форме НАСТОЯЩЕГО времени:*

- **разожгу строить кушаю сжевал**

A8. В каком случае нужно поставить букву Е

- **посматр...вать**                      **вытаск...вать**                      **танц...вать**                      **перечит...вать**

A9. Укажите ряд, в котором все глаголы изъявительного наклонения:

- **варю, буду варить, сварила**                      **не уходи, сходил бы, уйди**
- **спешишь, не спеши, сходи-ка**                      **сделал бы, пойду, пусть ответит**

A10. Укажите глагол I спряжения

- **лет...шь**                      **смотр...т**                      **кле...м**                      **бор...тся**

B1. Из данных предложений выпишите глагол **СОВЕРШЕННОГО ВИДА**

**Солнце по небу гуляло и за тучу забежало.**

**А мохнатые боятся: где нам с таким сражаться.**

B2. Укажите способ образования глагола **ПРИЕХАТЬ**. **Ответ запишите словом.**

B3. Укажите, в каком времени употреблены глаголы в предложениях. **Ответ запишите словами.**

**Она её хлестала палкой и кнутом. И под гору, и в гору гнала её бегом.**

B4. Выпишите **ВОЗВРАТНЫЙ** глагол.

**Завёл я вместо ёжика маленького осьминожка: он с рыбой в сетях запутался. Посадил я его в банку от варенья и поставил на стол.**

B5. Разберите по составу глагол **РАССЫПАТЬСЯ**.

C1. Объясните, используя тип речи – рассуждение, почему **НЕ ВИДЕТЬ** пишется раздельно, а **НЕНАВИДЕТЬ** – слитно.

тест по теме «Глагол». 5 класс.

2 вариант.

A1. Глагол в предложении чаще всего бывает

- **подлежащим**                      **сказуемым**                      **дополнением**                      **обстоятельством**

A2. В каком случае **НЕ** пишется **ОТДЕЛЬНО**

- **не\навидеть**                      **не\здоровится**                      **не\выучить**                      **не\готовать**

A3. Найдите **ИНФИНИТИВ**

- **смеюсь**                      **смеяться**                      **смеются**                      **смеялись**

A4. В каком случае нужно поставить букву **И**

- **завис...л            та...л            кле...л            раска...лся**

A5. В каком случае НЕ НУЖЕН Ъ

- **начинат...ся            купаеш...ся            обжеч...ся            смеёт...ся**

A6. В каком случае нужно поставить букву Е

- **бл...стать            раст...лить            выж...гать            подп...рать**

A7. Найдите глагол, стоящий в форме БУДУЩЕГО времени:

- **разорву            писать            читаю            засмотрелся**

A8. В каком случае нужно поставить букву Ы

- **волн...ваться            танц...вать            совет...вать            загляд...вать**

A9. Укажите ряд, в котором все глаголы ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО наклонения:

- **рисую, пошёл бы, купить            давайте играть, принеси, запишите**
- **спую, смотреть, выучил бы            посмотри, буду шить, блестяшь**

A10. Укажите глагол II спряжения

- **смотр...т            ве...т            стел...т            шага...шь**

V1. Из данных предложений выпишите глагол НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА

**Света утром чай пила.**

**Села, с мамой посидела, встала, к бабушке пошла.**

V2. Укажите способ образования глагола КАМЕНЕТЬ. **Ответ запишите словом.**

V3. Укажите, в каком времени употреблены глаголы в предложении. **Ответ запишите словами.**

**Царь Гвидон зовёт их в гости, их он кормит и поит.**

V4. Выпишите НЕВОЗВРАТНЫЙ глагол.

**Солнце показывается из-за облаков. В низинах поднимается туман и быстро рассеивается. Ласточки с весёлым криком высоко летают в небе.**

V5. Разберите по составу глагол ПРОНОСИЛСЯ.

С1. Объясните, используя тип речи – рассуждение, почему однокоренные глаголы СОБЕРУ и СОБИРАТЬ пишутся по-разному.

Ключ к проверочному тесту по теме «Глагол». 5 класс.

1 вариант.

A1. 2) A2. 2) A3. 2) A4. 4) A5. 2) A6. 3) A7. 3) A8. 3) A9. 1) A10.4)

V1. Забежало тB2. Приставочный B3. Прошедшее B4. Запутался B5. Рассыпаться

2 вариант.

A1. 2) A2. 3) A3. 2) A4. 3) A5. 4) A6. 2) A7. 1) A8. 4) A9. 2) A10. 1)

B1. Пила B2. Суффиксальный B3. Настоящее B4. Летают B5. Проносился

C1. Критерии оценивания.

Баллы	Критерии
1	Ответ правильный
1	Ответ полный
2	Использован тип речи рассуждение: есть тезис и аргументы
1	Отсутствует тезис, даны только аргументы
2	Орфографических ошибок на изученные правила нет
1	Допущены 1-2 орфографические ошибки на изученные правила
0	Допущено более 2 орфографических ошибок
2	Пунктуационных ошибок на изученные правила нет
1	Допущены 1-2 пунктуационные ошибки на изученные правила
0	Допущено более 2 пунктуационных ошибок
1	В работе нет грамматических ошибок
1	В работе нет речевых ошибок

Максимально 

10
----

Максимально за работу – 25 баллов

**Норма оценки:**

«5» - 25-23 баллов      «4» - 18-22 балла      «3» - 12-17 баллов      «2» - менее 12 баллов

**Контрольная работа №9, 5 класс**

**Тема: «Глагол».**

### **Дуб.**

Дуб – удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния опалит его огнем, но весной распустятся на черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев, лес уже зеленый, а дуб чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью спрятала желуди и забыла о них, а они проросли.

(по С.И.Львовой)

### **ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.**

1. Выполните синтаксический разбор предложения:
  - 1 вариант – Дуб начинает распускаться позже всех деревьев.
  - 2 вариант – Ветер не мог занести туда тяжелые желуди.

## Итоговая контрольная работа №10, 5 класс

Много лет назад в центре столицы выросло красивое здание. На его **фасаде** интересные часы. Каждый час на **циферблате** открываются черные дверки, а за ними появляются герои народных сказок.

Входишь в театр в ожидании встречи с удивительным миром. В музее театра ты можешь познакомиться с куклами разных стран. В зимнем саду растет дерево с чудесными ветвями. В водоеме плещутся рыбки. «Как здесь красиво!» - восхищаются ребята.

Этажом выше находится зрительный зал с разноцветными креслами: красными, синими, желтыми, зелеными. Так сделали для того, **чтобы** ребята не спутали места. Раздается звонок, и зрители собираются в зале. Бесшумно закрываются двери. Стихает шепот, и спектакль начинается.

### Грамматическое задание.

1. Озаглавить текст.
2. Синтаксический разбор предложения: *В зимнем саду растет дерево с чудесными ветвями.*
3. Разобрать по составу, подобрать по два однокоренных слова: *народных, входишь, рыбки, стихает.*
4. Морфологический разбор: *раздается (звонок)*
5. Фонетический разбор: *ребята.*

### 6 класс

#### Контрольная работа №1, 6класс

##### «Повторение изученного в 5 классе»

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идём в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благогородные» грибы: белые, подосиновики, подберёзовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у берёзки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзинку.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлёту на юг. (104 слова)

**Задание:**

1. Синтаксический разбор предложения.  
1в- 7 предложение; 2 в-14 предложение
2. Морфемный разбор слов.  
1в – собираемся, плотно, тропинке  
2в - расстилаются, аккуратно, берёзки
3. Фонетический разбор.  
1в – яркие;                      2 в. – солнца

**Контрольный работа №2, 6 класс**

В глухих сосновых лесах живут, зимуют, кормятся смолистою хвоей молоденьких сосен глухари.

Глухарь – самая большая, редкостная птица в наших лесах.

Летом глухари скрываются вместе с лосями в глубоких чащобах, в моховых темных болотах. За это некоторые деревенские охотники называют глухарей «мошниками».

Не всякому удастся увидеть в лесу глухарей, услышать весною их удивительную песню.

Только самые терпеливые и умелые охотники знают, где живут, скрываются и поют глухари.

Хорошие, умные охотники берегут редкостных лесных птиц, не губят их. Они тихонько подкрадываются к ним и любуются их силой и красотой.

(90 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

**Грамматическое задание**

1. Составьте простой план текста.
2. Определите тип речи текста.
3. Определите стиль текста.
4. Графически объясните орфограммы в словах, схемами – постановку знаков препинания.
5. Произведите разные виды разбора (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический).
6. Составьте схему простого предложения с однородными членами и сложного предложения.

**Контрольная работа №3, 6 класс**

## Тема: «Лексика и фразеология. Культура речи»

### Вариант 1

1. *К необщепотребительным словам относятся:*

1) омонимы; 2) диалектизмы; 3) фразеологизмы.

2. *Профессионализмы – это:*

1) слова, вошедшие в русский язык из других языков; 2) новые слова, возникающие в языке;  
3) слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности.

3. *Необщепотребительные слова объединены в группу:*

1) кочет, гутарить, за'раз; 2) петух, говорить, сейчас; 3) позвоночные, эмбрион, тычинка.

4. *Заимствованные слова – это:*

1) новые слова, возникающие в языке; 2) слова, вошедшие в русский язык из других языков;  
3) слова, вышедшие из активного повседневного употребления.

5. *Заимствованные слова объединены в группу:*

1) брокер, ваучер, факс; 2) продавец, золотой, память; 3) котлета, патруль, фойе.

6. *Устаревшие слова – это:*

1) слова, употребляемые только жителями той или иной местности; 2) слова, связанные с особенностями работы лиц той или иной специальности; 3) слова, вышедшие из активного повседневного употребления.

7. *Устаревшие слова объединены в группу:*

1) жакет, альбом, интервью; 2) вяя, очи, всеу; 3) забрало, крепостная, продотряд.

8. *Фразеологизмом является словосочетание:*

1) от чистого сердца; 2) из-за большого сердца; 3) капля в море.

9. *Синонимичны фразеологизмы:*

1) бить баклуши – валять дурака; 2) капля в море – хоть пруд пруди; 3) со всех ног – сломя голову.

### Вариант 2

1. *К общепотребительным словам не относятся:*

1) профессионализмы; 2) диалектизмы; 3) неологизмы.

2. *Диалектизмы являются словами:*

1) вышедшими из активного повседневного употребления; 2) вошедшие в русский язык из других языков;  
3) употребляемыми только жителями той или иной местности.

3. *Диалектное слово есть в предложении:*

1) Молодой человек прекрасно работал рубанком. 2) Жил он в своем курене. 3) Лошади пошли медленнее, подымаясь на угорье.

4. *Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, называются:*

1) диалектизмы; 2) профессионализмы; 3) неологизмы.

5. *Профессионализмы объединены в группу:*

1) верстка, втулка, вокализ; 2) гривна, колчан, урядник; 3) фонарь, караул, сарафан.

6. Слова, вышедшие из активного повседневного употребления, называются:

1) диалектизмами; 2) профессионализмами; 3) устаревшими.

7. *Устаревшие слова объединены в группу:*

1) лежка, подвывка, подранок; 2) горлан, стежка, зазноба; 3) ветрило, пиит, тать.

8. *Заимствованные слова объединены в группу:*

1) глоток, защита, дерзость; 2) дистанция, шкала, синоним; 3) курсор, кутюрье, ксерокс.

9. *Антонимичны фразеологизмы:*

1) ломать голову – сломя голову; 2) с глазу на глаз – один на один; 3) рукой подать – за тридевять земель.

#### **Контрольная работа №4, 6 класс**

#### **Тема: «Словообразование. Орфография. Культура речи»**

Вариант 1

1. Какое слово состоит из двух приставок, корня, двух суффиксов и окончания?

А. преподносил Б. расположение В. Избирали Г. Зажечь

2. Найдите ошибку в определении способа образования слова

А. болтун – *суффиксальный* Б. пылесос – *сложение основ* В. ванная – *переход одной части речи в другую*

Г. переходник – *приставочный*

3. Укажите слово с ошибкой

А. кашевар Б. мореплаватель В. Землетрясение Г. Вертолёт

4. В каком случае неправильное объяснение выбора орфограммы ведёт к орфографической ошибке?

1. пр...усадебный – приставка «при» имеет значение «близость к чему – нибудь»

2. к...саешься – в корне –кас- пишется буква а, так как после корня следует суффикс – а-

3. дез...нформация – после приставки на согласный пишется ы, если слово без приставки начинается с и

4. заг...реть – в безударном положении пишется корень –гор-

5. В каком ряду пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

А. заг...рать, бл...стательный, изд...лека Б. уд...вительный, зар...дил, припл...жаться

В. к...сательная, гл...тать, задр...жал Г. вы...снить, заг...релый, р...стительный

6. Найдите слово с чередующейся гласной

А. тр...сина Б. к...сательная В. ск...сить Г. р...стелить

7. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется буква *а*?

А. сл...гать, р...стение, заг...р    Б. заг...рел, возр...ст, к...сается    В. к...саться, р...сток, приг...рел  
Г. отр...сль, предл...гаешь, изл...жение

8. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется буква *и*?

А. пр...винтить, пр...школьный, пр...небречь    Б. пр...существовать, пр...кратить, пр...лечь  
В. пр...ехать, пр...смотреться, пр...целиться    Г. пр...пятствие, пр...глядеться, пр...шёл

9. В каком варианте ответа указаны ряды, в которых пропущена одна и та же буква?

А. бе...цельный, не...добровать, бе...полезный, чере...чур    Б. отр...левой, к...сается, изл...гать, выр...щенный  
В. с...экономить, об...явить, в...езд, из...ян    Г. без...звестный, пред...стория, супер...гра, без...инициативный

1. А, Б            2. В, Г            3. Б, Г            4. А, В

10. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните выбор орфограммы: р..сток, прил..гать, выр..стать, нал..жение, ср..слись, р..стение, разл..гать, отр..сль, отр..стить, р..стовщик, к..сательная, Р..стов, к..снуться, распол..житься, прил..гательное.

11. Определите, каким способом и от каких слов образованы слова.

1. платочек - \_\_\_\_\_
2. подснежник- \_\_\_\_\_
3. прибежать- \_\_\_\_\_
4. вздох- \_\_\_\_\_
5. вертолет- \_\_\_\_\_
6. меч-рыба- \_\_\_\_\_
7. загородный- \_\_\_\_\_

### ЧАСТЬ Б

Прочитайте текст, выполните задания 1 – 4, указывая слово или номер предложения.

(1) Спорый дождь льется отвесно, сильно. (2) Он всегда приближается с набегающим шумом.

(3) Особенно хорош спорый дождь на реке. (4) Каждая его капля выбивает по воде круглое углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает. (5) При этом по всей реке стоит стеклянный звон. (6) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или отдыхает.

(К. Паустовский)

1. Укажите предложения, в которых есть слова, не имеющие окончания.

2. Укажите из 1 – 4 предложений слово, состоящее из приставки, корня, суффикса, окончания и постфикса.

3. Каким способом образовано слово *сильно*?

4. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

### ЧАСТЬ С

1. Определите тему и идею текста.

2. Озаглавьте текст.
3. Расскажите о своих наблюдениях за дождем.

### Контрольная работа №5, 6 класс

#### Ночлег в лесу

Ребята *расположились* на опушке леска. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасала. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались *радостные* крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на *полянке*.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: «Всем спать!» Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор выделенных слов на выбор.
2. Используя разнообразные приставки, образуйте со словом *собирать* новые слова.
3. Графически объясните постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью и с однородными членами.
4. Выполните синтаксический разбор сложного предложения.

### Контрольная работа №6, 6 класс

#### В лес за чудесами.

Вы любите осеннюю природу?\* Я всегда радуюсь приближению осени\*\*. Меня не пугают дождь и грязь. В нашей семье умеют преодолевать препятствия.

«Советую тебе, Серёжа, присмотреться к осеннему лесу,»- говорил отец. Он приобрёл фотоаппарат, и я стал забираться в лесную глушь, рассматривать растения, фотографировать всё интересное.

Как чудесно в лесу ранним утром! Светит солнце, и деревья горят желтыми, оранжевыми, багровыми огнями осени. Вот на ветку берёзки садится дятел, он тихонько касается ствола клювом. Я фотографирую дятла, а он продолжает преспокойно сидеть.

Устанешь, присядешь на пригорке, отдохнёшь и опять в путь. А вечером надо разложить всё, что принёс из похода. Лес подарил мне много счастливых находок. (108 слов)



11. Буква **Ё** пишется в слове:

1) береж..шь; 2) ш..в; 3) теч..т; 4) галч..нок; 5) друж..к.

12. Имя существительное в предложении **Я увидел поднимающееся солнце** имеет признаки:

1) нарицательное; 2) неодушевленное; 3) ср.р.; 4) III скл.; 5) Им.п.; 6) ед.ч.

## Вариант 2

1. К третьему склонению относится имя существительное:

1) сын; 2) дочь; 3) плач.

2. К разносклоняемым относится группа существительных:

1) море, поле, горе; 2) племя, знамя, семя; 3) марля, доля, воля.

3. В Р., Д. и П. надежде ед.ч. имеет окончание –и имя существительное:

1) путь; 2) пыль; 3) руль.

4. Несклоняемым является имя существительное:

1) метро; 2) время; 3) какаду.

5. Именем существительным среднего рода является слово:

1) какао; 2) кофе; 3) имя.

6. Именем существительным общего рода является слово:

1) помощник; 2) зазнайка; 3) водитель.

7. Слово с **не** пишется раздельно в предложении:

1) Лицо его выражало (не)доумение; 2) (Не)осторожность разрушила наши планы; 3) Утомляет (не)работа, а безделье.

8. Буква **Щ** пропущена в слове:

1) стеколь..ик; 2) пулемет..ик; 3) забастов..ик; 4) объезд..ик; 5) свар..ик.

9. Буква **И** пропущена в слове:

1) дружоч..к; 2) мяч..к; 3) ребеноч..к; 4) ореш..к; 5) карандаш..к.

10. Буква **Ё** после шипящих под ударением пишется:

1) в окончаниях имен существительных; 2) в суффиксах имен существительных;

3) в корне (за исключением нескольких слов).

11. Буква **О** пропущена в слове:

1) зайч..нок; 2) теч..т; 3) ч..рточка; 4) старич..к; 5) мыш..нок.

12. Имя существительное в предложении **Мы не знали их имен** имеет признаки:

1) нарицательное; 2) неодушевленное; 3) ср.р.; 4) II скл.; 5) В.п.; 6) мн.ч.

**Контрольная работа №8, 6 класс**

## Беляк и куница

Проходили по лесу лоси, нашумели.

Услыхал зайчишка-беляк, как шумят близко лоси, выскочил из-под елки, прижал уши к спине и помчался со всех заячьих быстрых ног куда глаза глядят, куда ноги несут. Бежит по лесу зайчишка и не оглядывается, ничего не видит. Кажется ему, вот-вот догонят, затопчут его огромные лоси.

А на сосне куница сидит. Нацелилась куница, оскалила острые зубы, хочет прыгнуть вниз – поймать зайчишку.

Не видит зайчишка куницы. Прижал к спине уши, мчится со всех ног мимо сосны. Нет, не поймать кунице быстрого зайчишку. Прыгнет с дерева, промахнется – и прости-прощай!

Далеко-далеко умчится от нее на своих быстрых ногах длинноухий заяц.

(103 слова)

(По И.Соколову-Микитову)

## Грамматическое задание

1. Подчеркните существительные как члены предложения, определите их склонение, род, число и падеж.
2. Выполните морфологический разбор слов: 1 вариант – *по лесу*; 2 вариант – *с дерева*.

## Контрольная работа №9, 6 класс

Тема: «Имя прилагательное»

### Вариант 1

1. *Имя прилагательное имеет морфологический признак:*

- 1) собственное/нарицательное; 2) качественное, относительное, притяжательное;
- 3) краткая форма; 4) падеж; 5) лицо.

2. *Качественные имена прилагательные:*

- 1) обозначают такой признак предмета, который не может быть в предмете в большей или меньшей степени;
- 2) обозначают такой признак предмета, который может быть в предмете в большей или меньшей степени;
- 3) обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному.

3. *Относительные имена прилагательные:*

- 1) имеют краткую форму; 2) имеют степени сравнения; 3) обозначают материал, из которого сделан предмет.

4. *Качественным является имя прилагательное:*

- 1) беловатый; 2) кожаный; 3) староватый.

5. *Относительным является имя прилагательное:*

- 1) вчерашний; 2) коллекционный; 3) орлиный.

6. *Притяжательным является имя прилагательное:*

1) сибирский; 2) верблюжий; 3) отважный.

7. *Форма превосходной степени сравнения имени прилагательного образуется с помощью суффикса:*

1) –ше 2) –айш; 3) –е.

8. *Прилагательные в форме сравнительной степени:*

1) наилучший; 2) достойнее; 3) менее подвижный.

9. *Прилагательные в форме превосходной степени:*

1) хуже; 2) самый высокий; 3) сильнейший.

10. *Допущена ошибка в слове:*

1) могучь; 2) сушь; 3) дачь; 4) ножь; 5) слышишь.

11. *Буква О пропущена в окончании прилагательного:*

1) (к)больш..му празднику; 2) (с)хорош..м другом; 3) (над)чуж..й территорией; 4) (со)старш..м братом; 5) погож..м днем.

12. *Допущена ошибка в написании имени прилагательного:*

1) ветренный (человек); 2) юный (исследователь); 3) мышиная (нора); 4) льнянные (скатерти); 5) деревянный (пор).

13. *С помощью суффикса –ск- образовано имя прилагательное:*

1) немец..ий; 2) матрос..ий; 3) казац..ий.

14. *Допущена ошибка в слове:*

1) (с)врачом; 2) дешовый; 3) ежовый; 4) реченка; 5) моржевый.

15. *Слово с не- пишется слитно в предложении:*

1) Ребенок смотрел на всех (не)винными глазами; 2) Данные сведения (не)верны;

3) Лицо у него (не)веселое, а скорее печальное; 4) (Не)легкую задачу поставили перед нами;

5) Корабль был (не)большой, а просто громадный.

16. *Имя прилагательное в предложении **Голодные зайцы обгрызли кору на деревьях сада** имеет признаки:*

1) собственное; 2) одушевленное; 3) относительное; 4) в полной форме; 5) м.р.; 6) мн.ч.; 7) И.П.

## **Вариант 2**

1. *Имя прилагательное имеет морфологические признаки:*

1) одушевленное/неодушевленное; 2) качественное, относительное, притяжательное; 3) склонение; 4) число; 5) спряжение.

2. *Относительные имена прилагательные:*

1) обозначают такой признак предмета, который не может быть в предмете в большей или меньшей степени;

2) обозначают такой признак предмета, который может быть в предмете в большей или меньшей степени;

3) обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному.

3. *Качественные имена прилагательные:*

1) имеют краткую форму; 2) имеют степени сравнения; 3) обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному.

4. *Качественным является прилагательное:*

1) красный; 2) читальный; 3) болезненный.

5. *Относительным является имя прилагательное:*

1) лиственный; 2) сибирский; 3) глухой.

6. *Притяжательным является имя существительное:*

1) петушиный (хвост); 2) пушкинские (стихи); 3) стальная (пружина).

7. *Форма сравнительной степени имени прилагательного образуется с помощью суффикса:*

1) –ше; 2) –е; 3) –ейш.

8. *Прилагательное в форме сравнительной степени:*

1) более страшный; 2) случайнее; 3) наихудший.

9. *Прилагательное в форме превосходной степени:*

1) лучше; 2) высочайший; 3) самый тихий.

10. *Мягкий знак пропущен в слове:*

1) силач..; 2) спиш..; 3) туч..(Р.п.); 4) горяч..; 5) тиш.. .

11. *Буква О пропущена в окончании прилагательного:*

1) (по) свеж..му (снегу); 2) (за) чуж..й (спиной); 3) (с) горяч..м (чаем); 4) (во время) пеш..й (прогулки); 5) (с) грамотн..м (специалистом).

12. *Две буквы Н пишется в имени прилагательном:*

1) жеста..ой; 2) осе..ий; 3) глиня..ый; 4) искусстве..ый; 5) стекла..ый.

13. *Допущена ошибка в слове:*

1) турецкий; 2) рыбацкий; 3) индусский.

14. *Допущена ошибка в слове:*

1) рученка; 2) чолка; 3) алычевый; 4) плащом; 5) грошовый.

15. *Слово с не пишется отдельно в предложении:*

1) Нам сообщили (не)верные сведения; 2) Ребенок был (не)угомонным; 3) Мы увидели (не)панельные, а кирпичный дом;

4) Нам пришлось выслушать далеко (не)интересный монолог; 5) Он говорил много (не)нужных слов.

16. *Имя прилагательное в предложении **Вы нашли не лучшее место** имеет признаки:*

1) нарицательное; 2) в краткой форме; 3) качественное; 4) в превосходной степени; 5) ср.р.; 6) ед. 7) И.п.

**Контрольная работа №10, 6 класс**

**I вариант**

Белокаменные строения Древней Руси славятся на весь просвещенный мир своей необычной красотой. Чтобы увидеть их воочию, люди едут к нам из-за океана и увозят в сердце своем белые, как снег, творения наших зодчих.

В основном они сделаны из подмосковного камня.

Почему?

Разве нет в других местах подходящего материала? Есть – и ярче, и самоцветнее, и тверже, и много дороже. Да только камень Подмосковья – чудо-камень!

Мягкий, он послушно, как дерево, поддается обработке. Розово-белый, он не чернеет и не рассыпается от времени, а только слегка желтеет, как желтеет от времени слоновая кость. Коренной северянин, он не боится холодов и не трескается. Пробовали его заменить южанином – дорогим мрамором.

Тот терпел недолго и погибал от морозов.

Потому камень-северянин ценился высоко, и везли его далеко, где на санях, где на ладьях. И в разных концах Руси бело-розовыми цветами зацветали храмы и палаты. И цветут эти цветы среди снегов и распутицы месяцы, годы, века.

(Учителю подсказать сложные случаи постановки знаков препинания).

Грамматическое задание

1. Выделить суффиксы прилагательных: -ан-, -ян-, -ин-, -н-, -енн-, -онн-.
2. Выполнить морфологический разбор слов: 1 вариант – *подмосковного*; 2 вариант – *дорогим*.

## II вариант

Выше и выше над лесом солнце. Вышла на край леса старая лосиха с лосенком. Учится бегать маленький лосенок. Спотыкаются о высокие кочки его длинные ноги.

Ласково пригревает в редком лесу весеннее солнышко. Уже надулись на деревьях душистые клейкие почки. Из березовой ветки сочится сладкий сок. А над синими лужами в золотых лучах солнца «толкут мак» комары-толкунцы. Золотыми пуховками распустились кустики ивы. Под деревьями зеленеют обросшие брусничником кочки. Хорошо пахнет в весеннем лесу!

Задремала на солнышке старая лосиха. Чутко слышит она каждый шорох, каждый тревожный звук.

Беззаботно резвится у ее ног маленький лосенок. Знает он, что ни серому волку, ни злой разбойнице-рыси не даст его в обиду чуткая и сильная мать.

(110 слов)

(По И.Соколову-Микитову)

**Грамматическое задание**

1. Выпишите эпитеты.
2. Выполните разные виды разборов (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический).

**Контрольная работа №11, 6 класс**

**Тема: «Имя числительное»**

**Вариант 1**

1. *Имя числительное:*

- 1) обозначает количество и порядок предметов при счете; 2) отвечает на вопросы *сколько? который?*  
3) по составу может быть количественным и порядковым.

2. *Именем числительным является слово:*

- 1) троечный; 2) третий; 3) тройка.

3. *Количественные имена числительные бывают:*

- 1) дробными; 2) целыми; 3) составными.

4. *Количественным числительным является слово:*

- 1) полторы; 2) сотый; 3) оба.

5. *Составным именем числительным является слово:*

- 1) одна четвертая; 2) шестнадцатый; 3) двести двадцать первый.

6. *Мягкий знак пропущен в слове:*

- 1) сем..десять; 2) сем..надцать; 3) сем..сот.

7. *Имя числительное **один** изменяется по:*

- 1) родам; 2) числам; 3) падежам.

8. *Имя числительное **два** изменяется по:*

- 1) родам; 2) числам; 3) падежам.

9. *Допущена ошибка в написании числительного:*

- 1) без шестисот учащихся; 2) стам учащимся; 3) о двуустах учащихся.

10. *При склонении дробных числительных изменяется:*

- 1) первая часть; 2) каждая часть; 3) вторая часть.

11. *Допущена ошибка в написании числительного:*

- 1) без две пятых заработка; 2) к пяти десятых процента; 3) на три четвертых объема.

12. *Числительное **двое** сочетается с существительным:*

- 1) санки; 2) подружки; 3) ученики.

13. *Допущена ошибка в выборе числительного:*

- 1) двоим учителям; 2) обоими руками; 3) трех товарищей.

14. *Порядковые числительные изменяются по:*

- 1) падежам; 2) числам; 3) лицам.

15. *Допущена ошибка в написании числительного:*

- 1) тысячей пятьсот двадцать пятым человеком; 2) тысячу пятьсот двадцать пять человек;  
3) тысячи пятьсот двадцать пять человек.  
16. В предложении **Мы не увидели ни одного человека на улице** имя числительное:  
1) количественное; 2) простое; 3) целое; 4) в винительном падеже;  
5) в единственном числе; 6) в среднем роде.

## Вариант 2

1. *Имя числительное:*  
1) обозначает признак предмета; 2) может быть простым и составным; 3) может быть дополнением.  
2. *Именем числительным является слово:*  
1) двадцатиметровый; 2) двойной; 3) двое.  
3. *Целым числительным является слово:*  
1) полтора; 2) трое; 3) тридцать две сотых.  
4. *Составным числительным является слово:*  
1) семидесятый; 2) семьдесят первый; 3) семьсот один.  
5. *Количественным числительным является слово:*  
1) семеро; 2) семь восьмых; 3) седьмой.  
6. *Мягкий знак пропущен в слове:*  
1) шест..юстами; 2) шест..сот; 3) шест..надцать.  
7. *Имя числительное **тридцать три** изменяется по:*  
1) лицам; 2) числам; 3) падежам.  
8. *Имя числительное **два** изменяется по:*  
1) числам; 2) падежам; 3) родам.  
9. *Допущена ошибка в написании числительного:*  
1) к тристам книгам; 2) в тридцать трех книгах; 3) без девяноста книг.  
10. *При склонении дробных числительных первая часть изменяется как:*  
1) числительное; 2) прилагательное; 3) существительное.  
11. *Допущена ошибка в написании числительного:*  
1) от трех седьмых общей площади; 2) разделить на два шестых; 3) с шести десятими процента.  
12. *Числительное **трое** сочетается с существительным:*  
1) слоны; 2) утки; 3) сутки.  
13. *Допущена ошибка в выборе числительного:*

1) двое насекомых; 2) два бегемота; 3) двое детей.

14. Числительное *двадцать второй* изменяется по:

1) падежам; 2) числам; 3) родам.

15. Допущена ошибка в написании числительного:

1) семьсот семнадцать человек; 2) семистами семнадцатью людьми; 3) семисот семнадцати человек.

16. В предложении *Каникулы заканчиваются тридцать первого августа* имя числительное:

1) порядковое; 2) составное; 3) целое; 4) в винительном падеже; 5) в ед.ч.; 6) в ср.р.

### **Контрольная работа №12, 6 класс**

#### **тема «Имя числительное»**

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты\*. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые?

Двигутся материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты?\*\* Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение – один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает 15 километров, а расстояние от поверхности до центра Земли 6370 километров.

И всё-таки с помощью бурения учёные установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса. (Из книги «Почемучка»)

(120 слов)

#### **Задание:**

1. Подчеркнуть числительные как члены предложения.

1 в - во 2 абзаце, 2 в – в 3 абзаце.

2. Синтаксический разбор предложения.

1в -\*

2в-\*\*

3. Морфологический разбор числительного:

1в- 15 километров

2в- 6370 километров.

## Контрольная работа №13, 6 класс

### Тема: «Местоимение»

#### Вариант 1

1. *Местоимение – часть речи:*

1) называющая предмет; 2) указывающая на предмет; 3) называющая признак предмета.

2. *Указывают на признак предмета местоимения:*

1) личное; 2) притяжательное; 3) определительное.

3. *Личными являются местоимения:*

1) того, этому, такой; 2) тебя, мной, (с)ним; 3) некто, кто-то, кому-то.

4. *Местоимения **какой, который, чей** являются:*

1) определительными; 2) относительными; 3) указательными.

5. *Местоимения **сам, весь** являются:* 1) неопределенными; 2) относительными; 3) определительными.

6. *Местоимение **каков** является:*

1) вопросительным; 2) относительным; 3) определительным.

7. *Возвратным местоимением является:* 1) собой; 2) свой; 3) себя.

8. *Личные местоимения имеют признак:*

1) лицо; 2) число; 3) падеж.

9. *Возвратное местоимение **себя** не имеет:*

1) формы множественного числа; 2) формы 2-го лица; 3) формы именительного падежа.

10. *Формы именительного падежа не имеет местоимение:*

1) некого; 2) таков; 3) кое-кому.

11. *Допущена ошибка в написании местоимения:*

1) комне; 2) с ними; 3) ни кто.

12. *Допущена ошибка в написании неопределенного местоимения:*

1) не сколько; 2) не-что; 3) некто.

13. *Отрицательное местоимение написано правильно в предложении:*

1) Не у кого не было сомнений в его честности; 2) Не кому было пожаловаться;

3) Никакой помощи не понадобилось.

14. *Местоимение в предложении **Дела мои быстро кончились, и пришла пора уезжать** имеет характеристику:*

1) личное; 2) 1 лицо; 3) мн.ч.; 4) И.п.; 5) определение.

## Вариант 2

1. *Часть речи, указывающая на предмет, признак, количество, но не называющая их:*

1) существительное; 2) местоимение; 3) числительное.

2. *Указывают на предмет местоимения:*

1) никто, он, себя; 2) любой, чей, мой; 3) сколько, столько, сколько-нибудь.

3. *Указательными являются местоимения:*

1) иной, другой, любой; 2) тот, таков, только; 3) мой, наш, свой.

4. *Местоимения какой, который, чей являются:*

1) определительными; 2) относительными; 3) вопросительными.

5. *Местоимения всякий, каждый являются:*

1) неопределенными; 2) определительными; 3) относительными.

6. *Местоимение каков имеет признак:*

1) род; 2) число; 3) падеж.

7. *Отрицательным является местоимение:*

1) некоторый; 2) некого; 3) никакой.

8. *Личные местоимения имеют признак:*

1) число; 2) род; 3) лицо.

9. *Местоимения мой, наш, ваш не имеют признака:*

1) числа; 2) падежа; 3) лица.

10. *Формы множественного числа не имеет местоимение:*

1) свой; 2) кто; 3) себя.

11. *Допущена ошибка в написании местоимения:*

1) ни какой; 2) с ней; 3) не-с-кем.

12. *Допущена ошибка в написании неопределенного местоимения:*

1) не-кая; 2) кое кто; 3) какой-нибудь.

13. *Отрицательное местоимение написано неправильно в предложении:*

1) Он нечему не научился; 2) Ни с кем не хотелось разговаривать; 3) Эта земля была ничей.

14. *Местоимение в предложении Друзья ни на кого не надеялись имеет характеристику:*

1) отрицательное; 2) ед.ч.; 3) Р.п.; 4) дополнение

## Контрольная работа №14, 6 класс

### I вариант

Утренний ветерок пробежал по лесу. Туман пришел в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника.

Вдруг послышался шорох гальки. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду. Вдруг самка почувяла опасность и стала смотреть в мою сторону. Вода стекала у нее с губ, и от этого расходились круги по спокойной поверхности реки. Лосиха встрепенулась, издала хриплый крик и бросилась к лесу.

В это мгновение вошло солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания гор, растущих на том берегу деревьев.

(По В.Арсеньеву)

### **Грамматическое задание**

1. Над каждым местоимением написать его разряд и падеж.
2. Выполнить морфологический разбор местоимений: 1 вариант – *в мою*, 2 вариант – *на том*.

### **II вариант Беличья память**

Сегодня по следам зверушек и птиц я прочитал вот что. Белка пробилась сквозь снег в мох, достала там спрятанные с осени два ореха, тут их съела. Я скорлупки нашел. Потом отбежала десятков метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью вылазку.

Что за чудо? Нельзя же подумать, чтобы она почувяла запах ореха через толстый слой снега. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними.

Но самое удивительное то, что она не могла отмеривать сантиметры, как мы, а прямо на глаз с точностью определяла, нырляла и доставала. Ну как было не позавидовать беличьей памяти и смекалке!

### **Контрольная работа №15, 6 класс**

**Тема: «Глагол»**

#### **Вариант 1**

1. *Спряжением называется изменение глаголов по:*
  - 1) лицам и временам;
  - 2) лицам и родам;
  - 3) лицам и числам.
2. *К 1-му спряжению относится глагол:* 1) давать; 2) сдать; 3) сдавать.
3. *Ко 2-му спряжению относится глагол:*
  - 1) зависеть;
  - 2) хотеть;
  - 3) смотреть.
4. *Допущена ошибка в глаголе:*
  - 1) бежать;
  - 2) хочут;
  - 3) дышут.
5. *Дополнение при переходном глаголе может стоять в:*
  - 1) винительном падеже без предлога;
  - 2) родительном падеже без предлога;
  - 3) творительном падеже без предлога.
6. *Переходным является глагол:*
  - 1) вечереет;
  - 2) сердится;
  - 3) выливает.

7. *Непереходным является глагол:*

1) обидеть; 2) избавиться; 3) мечтать.

8. *Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по:*

1) числам; 2) лицам; 3) родам.

9. *Глаголы в условном наклонении не изменяются по:*

1) временам; 2) лицам; 3) числам.

10. *Глаголы в повелительном наклонении могут иметь форму:*

1) 2-го лица, ед.ч.; 2) 2-го лица, мн.ч.; 3) 3-го лица, мн.ч.

11. *Допущена ошибка в определении частей слова:*

12. *Допущена ошибка в образовании формы глагола:*

1) не ложи книги; 2) ляг на бок; 3) не трожь меня.

13. *Безличным является глагол:*

1) рассветает; 2) лихорадит; 3) развлекается.

14. *Пропущена буква О в глаголе:*

1) высчит..вать; 2) поprób..вать; 3) танц..вать.

15. *Глагол в предложении Дети побежали к дому имеет признаки:*

1) совершенный вид; 2) переходный; 3) I спряжение; 4) изъявительное наклонение; 5) прошедшее время; 6) 3 лицо; 7) мн.ч.

## **Вариант 2**

1. *Глагол имеет:*

1) одно спряжение; 2) два спряжения; 3) три спряжения.

2. *К I спряжению относится глагол:*

1) брить; 2) хотеть; 3) достать.

3. *Ко II спряжению относится глагол:*

1) терпеть; 2) стелить; 3) рассматривать.

4. *Допущена ошибка в глаголе:*

1) держат; 2) смотрют; 3) хочет.

5. *Переходными являются глаголы, которые:*

1) сочетаются с существительными в винительном падеже без предлога;

2) сочетаются с существительными в родительном падеже без предлога при отрицании;

3) сочетаются с существительными в творительном падеже без предлога.

6. *Непереходным является глагол:*

1) беречь; 2) служить; 3) обрадоваться.

7. *Переходным является глагол:*

1) строить; 2) стать; 3) размечтаться.

8. *Глаголы в изъявительном наклонении обозначают действие:*

1) которое кто-то заставляет или просит выполнить; 2) которое происходит на самом деле; 3) которое возможно при определенных условиях.

9. *Глаголы в повелительном наклонении не имеют:*

1) формы прошедшего времени; 2) формы 2-го лица множественного числа; 3) формы 3-го лица единственного числа.

10. *Глаголы в условном наклонении изменяются по:*

1) временам; 2) числам; 3) родам.

11. *Допущена ошибка в определении частей слова:*

12. *Допущена ошибка в образовании формы:*

1) слазь со стула; 2) не бежи так быстро; 3) не ходите на улицу.

13. *Безличным является глагол:*

1) клонит (ко сну); 2) закатилось; 3) взгрустнулось.

14. *Пропущена буква **И** в глаголе:*

1) разбрас..вать; 2) отказ..ваться; 3) команд..вать.

15. *Глагол в предложении **Все захотели мороженого** имеет признаки:*

1) совершенный вид; 2) непереходный; 3) II спряжение; 4) изъявительное наклонение; 5) прошедшее время; 6) м.р.; 7) мн.ч.

### **Контрольная работа №16, 6 класс**

Ноябрь – предзимний месяц. Он соединяет глубокую осень с зимой.

Ноябрь – начало ненастий. Еще моросят по России затяжные дожди, но уже время от времени кружится в воздухе белый снежок.

Снег пятнами ложится в долине, украшает деревья, кусты на берегах речонков, на склонах оврагов.

На окраине деревни пируют дрозды. Они приютились на рябине и перелетают с ветки на ветку, обирают с нее спелые ягоды.

Принялся за обновки заяц. Белеет зайчонок с ног, меняет шубку под цвет снега. Так его труднее заметить.

Всё крепче забирает зима, всё чаще непогода. Крутится поземка, переползает через дороги, овраги, покрывает неровности земли. Дни прибавляются, а рассвет с сумерками в полдень встречаются. Природа замирает в ожидании зимы.

(109 слов)

(По А.Стриженову)

### **Контрольная работа №17, 6 класс**

**Тема: «Повторение и систематизация пройденного в VI классе»**

**Вариант 1**

1. В каком слове ударение падает на первый слог?  
 1) августовский; 2) агент; 3) прибыла; 4) плато.
2. В каком ряду все несклоняемые существительные относятся к женскому роду?  
 1) кенгуру, шимпанзе; 2) леди, мадам; 3) кольраби, пианино; 4) авеню, кино.
3. Укажите ошибку в образовании степени сравнения прилагательного:  
 1) выше; 2) высочайший; 3) более высокий; 4) самый высочайший
4. Найдите правильный вариант склонения числительного в следующем предложении **Высота Александрийской колонны равна 47 м.**  
 1) сорок семь метров; 2) сорока семи метров; 3) сорока семи метрам; 4) сорокам семи метров.
5. В каком ряду во всех словах пропущена буква **О**?  
 1) атм...сфера, к...мандир, пре...долеть; 2) би...графия, п...ркет, пре...бразить; 3) б...гатырь, пор...жение, приг...диться;  
 4) к...ллекция, пр...фессия, с...лфетка.
6. В каком ряду все слова пишутся с приставкой **при-**?  
 1) пр...красный, пр...шить, пр...морский; 2) пр...скучный, пр...близительно, пр...открыть; 3) пр...клеить, пр...городный, пр...ехать;  
 4) пр...ступник, пр...мудрый, пр...ключение.
7. В каком ряду во всех словах после приставки пишется буква **Ы**?  
 1) под...грать, без...нтересный, раз...скать; 2) под...тожить, пред...стория, сверх...мпульсивный; 3) пред...дущий, без...сходный, за...нтересовать;  
 4) без...скусный, сверх...зысканный, пред...нфарктный.
8. В каком ряду даны слова, которые без **НЕ** не употребляются?  
 1) невозможный, недруг, неправильно; 2) неряха, нельзя, несчастный; 3) неудобно, нечетный, неправда;  
 4) неприятель, ненастье, невысоко.
9. В каком ряду во всех существительных на месте пропуска пишется буква **И**?  
 1) дом...к, ключ...к; 2) стол...к, кусоч...к; 3) комоч...к, нож...к; 4) носоч...к, замоч...к.
10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **Е**?  
 1) боч...нок, камыш...вый; 2) медвеж...нок, свинц...вый; 3) плюш...вый, пунц...вый; 4) беж...вый, бараш...к.
11. В каком ряду во всех прилагательных на месте пропуска пишется буква **Н**?  
 1) пчели...ый, ками...ый, голуби...ый; 2) оловя...ый, стекла...ый, дерева...ый; 3) песча...ый, шерстя...ой, серебря...ый;  
 4) ветре...ый, безветре...ый, каме...ый.
12. Укажите, в каком ряду все слова пишутся через дефис?  
 1) (русско)английский словарь, (сельско)хозяйственный район; 2) (вагоно)ремонтное депо, (плодово)ягодное желе; 3) (юго)восточный ветер, (темно)синее небо;  
 4) (кисло)сладкий вкус, (южно)американский город.
13. В каком ряду во всех глаголах на месте пропуска пишется буква **О**?

- 1) команд...вать, завед...вать, ухаж...вать; 2) навед...ваться, исслед...вать, завид...вать; 3) обслед...вать, обрад...вать, проповед...вать; 4) танц...вать, бесед...вать, предугад...вать.

*Прочитайте текст и выполните задания А23 - А27, В1 - В6*

(1)Примет так много, что о них можно было бы написать целую книгу. (2)В городах приметы не нужны. (3)Огненную рябину заменяет эмалированная синяя табличка с названием улицы. (4)Время узнаётся не по высоте солнца, не по положению созвездий и даже не по петушиным крикам, а по часам. (5)Предсказания погоды передаются по радио. (6)В городах большинство наших природных инстинктов погружается в спячку. (7)Но стоит провести две-три ночи в лесу, и снова обостряется слух, зорче делается глаз, тоньше обоняние.

(8)Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света.

(9)В приметах заключено много точного знания и поэзии. (10) Есть приметы простые и сложные. (И)Самая простая примета — это дым костра. (12)То он поднимается столбом к небу, спокойно струится вверх, выше самых высоких ив, то стелется туманом по траве, то мечется вокруг огня. (13)И вот к прелести ночного костра, к горьковатому запаху дыма, треску сучьев, перебеганию огня и пушистому белому пеплу присоединяется ещё и знание завтрашней погоды.

*(К.Г. Паустовский. Мещёрская сторона)*

14. В каком предложении говорится о значении примет?

- 1) 1; 2) 2; 3) 9; 4) 10.

15. Укажите верную морфологическую характеристику слова **выше**, использованного в (12) предложении:

- 1) простая сравнительная степень прилагательного **высокий**;  
2) составная (сложная) сравнительная степень прилагательного **высокий**;  
3) простая сравнительная степень наречия **высоко**;  
4) составная (сложная) сравнительная степень наречия **высоко**.

**Ответы к заданиям В1 — В2 запишите словами**

В1. Из предложений 3-4 выпишите притяжательное прилагательное.

В2. Из предложения 8 выпишите слово с непроизносимой согласной.

**Ответы к заданиям В4 - В6 запишите цифрами**

В3. Среди предложений 9-13 найдите то, в котором используются антонимы.

В4. Среди предложений 1-6 найдите сложное предложение.

В5. Среди предложений 9-13 найдите простое предложение с однородными сказуемыми.

**С1.** Опираясь на текст К.Г. Паустовского, напишите небольшое сочинение о значении примет. Расскажите об одной из примет погоды.

Опорные вопросы:

Где могут пригодиться приметы?

Согласны ли вы с тем, что «в приметах заключено много точного знания и поэзии»?

Наблюдали ли вы за изменениями в природе перед сменой погоды? Какие приметы погоды вам известны?

**Вариант 2**

1. В каком слове ударение падает не на последний слог?

1) звонит; 2) баловать; 3) газопровод; 4) красивее.

2. В каком ряду все несклоняемые существительные относятся к мужскому роду?

1) кофе, какаду; 2) буржуа, кафе; 3) шоссе, метро; 4) жюри, Осло.

3. Укажите ошибку в образовании степени сравнения наречия:

1) легче; 2) мягче;  
3) дешевле; 4) слаще.

4. Найдите неправильно построенное словосочетание:

1) двое мужчин; 2) три женщины; 3) четверо учениц; 4) пятеро мальчиков.

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква **А**?

1) б...грый, б...рдовый, к...нвейер; 2) б...ссейн, вел...сипед, ...рнамент; 3) б...хрома, г...раж, к...рниз;  
4) девяност..., з...главие, р...кета.

6. В каком ряду все слова пишутся с приставкой **ПРЕ**-?

1) пр...рвать, пр...остановить, пр...касаться; 2) пр...бытие, пр...чуда, пр...казать; 3) пр...брежный, пр...неприятный, пр...уральский;  
4) пр...одолеть, пр...образователь, пр...длинный.

7. В каком ряду во всех словах после приставки пишется буква **Ы**?

1) под...грать, без...нтересный, раз...скать; 2) под...тожить, пред...стория, сверх...мпульсивный; 3) пред...душий, без...сходный, за...нтересовать;  
4) без...скусный, сверх...зысканный, пред...нфарктный.

8. В каком ряду все слова пишутся с **НЕ** слитно?

1) голубые (не)забудки; (не)правда, а ложь; 2) (не)громкий, а тихий голос; дом (не)высок; 3) (не)дорогое, но красивое платье; (не)веселый человек;  
4) (не)уклюжая походка; далеко (не)умный человек.

9. В каком ряду во всех существительных на месте пропуска пишется буква **Е**?

1) человек...к, карандаш...к; 2) цветоч...к, листоч...к; 3) дружоч...к, пакет...к; 4) платоч...к, мяч...к.

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **О**?

1) лягуш...нок, ремеш...к; 2) зайч...нок, глаж...ный; 3) книж...нка, ситц...вый; 4) нович...к, платоч...к.

11. В каком ряду во всех прилагательных на месте пропуска пишется буква **НН**?

1) кожа...ый, тума...ый, бараба...ый;2) пламе...ый, име...ой, племе...ой;3) нефтя...ой, торфя...ой, костя...ой;4) обществе...ый, обеде...ый, глиня...ый.

12. Укажите, в каком ряду все местоимения пишутся раздельно?

1) кто(нибудь), ни(у)кого;2) что(то), кое(кто);3) не(с)кем, кто(либо);4) кое(у)кого, кое(о)чем.

13. В каком ряду во всех глаголах на месте пропуска пишется буква **О**?

1) команд...вать, завед...вать, ухаж...вать;

2) навед...ваться, исслед...вать, завид...вать;3) обслед...вать, обрад...вать, проповед...вать;

4) танц...вать, бесед...вать, предугад...вать.

*Прочитайте текст и выполните задания А23 - А27, В1 - В6*

(1)Примет так много, что о них можно было бы написать целую книгу. (2)В городах приметы не нужны. (3)Огненную рябину заменяет эмалированная синяя табличка с названием улицы. (4)Время узнаётся не по высоте солнца, не по положению созвездий и даже не по петушиным крикам, а по часам. (5)Предсказания погоды передаются по радио. (6)В городах большинство наших природных инстинктов погружается в спячку. (7)Но стоит провести две-три ночи в лесу, и снова обостряется слух, зорче делается глаз, тоньше обоняние.

(8)Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света.

(9)В приметах заключено много точного знания и поэзии. (10) Есть приметы простые и сложные. (И)Самая простая примета — это дым костра. (12)То он поднимается столбом к небу, спокойно струится вверх, выше самых высоких ив, то стелется туманом по траве, то мечется вокруг огня. (13)И вот к прелести ночного костра, к горьковатому запаху дыма, треску сучьев, перебеганию огня и пушистому белому пеплу присоединяется ещё и знание завтрашней погоды.

*(К.Г. Паустовский. Мещёрская сторона)*

14. В каком предложении говорится о значении примет?

1) 1; 2) 2; 3) 9; 4) 10.

15. Укажите, от чего зависит написание гласной в корне глагола **стелется**.

1) от места ударения;

2) от наличия/отсутствия суффикса -А- после корня слова;

3) от спряжения глагола;

4) от проверочного слова.

**Ответы к заданиям В1 — В3 запишите словами**

В1. Из предложения 4 выпишите существительное, образованное бессуффиксным способом.

В2. Из предложения 8 выпишите слово с непроизносимой согласной.

**Ответы к заданиям В4 - В6 запишите цифрами**

В3. Среди предложений 9-13 найдите то, в котором используются антонимы.

В4. Среди предложений 1-6 найдите сложное предложение.

В5. Среди предложений 9-13 найдите простое предложение с однородными сказуемыми.

С1. Опираясь на текст К.Г. Паустовского, напишите небольшое сочинение о значении примет. Расскажите об одной из примет погоды.

Опорные вопросы:

Где могут пригодиться приметы?

Согласны ли вы с тем, что «в приметах заключено много точного знания и поэзии»?

Наблюдали ли вы за изменениями в природе перед сменой погоды? Какие приметы погоды вам известны?

**Контрольный диктант**

**I вариант**

Солнце и ветер. Весенний свет. Синицы и клесты поют брачным голосом. Корка наста от лыжи, как стекло, со звоном разлетается. Мелкий березняк на фоне темного бора в лучах солнца становится розовым. Солнечный луч на железной крыше создает горный ледник, из-под которого струится вода рекой. Все шире и шире темнеет между ледником и краем крыши полоса нагретого железа. Тоненькая струйка с теплой крыши попадает на холодную сосульку, висящую в тени на морозе. Вода, коснувшись сосульки, замерзает.

Так сосулька утром сверху растет в толщину. Когда солнце доходит до сосульки, мороз исчезает, и поток из ледника сбегает по ней и начинает падать золотыми каплями вниз.

(105 слов) (По М.Пришвину)

**Грамматическое задание**

*1 вариант:*

1) Подчеркните безударные окончания имен существительных, надпишите склонение и падеж существительного.

2) выполните морфологический разбор слова *тоненькая*.

*2 вариант:*

1) Подчеркните безударные окончания глаголов, надпишите спряжение и лицо глагола.

2) Выполните морфологический разбор слова *холодную*.

**II вариант**

Небо перед утренней зарей прояснилось. На нем нет туч и облаков. Над узкой речкой расстилается синий туман. В такую раннюю пору здесь ни с кем не встретиться. Предзасветная тишь долго не нарушается никакими звуками, ничьими голосами. В утреннем тумане ничего не видишь. Только тяжелая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями. Но вот пробежал легкий ветерок. Раздается стук дятла, и лес наполняется птичьим пением. Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.

Теперь уже нет опасности заблудиться в тумане. Поднимается горячее солнце. Оно бросает свои лучи на весеннюю землю. Никогда не бывает утро так прекрасно, как ранней весной. Легко дышишь, любишь природой.

(109 слов)

(По И.С Тургеневу)

**7 класс**

### **Контрольная работа №1, 7 класс**

#### **Тема: «Повторение изученного материала в 5-6 классе»**

Гоголь не пишет, а рисует. Его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их. Каждое слово, каждая фраза выражает у него мысль. **Тщетно** хотели бы вы придумать другое слово или другую фразу для выражения этой мысли. Это слог, который имеют только великие писатели.

Гоголь признавался, что ничего не умеет создавать в воображении. У него только то выходит хорошо, что он взял из действительности, подметил в реальности. Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды. Он постоянно ищет слова, **чтобы** рассказать о бесконечном мире вещей, которые окружают человека. Об их форме и цвете, запахе и назначении, об отношении к ним человека.

(104 слова)

#### **Грамматическое задание.**

1. Произвести синтаксический разбор предложения: *Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды.*
2. Морфологический разбор: (Гоголь) не пишет.
3. Выписать все словосочетания из 2 предложения: *Его изображения дышат живыми красками действительности.*
4. Выписать 2 слова с безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова.

### **Контрольная работа №2, 7класс.**

#### **Тема: «Причастие. Причастный оборот».**

Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу. Каждый шаг открывал что-нибудь неожиданное.

Вот у берега растет старая ель, покрытая седым мхом, она низко опустила темные обвисшие ветви. Медведем вздыбились вывороченные корни поваленного грозой дерева. На тонком невидимом стебле клонится и качается лесной колокольчик.

Вот узкая черная река с топкими берегами, заваленными трухлявым буреломом. Тропа поднялась в гору, и перед глазами путников стеной встали высокие сосны. На желтовато-розовых, освещенных солнцем стволах качались зеленые шапки листы.

Задание.

1. Синтаксический разбор предложения: *Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу.*
2. Подчеркнуть причастные обороты.
3. Подберите антоним-синоним к слову **узкая**.
4. \*\*Выписать из текста 1 действительное причастие и 1 страдательное. Разобрать их по составу.
5. Образовать от глагола ЧИТАТЬ действительное и страдательное причастие.

### Контрольная работа №3, 7 класс.

Тема: «Причастие».

Петька и Вовка устало плелись по пустынному берегу моря. Он был усеян галькой, отшлифован волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная запахом травы длинная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстиралось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли ворох сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

Грамматическое задание.

1. Графически обозначить причастные обороты в ПЕРВОМ абзаце.
2. Выписать из текста 2 действительных причастия и 2 страдательных. Разобрать их по составу.
3. Из первого абзаца выписать 2 кратких причастия, 2 прилагательных.
4. \*\* (Небо) покрытое<sup>3</sup>.
5. \*\*\* Выписать предложение, в котором **нет** причастного оборота, разобрать по членам предложения.

\*) Задания на выбор.

### Контрольная работа №4, 7 класс

Тема : Причастие

#### Вариант I

1. Выпиши действительное причастие настоящего времени.

Построенный      расстегнутая      читающая      читаемая

2. Выпиши слово, в котором ударение падает на третий слог.

Начат      начата      начато      занято

3. Выпиши цифру ряда, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква У(Ю)

1. дыш...щий, одева...щая
2. колыш...щийся, стел...щийся
3. держ...щий, крас...щий
4. бре...щийся, стро...щийся

4. Выпиши цифру ряда, в котором на месте пропуска пишется одна буква **Н**

1. закруче...ая гайка, стреля...ый воробей
2. выглаже...ые рубашки, измуче...ый вид
3. воспита...ые дети, пуга...ая ворона
4. ошибка исправле...а, смысле...ый малыш

5. Найди пример **раздельного** написания **НЕ** со словами. Выпиши **словосочетание с этим словом**.

- 1(не) проверяемые гласные
- 2(не) заслуженный упрёк
- 3(не) проверяемые ударением
- 4(не) отправленное письмо

6. Выпиши **цифру** ряда, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква **Е (Ё)**

1. увлека...мый, движ...мый
2. вычищ...нный, засе...нный
3. заверш...нный, сморщ...нный
4. обла...нный, развенч...нный

7. Выпиши **цифру** строки, в которой на месте пропуска пишется одна и та же буква

1. выступа...щий, стел...щийся
2. обид...вший, расе...вший
3. соверша...мый, слыш...мый
4. встреч...нный, взлеле...нный

8. Выпиши **слово**, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**

1. закле...вший
2. задерж...нный
3. вытащ...нный
4. муч...мый

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Я устраивался ночевать под раскидистыми елями (1) хорошо защищающими от ветра (2) но (3) падавшие с них (4) шишки (5) не давали мне уснуть.

- 1) 3,5      2) 3,4      3) 1,2      4) 1,2,3,4

10. Замени придаточное предложение причастным оборотом. Запиши получившееся предложение.

Ветер, который гонит по небу черные тучи, усиливается.

### Прочитай текст и выполни задания 11-16

- (1) Мы отправились на прогулку в соседнюю березовую рощу, находящуюся неподалеку от нашей деревни и славящуюся подберезовиками и земляникой.  
(2) Любивший хорошее общество пес увязался за нами.  
(3) Обрадованный возможностью бросить свой сторожевой пост около будки, он долго носился по двору и лаял.  
(4) Корзинки и кружки были приготовлены с вечера.  
(5) Мы, привыкшие к таким походам, собрались быстро.  
(6) Светившее солнце согрело нас своим ласковым сиянием, озарявшим всё вокруг.  
(7) День обещал быть превосходным.
11. Из текста выпиши причастие, в котором правописание безударной гласной суффикса зависит от глагола II спряжения.  
12. Выпиши из текста действительные причастия прошедшего времени.  
13. Выпиши из текста краткое страдательное причастие.  
14. Укажи номер предложения, в котором причастный оборот стоит перед определяемым существительным.  
15. Напиши номера предложений, в которых есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом.  
16. Напиши номер предложения, в котором есть однородные определения, выраженные причастными оборотами.

### Творческое задание

17. Продолжи текст тремя предложениями, с причастными оборотами в разных позициях по отношению к определяемому слову.

#### **Вариант II**

1. Выпиши действительное причастие прошедшего времени.  
Читаемая    закрученный    утоливший    улыбающийся
2. Выпиши слово, в котором ударение падает на третий слог.  
Занят    занято    занята    заняты
3. Выпиши цифру ряда, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква **У(Ю)**  
1. брезж...щий, знач...щий

2. рокоч...щий, слыш...щая  
 3. стро...щий, леч...щий  
 4. стрел...щийся, колыш...щийся
4. Выпиши цифру ряда, в котором на месте пропуска пишется две буквы **НН**  
 1. ране...ый боец, избалова...ый ребёнок  
 2. неслыха...ая дерзость, сокраще...ый урок  
 3. кваше...ая капуста, маринова...ые огурцы  
 4. пойма...ая силками дичь, посаже...ый отец
5. Найди пример **слитного** написания **НЕ** со словами. Выпиши **словосочетание с этим словом**.  
 1 (не) вымытый, а грязный  
 2 ещё (не) опавшие листья  
 3 (не) признан никем  
 4 (не) проведенный эксперимент
6. Выпиши **цифру** ряда, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква **Е (Ё)**  
 1. замороз...нный, засе...нный  
 2. вычисля...мый, берега...мый  
 3. выполня...мый, вид...мый  
 4. уважа...мый, завис...мый
7. Выпиши **цифру** строки, в которой на месте пропуска пишется одна и та же буква  
 1. бор...щийся, плещ...щийся  
 2. готов...щийся, дремл...щий  
 3. обид...вший, соверша...мый  
 4. увид...нный, взлеле...нный
8. Выпиши **слово**, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**  
 1 рокоч...щий    2 наточ...нный    3 ла...вший    4 та...щий
9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые.  
 Я вытянул ноги на сене (1) плотно покрывавшем дно саней (2) и прикрыл (3) подернутые инеем (4) ресницы.
- 1) 1,2,3,4            2) 3,4            3) 1,2            4) 1,4

10. Замени придаточное предложение причастным оборотом. Запиши получившееся предложение.

Петя, который был поглощен волшебным зрелищем, забыл всё на свете.

**Прочитай текст и выполни задания 11-16**

(1) Над лесом, глухо шумевшим своими вершинами, нависло темно-серое небо, которое было покрыто тяжёлыми тучами. (2) Собирался дождь, и от этого я, утомленный долгой дорогой, чувствовал себя ещё более одиноким и несчастным. (3) Я надеялся найти какое-нибудь жилище, скрывающееся за деревьями.

(4) Наконец тянувшийся на много верст лес кончился. (5) Обрадованный этим, я ускорил шаг и через несколько минут увидел огни деревни.

(6) Я шел через поле, раскинувшееся за лесом и поросшее какими-то травами, и к полуночи добрался до своей цели.

11. Из текста выпиши причастие, в котором правописание безударной гласной суффикса зависит от глагола I спряжения.

12. Выпиши из текста страдательные причастия прошедшего времени.

13. Выпиши из текста краткое страдательное причастие.

14. Укажи номер предложения, в котором причастный оборот стоит перед определяемым существительным.

15. Напиши номера предложений, в которых есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом.

16. Напиши номер предложения, в котором есть однородные определения, выраженные причастными оборотами.

**Творческое задание**

17. Продолжи текст тремя предложениями, с причастными оборотами в разных позициях по отношению к определяемому слову.

**Контрольная работа №5, 7 класс**

*Тема: «Деепричастие».*

Диктант

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не забывшая ребячьих своих забав. Днем волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утапывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шутиливо грызлась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей. Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни

послышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покотившись по дороге, звезды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне. (По И. Соколову-Микитову)

### Вариант 1

1. Сделать морфологический разбор слова: *утаптывая*.
2. Выписать из текста деепричастия несовершенного вида, обозначив в них суффиксы.
3. Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение.
  1. *Кружилась, ломаясь, свернувшись, утаптывая, кусая.*
  2. *Не позабывшая, свернувшись, покотившись, повернувшись.*

### Вариант 2

1. Сделать морфологический разбор слова: *покотившись*.
2. Выписать из текста деепричастия совершенного вида, обозначив в них суффиксы.

Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение.

1. *Вскакивала, кружилась, завязая, скользили, послышался.*
2. *Свернувшись, не поднимая, покотившись, повернувшись*

### Контрольная работа № 6, 7 класс.

#### Деепричастие.

1. НЕ пишется СЛИТНО с деепричастием.  
А) (Не) зная В) (Не) думая С) (Не) навидя D) (Не) оглядываясь E) (Не) задумываясь
2. Укажите ДЕЕПРИЧАСТИЕ  
А) Просмотр В) Смотрины С) Смотрящий D) Присмотреть E) Присмотревшись
3. Укажите СЛОВСОЧЕТАНИЕ С ДЕЕПРИЧАСТИЕМ  
А) Живя в доме В) Игра в прятки С) Нехотя отозваться D) Сидящий за роялем E) Вовремя вернуться
4. ВЕРНО РАССТАВЛЕНЫ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в предложении  
А) Лед, сверкая на солнце, слепил глаза. В) Быстро, повернувшись, он опять зашагал по дорожке.  
С) Мужчина, пройдя еще немного остановился. D) Он оглядываясь по сторонам, бежал все быстрее и быстрее.  
E) Мать любясь каждым движением ребенка, смотрела на него.

5. ДЕЕПРИЧАСТИЕ имеет ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА

- А) Склонение, род В) Спряжение, лицо С) Вид, переходность D) Наклонение, возвратность  
Е) Время (настоящее, прошедшее, будущее)

6. ВОЗВРАТНОЕ ДЕЕПРИЧАСТИЕ в предложении

- А) Подумав, он повернул обратно. В) Поужинав, они начинают беседовать. С) Поезд, грохоча и фыркая, остановился.  
D) Суется, летали над крышами мокрые галки. Е) Вода всё еще говорила о чём-то, тихонько журча.

7. ПЕРЕХОДНОЕ ДЕЕПРИЧАСТИЕ в предложении

- А) Глядя на закат В) Нарушая закон С) Играя в теннис D) Возвращаясь домой Е) Сгорбившись от горя

8. Буква Е пропущена в суффиксе деепричастия

- А) Увид..в В) Почу..в С) Раста..в D) Услыш..в Е) Подкле..в

9. ГЛАВНОЕ СЛОВО выражено ДЕЕПРИЧАСТИЕМ в словосочетании

- А) Говорил рыдая  
B) Воспитан хорошо С) Навьючив лошадь D) Исповедовался каясь Е) Побежали не сговариваясь

10. ПРАВИЛЬНО УПОТРЕБЛЕНО ДЕЕПРИЧАСТИЕ в предложении

- А) Раскрыв газету, она оказалась интересной. В) Читая книгу, не увлекайтесь только сюжетом.  
C) Нарушив правила безопасности, рискуя своим здоровьем.  
D) Просматривая журнал, иногда делаются заметки на полях.  
Е) Играя в шахматы, развиваются мыслительные способности.

11. Укажите ДЕЕПРИЧАСТИЕ НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА

- А) Повевая В) Пройдя С) Разбирая D) Обидевши Е) Пробежавшись

12. Укажите предложение с ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ

- А) Лебеди изогнувшие шеи были величественны.  
B) Они не замечали меня плавали переговариваясь. С) Когда начал дуть сильный ветер пуща вновь ожила.  
D) Я забыл ружье залюбовавшись необыкновенным зрелищем.  
Е) Вдруг птицы захлопали крыльями поднялись вверх и стали кружить.

13. Определите вариант с деепричастием совершенного вида.

- А) Читая роман В) Прочитав книгу С) Думая о тебе D) Совершая поступки Е) Играя в саду

**Контрольная работа № 7, 7 класс.**

**Наречие**

**Контрольная работа № 8, 7 класс.**

**Тема: «Наречие».**

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек. Я решил ждать прилета **тетеревов** на знакомой мне лесной полянке. Сюда они прилетают в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

Грамматическое задание.

1. Выпишите наречия, разберите по составу.

1 вариант- из первого абзаца.

2 вариант- из второго абзаца.

2. Синтаксический разбор.

1 вариант: Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.

2 вариант: Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок.

3. Составьте предложения со словами:

1 вариант: по-прежнему- по-прежнему.

2 вариант: по-новому – по-новому.

## **Контрольная работа № 9, 7 класс**

**по теме «Наречие»**

Диктант

Первая гроза

Я надолго запомнил этот ясный по-весеннему и теплый по-летнему день. Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки. По-новому выглядел город. Во-первых, чуть-чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настежь, в-третьих, солнце светило по-царски, но не горячо, а ласково, по-доброму. На дорожках было видимо-невидимо воробьев, и они по-прежнему сновали вверх и вниз.

Но неожиданно небо потемнело. Небрежно, неряшливо поползли растрепанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрезала надвое темно-серое небо. Потом вспугнул птиц сильный раскат грома, как будто где-то кто-то вдребезги расколол стеклянную посуду.

И хлынул ливень, точь-в-точь занавес опустился на землю и закрыл все вокруг. Пропал куда-то город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.

Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело.

(По А. Иллюминаторской)

### Вариант 1

1. Сделать морфологический разбор слова: *(выглядел) по-новому*.
2. Выписать из текста наречия времени и образа действия.
3. Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение.
  1. *Ясный по-весеннему, теплый по-летнему, светило по-доброму, по праздничному городу.*
  2. *Надолго, настужь, горячо, кое-где, неожиданно.*

### Вариант 2

1. Сделать морфологический разбор слова *(пропал) куда-то*.
2. Выписать из текста наречия места и меры.
3. Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение.
4. *1. По-весеннему, надолго, по-летнему, ласково, небрежно..*

## Контрольная работа № 10, 7 класс

### по теме «Предлог»

#### Диктант

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком. Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять то, что намечено. С начала сентября приучите себя к этому и старайтесь делать это в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения. Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

### **Вариант 1**

1. Сделать морфологический разбор слова: *в течение (дня)*.
2. Выписать из текста производные предлоги.
3. Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение.

*К этому, на предметы, в продолжение года, за разъяснениями, к старшим, в словарь.*

### **Вариант 2**

1. Сделать морфологический разбор слова: *во время (чтения)*.
2. Выписать из текста составные предлоги.
3. Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение.

*В течение дня, с начала сентября, в продолжение года, на чтение, во время чтения.*

### **Контрольная работа №11,7 класс по теме «Союз»**

Диктант  
Рябина.

Рябина – дерево обычное, хорошо всем знакомое. Даже ученые назвали её рябиной обыкновенной, как будто хотели подчеркнуть, что ничего примечательного в этом дереве нет. Назвали рябину «обыкновенной» для того, чтобы отличить этот вид от других. В лесах средней полосы России растёт тридцать четыре вида рябины, а всего в умеренной зоне земного шара восемьдесят четыре вида.

На самом же деле рябина обыкновенная не такое уж обыкновенное дерево. Ни одно дерево не даёт урожая ежегодно в течение ста-ста пятидесяти лет. А рябина даёт. Ягоды рябины полезные. За это её ценят врачи.

А ещё любят рябину за то, что это дерево очень красивое. И весной, когда оно в белых душистых цветах, и поздней осенью, когда среди голого леса пламенеют яркие гроздья, и летом, когда она «перебирает» своими изящными, тонкими пальцами.

( По Ю. Дмитриеву)

### Грамматическое задание.

1. Укажите сочинительные и подчинительные союзы.
2. Выполните морфологический разбор сочинительного союза(1вариант), подчинительного союза (2вариант)
3. Подчеркните все орфограммы в 3 абзаце (1вариант), во 2 абзаце (2вариант).

### Контрольная работа №12,7 класс по теме «Частица»

Диктант

С. И. Ожегов — известный лексикограф. Кто не знает его «Словаря русского языка»! Работу над кратким толковым словарем, содержащим около семидесяти тысяч слов, ученый начал в 1940 году. Началась война, и многие ученые-филологи ушли на фронт. Ожегов тоже собирается на фронт, но по состоянию здоровья ему было отказано в просьбе. В течение почти девяти лет ученый работал над словарем, не прекращая работы и в годы войны.

Наверное, нет в нашей стране человека, не знающего этого справочника, ни разу в жизни не пользовавшегося им, не державшего в руках этот объемистый том в тысячу страниц.

В пределах одного тома в нем с достаточной полнотой отражен основной состав лексики современного русского языка. Это обеспечило долговечность книги, намного пережившей своего составителя.

Словарь Ожегова — настольное пособие для людей, любящих русский язык.

#### Вариант 1

1. Сделать морфологический разбор слова: *не (знает)*.
2. Составить и записать два простых предложения с формообразующими частицами.
3. Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение.

*Пусть, разве, вряд ли, именно, лишь.*

#### Вариант 2

1. Сделать морфологический разбор слова: *и (в годы войны)*.
2. Составить и записать два простых предложения со смысловыми частицами.
3. Из ряда слов выпишите лишнее слово, запишите пояснение. *Бы, пусть, пускай, неужели, давай*

**4. Контрольная работа №13,7 класс**  
**по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»**

Диктант

Я пробирался нетоптаной тропинкой через поле. Несмотря на ненастье, настроение было легкое. Увидев поблизости копну сена, привалился к обдерганному коровами подножию, наблюдая за вороной, летавшей по серому небу. Отдохнув, зашагал к деревне и вскоре очутился в чужом огороде.

Дождь копошился в опавших тополиных листьях, усеявших грядки. На них еще голубели крепкие студёные кочаны. Свежо пахло поздней капустой и усталой землей, отработавшей свое. На подсолнухе, забытом у межи, по-зимнему тенькала синица. Прицепившись к растрепанной голове подсолнуха, она теребила его решетку. Я отыскал в плетне калитку и, боясь, что меня облает не маленькая незлобивая собачонка, а цепной пес, протиснулся за скрипучую деревянную калитку. Навстречу мне шла хозяйка с нарубленным хворостом, чтобы растопить еще не топлённую печь.

(По Е. Носову)

**Вариант 1**

1. Фонетический разбор слова: *дождь*.
2. Морфологический разбор слова: *в опавших (листьях)*.
3. Определить способ образования слова *летавшей*.
4. Определить лексическое значение слова *копошился*.
5. Запиши лишнее слово в ряду, поясни.  
*Нетоптанный, обдерганный, летавший, отдохнув, усеявший.*

**Вариант 2**

1. Фонетический разбор слова: *грядки*.
2. Морфологический разбор слова: *прицепившись*.
3. Определить способ образования слова *отдохнув*.
4. Определить лексическое значение слова *протиснулся*.
5. Запиши лишнее слово в ряду, поясни.

*Увидев, наблюдая, отдохнув, свежо, боясь.*

## Контрольная работа №14,7 класс

### Итоговый тест по русскому языку за курс 7 класса

#### 1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.

- 1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
- 2) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.
- 3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
- 4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

#### 2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?

- 1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.
- 2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился туман...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.
- 3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора.
- 4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжё...ая в пролетку серая в пятнах лошадь.

#### 3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.
- 2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.
- 3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустился на снег.
- 4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелой помчался в горы.

#### 4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.

- 1) (не)решённая, а списанная задача    2) (не)причёсанный ребёнок    3) (не)умытое лицо    4) (не)выученные правила

#### 5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?

- 1) беле...щий парус    2) вер...щий в справедливость    3) дремл...щий щенок
- 4) бре...щийся человек

#### 6. Укажите предложение с сочинительным союзом:

- 1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.
- 2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.
- 3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.

4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

**7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.**

В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям \_\_\_\_\_

**8. В каком наречии пропущена буква О?**

1) насух... 2) досух... 3) досыт... 4) искос...

**9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ь.**

1) надеть плащ... 2) суп горяч... 3) невтерпёж... сидеть 4) увлеч...ся спортом

**10. Какое слово пишется через дефис?**

1) (по) немного 2) (по) прежнему 3) (в) двоим 4) (по) просту

**11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.**

1) За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море **НЕСПОКОЙНО**.

2) Вечером собаки вели себя **НЕСПОКОЙНО**.

3) В городе было **НЕСПОКОЙНО**.

4) Дженни **НЕСПОКОЙНО** спалось остаток ночи.

**12. Укажите частицу.**

1) тоже 2) ни 3) когда 4) несмотря на

**13. В окончании какого причастия пропущена буква И?**

1) в строящ...мся цехе 2) у плещущ...гося моря

3) в рокочущ...м шуме 4) с выдающ...мся ученым

**14. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:**

1) Было тихо, в окно веяло запахом накалившихся крыш. (Ю.Бондарев)

2) Позади высится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.

3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.

4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.

**15. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:**

Придерживая мужнин рундучок, куда свободно поместились ее небогатые пожитки, тетя Поля проходила по темным улицам и мысленно прощалась с городом.

**Ответы:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	2,3	3	1	2	2	В течение	1	4	2	3	2	4	2	мысленно

8 класс

**Контрольная работа №1,8 класс**

Тема: Повторение изученного 5-7 классах

**Поход**

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делаясь своими впечатлениями о походе. (147 слов)

**Грамматические задания.**

1. Разобрать слова по составу.

I Вариант: *беспорядочные, тропинка* II вариант: *бесконечная, усеянные*2. Морфологический разбор: I Вариант: *камней* II вариант: *лесом*

3. Синтаксический разбор предложения.

I Вариант: *Тропинка огибает беспорядочное нагромождение камней, осложняющих путь.*II Вариант: *Справа у подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом.*

### Контрольная работа №2,8 класс

по теме: «Словосочетание и предложение»1. Укажите предложения, в которых выделенные слова не являются словосочетанием?

- А) После **затяжных дождей** небо начало проясняться.
- Б) У дороги из стороны в сторону **метался** на ветру **колокольчик**.
- В) Я надвинул кепку, а **руки засунул** в карманы.
- Г) И тут мы **увидели** высоко в небе **журавлей**.
- Д) Прохладная, сырая равнина была **похожа на плоское** дно большого котлована.

2. Замените словосочетания со связью согласование на синонимичное со связью управление: **осенняя мелодия, женские секреты, ситцевая косынка, детские мультфильмы, воздух гор.**

3. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **согласование**.

**Чехов добивался такой краткости и выразительности, чтобы иная фраза могла заменить целую страницу.** (А. Роскин)

4. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **управление**.

**На узеньком острове гоготали присевшие на ночлег дикие гуси.** (В. Песков)

5. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **примыкание**.

**Я быстро опустил вниз, подошёл к утке, наклонился, чтоб взять её, но она выпорхнула из-под рук и легко полетела вдоль просеки.** (А. Зимин)

6. Выполните синтаксический разбор словосочетаний:

**Море ночное, выдать свидетельство, по зимнему снегу, по-прежнему интересно.**

7. Выполните синтаксический разбор предложений.

**Отойди от меня, негодный мальчишка!**

**Чудесно пахнет рыбой, морскими водорослями и смолой.**

8. Найдите словосочетания, в построении которых допущена ошибка. Запишите в исправленном виде.

1) прийти со школы 2) третий слева 3) взялся сделать 4) отметить день рождение 5) по-осеннему скучно

### Контрольная работа №3,8 класс

### На реке

Солнце высоко. Под зелёной развесистой берёзой лежит седая роса. В тени по-утреннему прохладно, свежо. Широкая, искусно наведённая за ночь паутина, вся серебряная от капелек росы, отчётливо, каждой своей ниточкой выделяется на фоне густой тёмной листвы.

Через час я на берегу реки. На том берегу, за извилистой речкой, заросшей чёрным олешиком, светло-зелёным морем ходит, колышется рожь. Солнце стоит высоко, печёт. Звон кузнечиков удивительно сливается с глубокой синевой и неподвижностью сухого июльского дня.

Я ступаю в прозрачную воду. Речка заросла кустами, зелёной лозою. Над лозою, над высокими цветами береговой медуницы в воздухе тёмно-синие, прозрачные, с изумрудными глазами стрекозы. Осторожно ступая по скользким подводным гольшам, я бреду по речному, с перебегающими солнечными зайчиками дну, люблюсь на золотое, усыпанное разноцветными ракушками дно, на прозрачно-жёлтых, перебегающих по дну пескарей, слушаю шум воды, дальние голоса на деревне. (123 слова) (По И. Соколову-Микитову)

### Грамматические задания

1. Выпишите словосочетания, которые имеют значения:

1) предмет и его признак 2) действие и его признак 3) признак и его признак

2. Укажите способ связи слов в данных словосочетаниях:

*В сухом сене, ступаю в воду, по-утреннему прохладно* - 1-й вариант

*Седая роса, выделяется отчётливо, заросла кустами* - 2-й вариант

3. Разберите слова по составу: *Наведённая, заросшей, удивительно* - 1-й вариант

*Усыпанное, перебегающих, прохладно* - 2-й вариант

4. Произведите синтаксический разбор предложения:

*Под зелёной развесистой берёзой лежит седая роса.* - 1-й вариант

*Звон кузнечиков удивительно сливается с глубокой синевой и неподвижностью сухого июльского дня.* - 2-й вариант

### Контрольная работа №4,8 класс

по теме «Второстепенные члены предложения» 8 класс

1 вариант

1. Замените согласованные определения несогласованными.

Птичьи крики, светловолосая девушка, лондонские улицы,  
керамическая посуда.

2. Отметьте предложение, в котором есть прямое дополнение.

1. Местность эта ещё не обследована учеными.
2. Я помню осенние ночи, березовый шорох теней.
3. Кругом с тоской глубокою плывут в страну далекую седые облака.

3. Перепишите. Подчеркните обстоятельства и укажите их значение.

Вдали в море через равные промежутки времени зажигался свет маяка и быстро потухал.

4. Спишите предложения, выделите грамматическую основу и подчеркните все второстепенные члены предложения. (Знаки препинания не расставлены)

1. Через минуту Марья Петровна вышла ко мне в сени. 2. В нашу гавань заходили корабли. 3. Ласковое слово словно солнышко в ненастье.

5. Второстепенные члены предложения, которые обозначают место, время, причину, образ действия, меру и степень, цель, называются

1) приложениями. 2) определениями. 3) обстоятельствами.

4) косвенными дополнениями.

2)

6. Журнал «Простор» – один из лучших литературно-художественных журналов Казахстана. «Простор» в этом предложении – это

1) дополнение. 2) приложение. 3) определение. 4) часть подлежащего.

7. Определите, где выделенные дополнения являются прямыми, а где косвенными.

1. Церковь эту построил некогда барин. 2. Тит взглянул на горевший огненным взглядом костер. 3. Люди равнодушно смотрели на проплывающие за окном поля.

8. Перепишите. Подчеркните приложения. Поставьте, где необходимо, дефис.

1. В ничтожном художник создатель так же велик, как и в великом. 2. Посередине мостовой шла группа солдат сапёров. 3. В картине Левитана

«После дождя» заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке

4. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны. 5. И эти обыкновенные глазки бусинки вспыхнули красным огнём.

9. Перепишите, выполните синтаксический разбор предложения. Однажды чёрный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и, не торопясь, умывался

10. В каком предложении определение выражено числительным?

1) Одинокая сосна с большим птичьим гнездом на вершине возвышалась путевой вехой.

2) Восьмая телега въехала на подворье ранним утром. 3) Дети постарше опекали малышей.

4) Высушенное бельё стопкой лежало на стуле.

2 вариант

1. Замените согласованные определения несогласованными.

Волчья нора, громкоголосый оратор, парижские музеи,  
родниковая вода

2. Отметьте предложение, в котором есть прямое дополнение. 1. Никнут шёлковые травы, пахнет смолистой травой.

2. Но никто под окрик журавлиный не разлюбит отчие края 3. В ржавых трубах пароходов играли зайчики от солнца.

3. Перепишите. Подчеркните обстоятельства и укажите их значение.

Громадные тучи широко нависали над морем и медленно уходили за горизонт.

4. Спишите предложения, выделите грамматическую основу и подчеркните все второстепенные члены предложения. (Знаки препинания не расставлены)

1. От усталости он еле держался на ногах. 2. Осенние листья летели и кружились в воздухе от ветра. 3. Все окружающие молчали задумчиво опустив головы.

5. На вопросы где? куда? откуда? отвечают обстоятельства 1) места. 2) условия. 3) причины. 4) образа действия.

6. Врач Иванова выступила с докладом о лечении гриппа. Приложением в этом предложении является слово

1) врач. 2) гриппа. 3) Иванова. 4) о лечении.

7. Определите, где выделенные дополнения являются прямыми, а где косвенными.

1. Весну объявили грачи. 2. Здесь пахнет малиной, травой, цветами. 3. Я тоже не переношу зла.

8. Перепишите. Подчеркните приложения. Поставьте, где необходимо, дефис.

1. Металлическую трубу антенну монтируют сейчас на земле. 2. Порхает бабочка лимонница. 3. Композитор Эдгар Григ проводил осень в лесах около города Бергена.

9. Перепишите, выполните синтаксический разбор предложения. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму, когда писал роман «Воскресение».

10. В каком предложении определение выражено причастием?

1) Одинокая сосна с большим птичьим гнездом на вершине возвышалась путевой вехой.

2) Восьмая телега въехала на подворье утром. 3) Дети постарше опекали малышей. 4) В ущелье тесном рать побитая лежит.

### **Контрольная работа №5,8 класс**

#### **По теме «односоставное предложение»**

#### **Осенью на Прорве**

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут. Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца. К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух густ и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

(125 слов)

(По К. Паустовскому)

### Грамматические задания

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения, обозначите в них грамматические основы, определите тип односоставных предложений.
2. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой и непроверяемой ударением - 1-й вариант  
С чередующейся гласной - 2-й вариант
3. Разобрать по составу выделенные слова:  
*Разгораться, рассвету.*
4. Разберите синтаксически предложение:  
*Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой.* - 1-й вариант  
*Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.* - 2-й вариант

### Контрольная работа №6,8 класс

по темам : «Однородные члены предложения», «Обобщающие слова при однородных членах предложения»

#### Вариант 1

*Задание: расставьте знаки препинания в предложениях.*

1. Перед глазами ехавших расстилалась широкая бесконечная равнина.
2. Сад степь двор всё было в холодной степи.
3. Кузнечики сверчки скрипачи и медведки затянули в траве свою скрипучую монотонную музыку.
4. Теперь уже ни гор ни неба ни земли ничего не было видно.
5. Всё выглядело радостным и привлекательным зелёная трава шумящая листва солнце над головой.
6. Нулевым результатом матча остались довольны как игроки так и болельщики.
7. Везде в степи за рекой по дорогам было пусто.
8. Повсюду мох и внизу под ногами и на камнях и на ветвях деревьев.
9. Около родника зеленеет короткая бархатная травка.
10. Все породы смолистых деревьев например ель сосна пихта называют красным лесом.
11. Высоко в небе парил не то ястреб не то орел..

12. Ни один след ни лыжный ни пеший ни человеческий не пересекал дорожную тропу.
13. И чист и тих и ясен свод небес.
14. В эти дни травы и листья таят и несут в себе всё цветение лета и осени.

## **Вариант 2**

*Задание: расставьте знаки препинания в предложениях.*

1. У берега прибой уже шумит ревёт и ворочает камнями.
2. Он был на все руки мастер слесарь столяр плотник и даже механик.
3. Мастеру было смешно и грустно и радостно.
4. Ни столба ни стога ни забора ничего не видно.
5. Однажды Лебедь Рак да щука везти с поклажей воз взяли.
6. Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам по лугам и по долам и по горам.
7. По вечерам он увлекался разными играми как-то шахматами теннисом домино.
8. У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
9. Крики то усиливались то затихали.
10. Вдоль стен повсюду виднелись мозаичные картины ловля рыб корабли синева и зелень морских пейзажей.
11. Воздух насыщен острым запахом мелких хищников лис куниц рысей.
12. Хохлатые курицы ищут в сене мошек да букашек.
13. Все породы смолистых деревьев например ель сосна пихта называют красным лесом.
14. . И чист и тих и ясен свод небес.

## **Контрольная работа №7, 8 класс по теме «Обращения, вводные слова»**

### **I**

#### **Глазами художника.**

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражен собором святого Павла и, конечно, решил его нарисовать.\*

Как известно, Лондон — город туманов. В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, все так и изобразил.\*\*

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущенные посетители галереи вышли на улицу, они оторопели.\* Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон — город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придает ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали.\*\* С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. (141 слово.)

Грамматическое задание.

1. Найти вводные слова и определить их значение.

I вариант – в 1,2 абзаце.

II вариант - в 3,4 абзаце

2. Синтаксический разбор предложения.

I вариант – \*

II вариант - \*\*

## II

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше.\* Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подтрунить.\* Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. Задерживать его теперь было, конечно, бесполезно.\* Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти.\*\* Мы направились на шум прибора. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы еще попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посовещавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов.)

Грамматическое задание.

1. Найти вводные слова и определить их значение.

2. Синтаксический разбор предложения.

I вариант – \*

II вариант - \*\*

**Контрольная работа №8, 8 класс**

**ТЕМА: "ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА".**

## ПОБЕГ

Заметив, что пароход не остановился и не спустил шлюпки, матрос немного успокоился. Прежде всего он поспешил скинуть робу, мешавшую плыть. Отделаться от пиджака было легче всего. Перевернувшись несколько раз и отплевываясь от солоновато-горькой волны, матрос стянул пиджак.

Пиджак, раскинув рукава, плыл некоторое время, не желая расставаться с хозяином и норовя обвить вокруг его ног.

Матрос пихнул его несколько раз, и пиджак начал медленно тонуть, качаясь и переходя из слоя в слой.

Больше всего возни было с сапогами. Они, словно наполненные клеем, липли к ногам. Матрос яростно сдирал эти флотские сапоги с рыжими голенищами, уличавшие его. Гребя руками, он танцевал в воде, то проваливаясь с головой, то высываясь из волны. Погрузившись с головой в волну, он стал тянуть сапог за скользкий каблук, мысленно ругаясь и проклиная все на свете.

(По В. Катаеву)

(127 слов)

### Грамматическое задание:

#### 1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

- 1 вариант - второе предложение первого абзаца;
- 2 вариант - последнее предложение первого абзаца.

#### 2. Выпишите подчинительное словосочетание со связью **управление**:

- 1 вариант - из четвертого предложения последнего абзаца;
- 2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.

#### 3. Определите способ образования слов:

- 1 вариант - *пароход*;
- 2 вариант - *немного*.

### Контрольная работа №9,8 класс

#### по теме «Обособленные члены предложения» 1 вариант

1. УКАЗАТЬ, В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ НЕОБХОДИМО ОБОСОБИТЬ?
  - А. Под ногами шуршат жёлтые листья покрывающие густым слоем дорожку.
  - Б. В зеркальных окнах башни пылало только что поднявшееся солнце.
  - В. На оттаявших от зимнего снега полянках пробиваются первые травинки.

2. НАЙТИ СООТВЕТСТВИЕ: «В ЭТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ОБОСОБЛЯЮТСЯ ДВА НЕРАСПРОСТРАНЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЯ, СТОЯЩИХ ПОСЛЕ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СЛОВА»

А. Испытавший многое на своем жизненном пути, этот человека настороженно относился к новому.

Б. Бодман, светловолосый бородатый костромич, насмешливо спросил меня о шторме.

В. Эти звуки, тихие и грустные, потрясли меня.

3. УКАЗАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИЛОЖЕНИЕМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К ЛИЧНОМУ МЕСТОИМЕНИЮ.

А. Я быстро подошел к человеку, темноволосому и смотрящему на меня.

Б. Хороший хозяин, он не сразу согласился на мое предложение.

В. Мы отправились в сложный, но очень важный для нас поход.

4. УКАЗАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОБОСОБЛЕННЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВОМ.

А. Вдали виднелись сосны, высокие и стройные.

Б. Павел увидел на полке много книг, стоявших ровными рядами.

В. Закончив уборку в классе, ребята разошлись по домам.

5. НАЙТИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОБОСОБЛЕННЫМ ДОПОЛНЕНИЕМ.

А. Всех гостей, кроме Ивана Петровича, позвали к столу.

Б. Бабочки, привлеченные ярким огнем, кружились вокруг лампы.

В. Далеко внизу раздался громкий выстрел.

6. СРЕДИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 1 – 4 НАЙТИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОБОСОБЛЕННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ. НАПИСАТЬ ЕГО НОМЕР.

(1) А где-то в другом месте катастрофические засухи ведут к голоду целые народы. (8) Добрая, ласковая Земля неожиданно становится жестокой и безжалостной в отношении людей, ее населяющих. (3) Что заставляет ее, прекрасную нашу планету, становиться такой злой и беспощадной? (4) Об этом давно задумывались люди, замечая, что неистовство природных сил совпадает с крупными социальными катастрофами, возникающими в человеческом обществе: войнами, революциями, религиозными распрями, душевными потрясениями.

7. В ПРЕДЛОЖЕНИИ ПРОНУМЕРОВАНЫ ВСЕ ЗАПЯТЫЕ. ВЫПИСАТЬ ЦИФРЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ЗАПЯТЫЕ, ВЫДЕЛЯЮЩИЕ ОБОСОБЛЕННОЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВО.

Подлетая,(1) отлетая,(2) прыгая рядом со своим птенчиком,(3) птичка довольно быстро добилась первых успехов: птенец начал нерешительно,(4) потихоньку скакать в траве.

8. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?

Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

- 1) 1, 2    2) 2    3) 3, 4    4) 1, 2, 3, 4

9. СПИСАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, РАССТАВИВ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ. В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ ПОДЧЕРНУТЬ ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

В древних культурах мы вид...м не просто «об...ект археологической науки» а свои корни свои тр...диции пережившие века. Ра...копки и их изучение на территории нашей страны п...казывают что во все вр...мена на её огромной территории обитало множество разных народов с различными языками религиями культурами антропологическим обликом. Смешение языков рас культур шло в течение долгих веков и такое смешение происходило повсеместно.

**2 вариант**

1. УКАЗАТЬ, В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ НЕОБХОДИМО ОБОСОБИТЬ?

- А. Левый берег поросший редким елями виднелся с поразительной четкостью.  
Б. Сломленные бурей деревья преграждали нам дорогу.  
В. Хорошо наезженная дорога вела к старинному замку.

2. НАЙТИ СООТВЕТСТВИЕ: «В ЭТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ОБОСОБЛЯЮТСЯ ДВА НЕРАСПРОСТРАНЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЯ, СТОЯЩИХ ПОСЛЕ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СЛОВА»

- А. Талантливый и знаменитый художник никогда не расставался со своим блокнотом для зарисовок.  
Б. Настало утро, серенькое и теплое.  
В. Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю.

3. УКАЗАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИЛОЖЕНИЕМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К ЛИЧНОМУ МЕСТОИМЕНИЮ.

- А. Я не смог отказать нищему, протянувшему ко мне руку за милостыню.  
Б. Юный мечтатель, стремящийся отправиться в путешествие на Марс, Королев стал первооткрывателем космоса.  
В. Нам, отчаянным охотникам приключений, очень хотелось найти пещеру с сокровищами.

4. УКАЗАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОБОСОБЛЕННЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВОМ.

- А. Избушки, занесенные снегом, показались вдали.  
Б. Путешественники, отправляющиеся за пределы России, проходят таможенный контроль.  
В. Пробравшись к двери, он постоял несколько минут молча.

5. НАЙТИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОБОСОБЛЕННЫМ ДОПОЛНЕНИЕМ.

А. Статью передали Петру Михайловичу, редактору-корректору, для правки.

Б. Птицы кружились над родными местами, радуясь встрече с родиной.

В. Весной вся природа наполнена звоном, песнями птиц, ароматом распускающейся листвы.

6. СРЕДИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 1 – 3 НАЙТИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОБОСОБЛЕННЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВОМ, ВЫРАЖЕННЫМ ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ. НАПИСАТЬ ЕГО НОМЕР.

(1) Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. (2) Эта любовь, постепенно расширяясь, переходит в любовь к своей стране - к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой Культуре. (3) Истинный патриотизм - это первая ступень к действительному интернационализму.

7. В ПРЕДЛОЖЕНИИ ПРОНУМЕРОВАНЫ ВСЕ ЗАПЯТЫЕ. ВЫПИСАТЬ ЦИФРЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ЗАПЯТЫЕ ПРИ ОБОСОБЛЕННОМ ПРИЛОЖЕНИИ.

Он,(1) замечательный портретист,(2) работал с необыкновенной лёгкостью и ещё в молодости своей создал множество произведений,(3) в которых запечатлел чуть ли не всех именитых людей своего времени и ,(4) десятки безвестных купцов,(5) моряков,(6) женщин и детей,(7) чиновников и крестьян.

8. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ?

Смешиваясь с солёными морскими ветрами (1) запах цитрусовых (2) создаёт (3) целебно действующую (4) на людей атмосферу. 1)1 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

9. СПИСАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, РАССТАВИВ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ. В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ ПОДЧЕРНУТЬ ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Байкал называют сибирским морем таинственным и загадочным. Мы выехав из Иркутска на рассвете приближаемся к нему и замираем от восторга при виде его стеклянной голубой глади. Озеро окруж...нное горами ра...тилается у наших ног. Многочисленные притоки Байкала наполняют озеро водой а выт...кает из него только Ангара. Байкальские рыбы выловле...ые на больш...й глубине не ум...рают а продолжают жить в аквариуме при резком изменении давления.

**Контрольная работа №10,8 класс**

**ПО ТЕМЕ «СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ. ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ»..**

### ***1 вариант***

*1. Выпишите номера предложений с прямой речью (знаки препинания не расставлены) и нарисуйте схемы выписанных предложений.*

**А. Жуковский воспринимал Пушкина как «будущего гиганта». Б. Отец удивлённо спросил это ты сделал?**

**В. Гоголь дивился «драгоценности русского языка». Г. Будут работать одобрительно сказал старик.**

**Д. Савельич дёргал меня за руку говоря выходи сударь приехали. Е. Он спросил меня что мы делаем.**

**Ж. В море значит дома говорил он.**

*2. Заменяй предложения с прямой речью из задания 1 на предложения с косвенной речью.*

*3. Выпишите номера предложений с неправильной пунктуацией при прямой и косвенной речи.*

**А. Мать спросила: «Кто там?» Б. По мнению учёных этот провал угасший кратер. В. Он объявил, что пойдёт спать.**

**Г. Вечером ворвалась весть: «Царя скинули!»**

*4. Одно из утверждений неверно. Найдите его.*

**1) Чужая речь передается двумя основными способами: предложениями с прямой речью и предложениями с косвенной речью.**

**2) Конструкции с прямой речью не могут передать чьи-либо слова буквально, дословно.**

**3) Косвенная речь воспроизводит чужое высказывание не дословно, а лишь с сохранением его общего содержания.**

**4) Чужой текст может оформляться в виде цитат.**

*5. Какая схема неправильна?*

**Если слова автора стоят после прямой речи, схема предложения может выглядеть так:**

**1) «П», — а. 2) «П?» — А. 3) «П!» — а. 4) «П...» — а?**

**6. Какая схема неправильна?**

**Если слова автора стоят в середине прямой речи, схема предложения может выглядеть так:**

**1) «П, — а. — П». 2) «П! — а, — П». 3) «П, — а, — п». 4) «п, — а: — П».**

**7. Найдите предложения, в которых прямая речь разрывает слова автора.**

**1) «Бегство не есть победа! — произнесла с торжествующим оттенком баронесса. — Я надеюсь, мы скоро увидимся».**

**2) Он сказал мне: «Я верный друг!» — и моего коснулся платья.**

**3) И только когда он шептал: «Мама! Мама!» — ему становилось как будто легче.**

**4) Женщинам я говорил без церемоний: «Как ты постарела!»**

**8. Выберите схему, которой соответствует предложение (знаки препинания не расставлены).**

*Красноармеец спокойно сказав ты посиди пока тут вылез вслед за следователем.*

1) А: «П», — а. 2) А: «П.,» — а. 3) А: «П», а.

**9. Укажите предложения, в которых приводятся цитаты.**

- 1) Синоптики сообщили: «На днях ожидается похолодание: с запада на область распространяется циклон».
- 2) Один из них сказал нашей матери с ласковой снисходительной усмешкой, чтобы она не беспокоилась, что все, бог даст, обойдется.
- 3) В. А. Сухомлинский утверждал, что «человек поднялся над миром всего живого прежде всего потому, что горе других стало его личным горем».
- 4) Печорина нельзя считать эгоистом в полном смысле этого слова, так как, по мысли В. Г. Белинского, «эгоизм не знает мучений».

**10. Укажите способ цитирования.**

**Ф. Раневская говорила, что «одиночество это состояние, о котором некому рассказать».**

**А) прямая речь;**

**Б) косвенная речь; В) предложение с вводными словами; Г) отдельные слова или словосочетание.**

**11. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Подчеркните союзы (союзные слова), присоединяющие косвенную речь.**

**1. Девушка подумала что надо куда-то двигаться (Л. Петрушевская). 2. Я заметил приятелю что мы отвлеклись от темы разговора. 3. Девочка вдруг ответила что не может вспомнить откуда у неё эта книга. 4. Мама сказала чтобы мы всё подготовили к встрече гостей.**

**12. К прямой речи допишите слова автора. Расставьте знаки препинания.**

**1. ... «Это что-то новое». 2. «А я думал ... ты забыла». 3. «Смотри ... не упади». 4. «Поедете завтра»... .**

**II вариант**

**1. Выпишите номера предложений с косвенной речью (знаки препинания не расставлены).**

**А. Ну, это ещё не на высоте подумал я. Б. Может быть вы скажете какой это инструмент спрашивал учитель.**

**В. Упрёки в том что телевидение не искусство, во многом закономерны.**

**Г. Охотник говорил чтобы мы были осторожнее. Д. Час от часу не легче подумал я.**

**Е. Врач велел чтобы я и сидел дома. Ж. По мнению соседей он был угрюм.**

**2. Заменяй выписанные в задании 1 предложения на предложения с прямой речью.**

3. Выпишите номера предложений с правильной пунктуацией при прямой и косвенной речи.

А. «Куда это вы в такую рань собрались?» - проворчала она.      Б. «Соседка, перестань срамиться», - ей Шавка говорит.  
В. «Добрый человек! – закричал ямщик. Где дорога?»      Г. Директор спросил, что дождь перестал.

4. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

- 1) Косвенная речь воспроизводит чужое высказывание не дословно, а лишь с сохранением его общего содержания.
- 2) Конструкции с прямой речью не могут передать чьи-либо слова буквально, дословно.
- 3) Чужой текст может оформляться в виде цитат.
- 4) Чужая речь передается двумя основными способами: предложениями с прямой речью и предложениями с косвенной речью.

#### 5. Какая схема неправильна?

Если слова автора предваряют прямую речь, схема предложения может выглядеть так:

- 1) А: «П».    2) А: «П»?    3) А: «п!»    4) А: «П...»

#### 6. Какая схема неправильна?

Если прямая речь разрывает слова автора, схема предложения может выглядеть так:

- 1) А: «П!» — А.    2) А: «П?» — а.    3) А: «П!», а.

#### 7. Найдите предложения, соответствующие схеме: «П, — а, — п» .

- 1) «Молчи, няня, — сказал с сердцем Владимир, — сейчас пошли Антона в город за лекарством».
- 2) «Васила Егоровна — прехрабрая дама, — заметил важно Швабрин. — Иван Кузмич может это засвидетельствовать».
- 3) «Мне кажется, — начал Вергилиан, — что люди живут там по-иному, чем мы».

#### 8. Какой схеме соответствуют предложения (знаки препинания не расставлены).

*Там со мною шедший кто-то мне сказал прости.*

*Вчера еще, влюбленный, молил не забудь.*

*Я опять узнала его и сказала господи боже, прими раба твоего.*

- 1) «П,» — а.    2) А: «П».    3) А: «п».    4) «П». — А.

#### 9. Найдите предложения, в которых неправильно оформлено цитирование.

- 1) После постановки спектакля «Дядя Ваня» М. Горький писал А. П. Чехову: «Слушая вашу пьесу, думал я о жизни, принесенной в жертву идолу, о вторжении красоты в нищенскую жизнь людей».
- 2) После постановки спектакля «Дядя Ваня» М. Горький писал А. П. Чехову о том, что во время просмотра спектакля его посетили мысли о

жизни, которая «приносится в жертву идолу и о вторжении красоты в нищенскую жизнь людей».

3) После постановки спектакля «Дядя Ваня» М. Горький писал А. П. Чехову о том, что во время просмотра спектакля он «...думал о жизни, принесенной в жертву идолу, о вторжении красоты в нищенскую жизнь людей».

4) М. Горький в письме А. П. Чехову делился мыслями о том, что «...жизнь приносится в жертву идолу» и о том, что «...красота вторгается в нищенскую жизнь людей».

10. Укажите способ цитирования.

*Как говорил Гораций, «Гнев - это кратковременное безумие».*

А) прямая речь; Б) косвенная речь; В) предложение с вводными словами; Г) отдельные слова или словосочетание.

**11. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Подчеркните союзы (союзные слова), присоединяющие косвенную речь.**

1. Тренер сказал чтобы мы пробежали ещё два круга. 2. Отец велел чтобы мы собирались. 3. Мы часто спрашиваем себя что для нас главное в жизни. 4. Мальчишки поинтересовались когда начнутся соревнования.

**12. К прямой речи допишите слова автора. Расставьте знаки препинания.**

1. *«Отойди от компьютера!» ...* 2. *«Она едет! ... Скажи всем!»* 3. *«Вот ... . Выберите, что хотите».*

4. *... «Да, это успех».*

## Контрольная работа №11,8 класс

### Итоговый контрольный диктант в 8 классе

#### Весна в госпитале

У окошка, выходящего на восток, ветка тополя уже выбросила бледно-жёлтые клейкие листочки; из-под них выбились мохнатые красные серёжки, похожие на жирных гусениц. По утрам листочки эти сверкали на солнце и казались вырезанными из компрессной бумаги. Они сильно и терпко пахли солоноватым молодым запахом, и аромат их, врываясь в открытые форточки, перебивая госпитальный дух.

Воробьи, прикормленные Степаном Ивановичем, совершенно обнаглели. По утрам птицы устраивали на карнизе столь шумные сборища, что убиравшая палату сиделка, не вытерпев, с ворчанием лезла на окно и, высунувшись в форточку, сгоняла их тряпкой.

Лёд на Москве-реке прошёл. Пошумев, река успокоилась, вновь легла в берега, покорно подставив могучую спину пароходам, баржам, речным трамваям, которые в те тяжёлые дни заменяли поредевший автотранспорт столицы. Вопреки мрачному предсказанию



Я вернулся в комнаты, в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая берёза, и почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу. Через день она вся облетела.

(К.Паустовский.) (163 сл).

Грамматическое задание.

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения во 2 абзаце.
2. Найти сложное предложение, определить грамматическую основу и разряд союза.
3. Произвести морфемный разбор слов ОБРАДОВАЛИСЬ, ПРОЗРАЧНЕЕ, СЫПАЛИСЬ, ЛИМОННЫХ.

**№2**

### Контрольная работа № 1 по теме «Сложносочиненное предложение»

#### I ВАРИАНТ

1. Какие из следующих утверждений верны?  
А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.  
Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.  
В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов или союзных слов).
2. Союз, связывающий части сложного предложения *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре*, является...  
А. подчинительным    Б. соединительным    В. Разделительным    Г. противительным
3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?  
А. *и, да* (в значении *и*), *ни-ни, тоже*    Б. *или (иль), либо, то-то, не то- не то*    В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*
4. Определите вид предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*  
А. простое    Б. сложносочиненное    В. Сложноподчиненное    Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.
- А. *Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.*  
Б. *Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.*  
В. *Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.*
6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.
- А. *Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось*  
Б. *В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.*  
В. *Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.*
7. В предложение *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.
8. Прочитайте предложение *Выпал снег и...* Продолжите его дважды, добавив:  
А) однородное сказуемое    Б) простое предложение
9. Запишите предложение *Надвинулась туча, и подул сильный ветер*, вставив обособленный оборот после союза *и*.
10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.  
*Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.*
11. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):  
[безличное],и [двусоставное].
- А. *На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.*  
Б. *Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.*  
В. *На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.*
12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.
- А. *Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.*  
Б. *Темнело и сбоку несло речным холодом.*  
В. *Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.*  
Г. *Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они*

*милы моему сердцу.*

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:  
А) [двусоставное], и [безличное]; Б) [безличное], [однако...двусоставное]; В) [безличное], [безличное].
14. Дополните предложение *Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...*, указывая на следствие.

## II ВАРИАНТ

11. Какие из следующих утверждений верны?  
А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.  
Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.  
В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.
12. Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое*. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...  
А. подчинительного союза Б. Союзного слова В. сочинительного союза Г. интонации
3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?  
А. *и, да* (в значении *и*), *ни-ни, тоже* Б. *или (иль), либо, то-то, не то- не то* В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*
4. Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель*.  
А. простое Б. сложносочиненное В. Сложноподчиненное Г. бессоюзное
5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.  
А. *Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.*  
Б. *Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа..*  
В. *Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них..*
6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.  
А. *В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней*  
Б. *Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.*

- В. *Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.*
7. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепадал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.
8. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и...* Продолжите его дважды, добавив:  
А) однородное сказуемое  
Б) простое предложение
9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):  
[безличное],и [безличное].  
А. *Небо заволкло тучами и дождю конца не видится.*  
Б. *Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.*  
В. *Становилось темно и мы долго плутали по лесу*
10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.  
А. *Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.*  
Б. *Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.*  
В. *Уже вечерело и народ возвращался с полей.*  
Г. *Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.*
11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза *и*.  
*К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.*
12. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.  
*Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.*
13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:  
А) [безличное], [*зато...*двусоставное]; Б) [двусоставное], [*также...*двусоставное]; В) [неопределенно-личное],и [двусоставное].
15. Дополните предложение *Тучи закрыли небо, и от этого...*,указывая на следствие.

### № 3

#### Контрольная работа № 2 по теме «Сложные предложения с придаточными определительными и изъяснительными»

##### A1. Какое предложение содержит придаточное определительное?

- 1) Начинало смеркаться, когда я пришёл к комендантскому дому.
- 2) Она не очень разборчива, ибо с тех пор отвечает на его поклон улыбкой.
- 3) Я собрал книги, которые отложил раньше, и подошел к библиотекарю.
- 4) Он спросил, что мы будем делать летом.

##### A2. Какое предложение содержит местоименно-определяющее придаточное?

- 1) Куда мы направлялись, я не знал.
- 2) Кто хочет, тот добьётся.
- 3) День пролетел так быстро, точно часы превратились в секунды.
- 4) Яблоня, под кроной которой мы спрятались, уже отцвела.

##### A3. Укажите предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) Чтобы понять народ, надо вспомнить его историю.
- 2) Я долго смотрел на степь, по которой неслась тройка.
- 3) Он медленно шёл по широкой аллее, что вела от площадки дома в дебри парка.
- 4) Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.

##### A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я по-прежнему такой же нежный (1) и мечтаю только лишь о том (2) чтоб (3) скорее от тоски мятежной (4) воротиться в низенький наш дом.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 2
- 4) 2, 4

##### A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Перед глазами ребят (1) расстилалась широкая река (2) по обеим берегам (3) которой (4) выросли дома.

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 2, 4      3) 1, 4      4) 2

**В1. Сколько грамматических основ в предложении? Запишите ответ цифрой.**

Я легко перелез через изгородь и пошёл по аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю.

**В2. Определите вид придаточного в предложении: Наступил день, когда мы двинулись в путь.**

**С1. Напишите, как вы понимаете высказывание Л. Толстого: «Берегись всего того, что не одобряется твоей совестью».**

Вариант 1      А1-3    А2-2    А3-4    А4-3    А5-4    В1. 2    В2. определительное

**№4**

**Контрольная работа № по теме «Сложные предложения с придаточными обстоятельными»**

**1. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*Проходя мимо злополучного места, (1) с которого начинались его вчерашние страдания, (2) Тема увидел цветок, (3) лежавший опрокинутым на земле. (Гарин-Михайловский Н.)*

**2. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*Когда теплоход отошел от берега и развернулся, (1) лётчик спустился в свою каюту, (2) открыл иллюминатор и в последний раз окинул взглядом город, (3) амфитеатром лежавший над бухтой. (Гребенюк И.)*

**3. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*Такой дружный топот сотен ног мне доводилось слышать только в театре, (1) когда зрители, (2) сшибая друг друга, (3) неслись в гардероб. (Санин В.)*

**4. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*Озеро около берегов было засыпано ворохами желтых листьев. Их было так много, (1) что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули. Приходилось выезжать на старом челне на середину озера, (2) где доцветали кувшинки и голубая вода казалась черной, (3) как деготь. (Паустовский К.)*

**5. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*Свистели со всех сторон бурундуки, (1) роса до полудня не высыхала на бруснике, (2) на мохистых валунах, (3) и цвел на этих камнях такой красный цветок, (4) будто горели среди мха маленькие костры. (Паустовский К.)*

**6. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*Серая, (1) застывшая по-осеннему, (2) уже затянутая туманцем вода не отражала высоких звезд, (3) кусты на берегу, (4) откуда всю ночь стреляли пулеметы, (5) стояли затаённо, (6) неподвижно. (Бондарев Ю.)*

**7. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*Июльским полднем тропой, (1) пробитой по берегу, (2) торопливо ехал всадник с закинутым за спину ружьем. На одном из поворотов тропы он становился, (3) опустил повод и, (4) прищурив глаза, (5) внимательно смотрел на залитую полуденным солнцем реку, (6) точно ожидая, (7) не появится ли кто на ней из-за крутого поворота. (Куликов А.)*

**8. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*И вот гимнаст повисает вниз головой, (1) а его партнерша ловко соскользнула с ракеты и в какое-то мгновение ловит его руки, (2) вкладывает ладонь в ладонь, (3) чтобы крутиться под куполом, (4) сжиматься и разжиматься, (5) как пружина, (6) отбрасывая на стены легкие, (7) стремительные тени, (8) вызывая то мертвую тишину, (9) то вздох облегчения, (10) то бешеные аплодисменты. (Велтистов Е.)*

**9. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*Директор с тремя помощниками взяли за ручки и отнесли чемодан на второй этаж. Поднявшись за ними, (1) профессор с удовольствием оглядел голубоватые стены гостиной, (2) удобную мебель, (3) маленький рабочий стол у широкого, (4) во всю стену, (5) окна. Он почувствовал, (6) что в комнате пахнет сосновым лесом, (7) и улыбнулся. (Велтистов Е.)*

**10. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*Засунув руки в карманы, (1) отчужденно осматриваясь, (2) полковник медленно обошёл всю свою квартиру. Кроме обоев, (3) тут, (4) кажется, (5) ничто не напоминало того места, (6) где они с Шурой когда-то жили. Квартира ничем не отличалась от других случайно уцелевших квартир в других городах, (7) куда ему приходилось входить в последнее время. (Кнорре Ф.)*

**11 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение. Запишите номер.**

- 1) (7) Наглотаются рыбы до отвала, а чего сразу не могут съесть - прячут в свои подклювные мешки.
- 2) (16) Где на глубоком месте кормятся в море, ныряют, достают с морского дна рыбу прожорливые бакланы, там обязательно плавают бабуры.
- 3) (25) Каспийские рыбаки часто видят, как посреди открытого моря, далеко от берегов, на спинах больших белых птиц стоят чёрные птицы, раскинувши мокрые крылья, точно чёрные паруса.
- 4) (27) А ленивые бабуры преспокойно плавают наверху, опустивши над водою длинные носы, - ждут новой подачи.

**12 Замените разговорное слово «до отвала» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

Нагло таятся рыбы до отвала, а чего сразу не могут съесть - прячут в свои подклювные мешки.

**13** Замените словосочетание «с морского дна», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**14** Укажите количество грамматических основ в предложении. Ответ запишите цифрой

Так на спинах бабур сушатся и отдыхают в открытом море прожорливые бакланы и, хорошо обсушившись, начинают снова нырять.

**15** Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.*

**Придаточное предложение в нем стоит...** А. перед главным предложением Б. после главного предложения В. в середине главного предложения

**16.** Нарисуйте схему. Определите вид придаточного.

А. *Я рассказал, где прошло мое детство.* Б. *Я поехал туда, где прошло мое детство.* В. *Я побывал в городе, где прошло мое детство.*

**17.** Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении

*Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

**18.** Нарисуйте схему. Определите вид придаточного. А. *Это и была школа, куда меня направили.*

Б. *Я знал, куда меня направили.* В. *Я приехал туда, куда меня направили.*

**19.** Среди предложений 18-24 найдите сложноподчинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

(18) Поныряет, поныряет баклан, крылья обмокнут - пора бы и посушиться. (19) А до берега лететь далеко. (20) Вот поймает баклан рыбёшку, подплывет к бабуре, и такой будто происходит разговор:

(21)«Разреши мне, дружок, на твоей спине обсушиться».

(22)«Если рыбку дашь, разрешу».

(23)«Пожалуйста, вот тебе рыбка!..»

(24)Отдаст баклан рыбку приятелю, а бабура за это ему свою широкую спину подставит: пожалуйста, мол, влезай!..

**20.В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью. Много дорогой рыбы уничтожают бакланы, (1) поэтому рыбаки бакланов очень не любят. Где на глубоком месте кормятся в море, (2) ныряют, (3) достают с морского дна рыбу прожорливые бакланы, (4) там обязательно плавают бабуры.**  
**Ключ к проверке**

*1.12 2.1 3.1 4.12 5.4 6.45 7.7 8.3 9.67 10.67 11.3 12.досыта ( или много) 13.со дна моря 14.1 15.б*

*16.а) СПП с изъяснительным придаточным Б)СПП с обстоятельственным придаточным*

*В) СПП с определительным придаточным*

*17.времени 18. а)СПП с определительным придаточным Б)СПП с изъяснительным придаточным*

*В) СПП с обстоятельственным придаточным 19.22 20.14*

**№5**

**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения».**

**Диктант**

**Горная дорога.**

1)Поезд прибыл с большим опозданием, и мы были принуждены дожидаться на вокзале рассвета.

2)Дальше мы предполагали ехать на лошадях, но оказалось, что готова автомобильная дорога. 3)Путь шел по прибрежной полосе вдоль реки, и это была живописная дорога. 4)Когда доехали до конца тракта, мы приобрели лошадей и дальнейший путь продолжали верхом.

5)Здесь нам пришлось преодолеть много препятствий: быстроходные горные реки, разлившиеся ручьи, поваленные деревья, огромные камни, сорвавшиеся с утесов.

б)Однажды дорогу преградила лавина, которая со страшным **грохотом** пронеслась перед нами, проложив себе путь сквозь дремучую тайгу.

7)На третий день верхового пути нашего слуха коснулся отдаленный шум большого водопада. 8)По мере приближения шум все возрастал, пока не превратился в сплошной оглушительный гул.

9)Как-то на пути попался горный козел. 10) Он, видимо, спал, но, заслышав нас, вскочил из-за скалы и замер, как **изваяние**. 11)Потом он ускакал, обсыпав нас сверху мелкими камешками. 12)Мы не преследовали его, а устроились на привал, чтобы дать отдохнуть **притомившимся** лошадям и привести себя в порядок.

13)Сверху на нас презрительно поглядывали орлы, расположившиеся на неприступных скалах.

### Грамматическое задание:

#### 1 вариант

1)Из предложений 6 – 7 выпишите слово, в котором правописание гласной в **приставке определяется значением «пере»**..

2)Из предложений 7 –8 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН» .

3)Замените разговорное слово «**притомившимся**» в предложении 12 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

4) Замените словосочетание «**прибрежной полосе**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5) Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

6)Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

7) Среди предложений 9 – 12 найдите предложение **со сравнительным оборотом**. Напишите номер этого предложения.

8)Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

9)Укажите вид придаточных в СПП первой части текста (предложения 1-6).

10)Среди предложений 1-6 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера.

#### 2 вариант

1)Из предложений 5 – 6 выпишите слово, в котором правописание согласной в **приставке** зависит от **последующего согласного звука**.

2)Из предложений 1 –3 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н» .

3)Замените книжное слово «**изваяние**» в предложении 10 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

- 4) Замените словосочетание «*горные реки*», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
- 5) Выпишите **грамматическую основу** предложения 7.
- 6) Среди предложений 5 – 8 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.
- 7) Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.
- 8) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите цифрой.
- 9) Укажите вид придаточных в СПП второй части текста (предложения 7-13).
- 10) Среди предложений 1-6 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите его номер.

## №6

### Диктант № 3 по теме «Бессоюзные сложные предложения»

#### ЖИВАЯ НОЧЬ

Стало быстро темнеть, пришли тучи летние, грянул первый гром. Лягушки, какие только были в лужах, заволновались так сильно, что от них заволновалась вода.

После проливного теплого дождя Петя занялся рыбой: он поставил в торфяном пруду сети на карасей.

Там на берегу, около сетей, стояло десять маленьких березок, веточки их еще были голые, без листочков.

Солнце садилось пухлое, и, когда село, началась живая ночь: пели все соловьи, все лягушки орали... Но так часто на свете бывает, что, когда всем хорошо, бедному человеку приходит в голову бедная мысль и не дает ему радоваться. Пете тоже не спалось, и вот пришло ему в голову, что пришли воры и унесли сети. Вот почему Петя на рассвете бежит к своим сетям и уже издали видит, что там, где он сети поставил, теперь стоят люди - верно, воры.

В ужасной злобе бежит он туда и вдруг останавливается, улыбается, ему стыдно: это не люди - это за ночь березы оделись в зелень и как будто люди стоят.

(По М. Пришвину)

(175 слов)

#### Дополнительное задание:

Выпишите из текста бессоюзные сложные предложения и разберите их по членам. Составьте их схемы.

## №7

## Итоговый тест в форме ГИА (Части 1, 2, 3)

### ЧАСТЬ 1. ИЗЛОЖЕНИЕ

### О ЩЕДРОСТИ

#### **ЗАДАНИЕ 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.**

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

**Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.**

#### **Текст для прослушивания.**

Щедрость – одно из качеств, присущих человеку, которыми мы восхищаемся больше всего. Неважно, отдает ли ребенок свои карманные деньги на устранение последствий стихийного бедствия или же бизнесмен жертвует миллионы на благотворительность, мы ценим такие поступки и восхищаемся их благородством.

Что же в действительности мы подразумеваем, говоря о щедрости? Щедрым мы называем человека, который охотно жертвует значительной частью своего состояния на нужды других, не ожидая от них ничего взамен. Быть поистине щедрым - значит быть внимательным к истинным нуждам других людей, независимо от того, в какой форме это внимание выражается: в деньгах, поступках или же в эмоциональной поддержке и участии.

Многие люди полагают: нужно быть богатым, чтобы быть щедрым. Но они глубоко заблуждаются. Одним из самых щедрых людей, которых я знал, был наш университетский уборщик. Ему приходилось отскрести туалеты каждый вечер пять дней в неделю, а днем присматривать за прикованной к постели женой. И он никогда не скупился: мог со всеми поделиться своим временем, одарить добрым словом, своим вниманием и участием. Однажды я спросил его, не нуждается ли он в чем-нибудь. Он ответил: «Боже упаси! Я жил всегда в достатке, обеспечен всем, что мне было нужно». Более счастливого человека я не встречал до сих пор. **192 слова по материалам интернета**

#### **ЗАДАНИЕ 2. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Прочитайте текст.**

(1)История человека есть история его свободы. (2)Рост человеческой мощи выражается прежде всего в росте свободы. (3)Свобода не есть осознанная необходимость, она прямо противоположна необходимости, свобода есть преодоленная необходимость. (4)Прогресс в основе своей есть прогресс человеческой свободы. (5)Да ведь и сама жизнь есть свобода, эволюция жизни есть эволюция свободы.

**Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

- 1) история человека есть (предложение 1)
  - 2) рост человеческой мощи выражается (предложение 2)
  - 3) она противоположна (предложение 3)
  - 4) прогресс есть (предложение 4)
  - 5) жизнь есть свобода (предложение 5)
- 

### **ЗАДАНИЕ 3. ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ**

**Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.**

**Как известно (1) люди называют жестокость человека "зверской" (2) но это страшно несправедливо (3) и обидно для зверей: зверь никогда не (4) может быть (5) так жесток (6) как человек (7) так артистически (8) так художественно жесток.**

\_\_\_\_\_

### **ЗАДАНИЕ 4. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

**Замените словосочетание «легко сделать», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.**

\_\_\_\_\_

## ЗАДАНИЕ 5. ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИЕХАТЬ – приставка ПРИ пишется в значении «неполнота действия»
  - 2) Девушка ЮНА – в кратком прилагательном пишется столько Н, сколько в полном прилагательном, от которого оно образовано
  - 3) ГОРИЗОНТ – написание гласной в корне определяется подбором однокоренного слова.
  - 4) Много ТУЧ – в форме множественного числа имени существительного 1-го склонения после шипящего Ъ не пишется
  - 5) ЧЕРЕСЧУР – написание согласной на конце приставки зависит от лексического значения.
- 

## Прочтите текст и выполните задания 6-9.

- (1)Во дворе нашего сада стояло несколько старых, развесистых грушевых деревьев. (2)Мы жадно следили за тем, как они цветут, медленно наливаются за лето и наконец поспевают в сентябре.
- (3)Иногда, прошелестев в листве, груша задумчиво падала на землю, усыпанную мягким песком. (4)И тут только не зевай.
- (5)И вот однажды на моих глазах огромная краснобокая груша тупо шлепается на землю. (6)Она покатилась к бачку с водой, где пила воду чистенькая девочка с ангельским личиком. (7)Груша подкатилась к ее ногам, но девочка ничего не заметила. (8)Что это было за мгновение!
- (9)Волнение сдавило мне горло. (10)Я был от груши довольно далеко. (11)Сейчас девочка оторвется от кружки и увидит ее. (12)На цыпочках, почти не дыша, я сломя голову подбежал и схватил ее, упав у самых ног девочки. (13)Она надменно взмахнула косичками и отстранилась, но, поняв, в чем дело, нахмурилась.
- (14) – Сейчас же отдай, – сказала она, – я ее первая заметила.
- (15)Бессилие лжи было очевидным. (16)Я молчал, чувствуя, как развратная улыбка торжества раздвигает мне губы. (17)Это была великолепная груша. (18)Я такой еще не видел. (19)Огромная, она не укладывалась на моей ладони, и я одной рукой прижимал ее к груди, а другой очищал от песчинок ее поврежденный от собственной тяжести, сочащийся бок. (20) Сейчас мои зубы вонзятся в плод, и я буду есть, причмокивая от удовольствия и глядя на девочку наглыми невинными глазами.
- (21)Но тут на беду подходит к нам воспитательница из группы девочки – тетя Вера.
- (22) – Что случилось, Леночка? – медовым голосом спросила она.
- (23) – Он взял мою грушу, тетя Вера, – ответила Леночка, ткнув пальцем в мою сторону. (24)– Я пила воду и положила грушу на землю. –

добавила она бесстыдно.

(25) – Все врет она, – перебил я ее, чувствуя, что вообще-то я мог у нее отнять грушу и потому мне могут не поверить.

(26)– Ну, хорошо, – сказала тетя Вера, – как поступают хорошие мальчики, когда они находят грушу?

(27)Я затосковал. (28)Я почувствовал непрочность всякого счастья. (29)Я знал, что и плохие и хорошие мальчики съедают найденные груши, даже если они червивые. (30)Но тетя Вера ждала какого-то другого ответа, который явно грозил потерей добычи. (31)Поэтому я молчал.

(32) Тогда тетя Вера обратилась к Леночке:

(33) – Как поступают хорошие девочки, когда они находят грушу?

(34)– Хорошие девочки отдают грушу тете Вере, – ласково сказала Леночка.

(35)Такая грубая лесть слегка смутила воспитательницу. (36)Она решила поправить дело и сказала:

(37)– А для чего они отдают грушу тете Вере?

(38)– Чтобы тетя Вера ее скушала, – сказала Леночка, преданно глядя на воспитательницу.

(39) – Нет, Леночка, – мягко поправила она свою любимицу и, уже обращаясь к обоим, добавила: – Груша пойдет на компот, чтобы всем досталось.

(40)С этими словами тетя Вера отобрала у меня грушу и, не зная, куда ее положить, сунула в развилку ствола, как бы вернув плод ее настоящему хозяину.

(41)Тетя Вера взяла Леночку за руку, и они удалились, мирно беседуя. (42)Я чувствовал, что затылок Леночки показывает мне язык.

(43)Убедившись, что грушу невозможно достать, я, как это ни странно, довольно быстро успокоился. (44)Мысль, что моя груша пойдет на общий компот, доставляла взрослое удовольствие. (45)Я почувствовал себя взрослым государственным человеком, одним из тех, кто кормит детей детского сада. (46)Об этом нам часто напоминали. (47)Я похаживал возле дерева, солидно заложив руки за спину, никого не подпуская слишком близко. (48)Как бы между прочим, пояснял, что грушу нашел я и добровольно отдал на общий компот. (49)Тогда я еще не знал, что лучший страж добродетели – вынужденная добродетель.

(50)За обедом я не просил ни добавок, ни горбушек. (51)Я просто понял, что горбушек не может хватить на всех. (52)А если так, пусть они достаются другим.

(53)Во всяком случае, человек, отдавший свою грушу на общий компот, не станет из кожи вон лезть, чтобы заполучить какую-то там горбушку.

По Ф. Искандеру

## **ЗАДАНИЕ 6. АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) За обедом рассказчик не просил добавки, поскольку понимал, что еды может хватить не всем.
- 2) Рассказчик отобрал грушу у девочки, поскольку часто недоедал.
- 3) Тетя Вера забрала грушу у ребят, чтобы съесть ее.
- 4) Мысль о том, что груша пойдет на общий компот приносила рассказчику удовольствие.
- 5) По мнению рассказчика, лучший страж добродетели – вынужденная добродетель.

---

### **ЗАДАНИЕ 7. АНАЛИЗ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

**Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.**

- 1) И вот однажды на моих глазах огромная краснобокая груша тупо шлепается на землю.
- 2) Во всяком случае, человек, отдавший свою грушу на общий компот, не станет из кожи вон лезть, чтобы заполучить какую-то там горбушку.
- 3) Бессилие лжи было очевидным.
- 4) Я чувствовал, что затылок Леночки показывает мне язык.
- 5) На цыпочках, почти не дыша, я сломя голову подбежал и схватил ее, свалившись у самых ног девочки.

---

### **ЗАДАНИЕ 8. ЛЕКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

**Найдите в тексте синоним к слову ШЛЕПАЕТСЯ (предложение 5).**

**Выпишите этот синоним.** \_\_\_\_\_

### **ЧАСТЬ 3.**

#### **ЗАДАНИЕ 9.**

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.**

#### **Сочинение 9. 1**

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания В.Г. Короленко: «Русский язык ... обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или

применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было

комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### **Сочинение 9.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Во всяком случае, человек, отдавший свою грушу на общий компот, не станет из кожи вон лезть, чтобы заполучить какую-то там горбушку».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### **Сочинение 9.3**

Как Вы понимаете значение слова ЩЕДРОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какого человека можно считать щедрым?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы: **2** – 35, **3** – 12678, **4** – сделать с легкостью, **5** – 24, **6** – 145, **7** – 25, **8** – падала, падает, падать.