

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

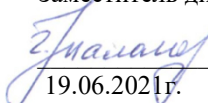
«Фоминичская средняя общеобразовательная школа»

---

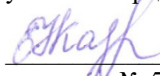
**Приложение к ООП ООО,**  
утверждено приказом № 45 от 19.06.2021г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

 /Талагаева Г.В./  
19.06.2021г.

**Рассмотрено и одобрено** на заседании ШМО  
учителей-предметников

 /Казакова Е.Н.  
протокол № 5 от 19.06.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Русский родной язык»**  
**5 - 9 класс**

**основное общее образование**

Разработчики:

учитель русского языка и литературы  
Живцова Н.Н.(высшая кв. категория),  
учитель русского языка и литературы  
Казакова Е.Н.(высшая кв. категория)

**с. Фоминичи**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по «Родному русскому языку» для 5-9 класса разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования (стандарты второго поколения, утверждённые приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897)
- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Фоминичская СОШ»
- С учётом авторской рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов Русский родной язык. 5 – 9 классы; учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина; под редакцией О.М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020. Тематическое планирование, соответствующее содержанию учебных пособий «Русский родной язык» для 5 – 9 классов (авторы: О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.Н. Богданов, Л.А. Вербицкая, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, А.Г. Нарушевич, Е.И. Казакова, И.П. Васильевых.)

### *Учебно-методический комплекс*

- I. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования
- II. Линия УМК: Русский родной язык (5-9):
  - 1) Русский родной язык. 5 класс. Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. М. Просвещение, 2019
  - 2) Русский родной язык. 6 класс. Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. М. Просвещение, 2020
  - 3) Русский родной язык. 7 класс. Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. М. Просвещение, 2019
  - 4) Русский родной язык. 8 класс. Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. М. Просвещение, 2019
  - 5) Русский родной язык. 9 класс. Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. М. Просвещение, 2020

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на

нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Учебный план школы, составленный на основе Федерального базисного (образовательного) учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме:

- 5 класс - 17 часов (0,5 часа в неделю),
- 6 класс - 17 часов (0,5 часа в неделю),
- 7 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю),
- 8 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю),
- 9 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»**

#### ***Речь и речевое общение***

##### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

#### ***Речевая деятельность***

##### ***Аудирование***

##### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание художественного аудиотекста в форме плана, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

#### ***Чтение***

##### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### ***Говорение***

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### ***Письмо***

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять тезисы выступления, конспекты.

***Текст***

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

***Функциональные разновидности языка***

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение как жанры научного стиля; выступление как жанр публицистического стиля; заявление как жанр официально-делового стиля; рассказ, беседа как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

***Общие сведения о языке***

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### ***Язык и культура***

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **Содержание учебного предмета**

### **5класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях

(фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз,



блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## 6 класс

### Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –*ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –*ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений,

порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

### **7 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические

события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с производными предложениями (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки

текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в

количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **9 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение

значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.



Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

№	Раздел	Тема	Ко л- во час ов	Ко л- во к.р .	Воспитательный компонент согласно РПВ
1.	Язык и культура 5 ч.	Наш родной русский язык. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	1		устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
2.		История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта	1		побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
3.		Образность русской речи	2		привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
4.		О чем могут рассказать имена людей и названия городов	1	1	использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
5.	Культура речи 6 ч.	Орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические нормы.	5	1	способствовать профессиональному самоопределению школьников
6.		Речевой этикет	1		применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
7.	Речь.	Язык и речь.	2		организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
					использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий
					инициировать и поддерживать исследовательскую

8.	Текст. 6 ч.	Текст как единица языка и речи.	2		и проектную деятельность школьников организация общения
9.		Функциональные разновидности языка	2	1	формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни активизировать познавательную активность показывать обучающимся связь предмета с историей и практическим применением в жизни
<b>Итого</b>			<b>17 ч.</b>	<b>3</b>	

### 6 класс

№	Раздел	Тема	Кол-во часов	Кол-во к.р.	Воспитательный компонент согласно РПВ
1.	Язык и культура 6 ч.	Из истории русского литературного языка	1		устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности; побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
2.		Диалекты как часть народной культуры	1		
3.		Лексические заимствования	2		
4.		Современные неологизмы	1	1	
5.		Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1		
6.	Культура речи 6 ч.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
7.		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2		способствовать профессиональному самоопределению школьников применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
8.		Основные грамматические нормы современного русского	2	1	организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками; использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних

		литературного языка.			заданий
9.		Речевой этикет	1		инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников
10.	Речь. Текст. 5 ч.	Эффективные приёмы чтения.	1		организация общения
11.		Текст как единица языка и речи.	1		формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни
12.		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	1		активизировать познавательную активность
13		Учебно-научный стиль.	2	1	показывать обучающимся связь предмета с историей и практическим применением в жизни
<b>Итого</b>			<b>17 ч.</b>	<b>3</b>	

### 7 класс

№	Раздел	Тема	Кол-во часов	Кол-во к.р.	Воспитательный компонент согласно РПВ
1.	Язык и культура 5 ч.	Русский язык как развивающееся явление.	1		устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности; побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение; использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; способствовать профессиональному самоопределению школьников
2.		Устаревшие слова	3		
3.		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	1	
4	Культура речи 6 ч.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
5		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2		
6		Основные грамматические нормы современного	2	1	применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в

		русского литературного языка.			парах и др.;
7		Речевой этикет	1		организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
8	Речь. Текст. 6 ч.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1		использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий
9		Текст как единица языка и речи	2		инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников
10		Функциональные разновидности языка	3	1	организация общения формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни активизировать познавательную активность показывать обучающимся связь предмета с историей и практическим применением в жизни
<b>Итого</b>			<b>17 ч.</b>	<b>3</b>	

#### 8 класс

№	Раздел	Тема	Кол-во часов	Кол-во к.р.	Воспитательный компонент согласно РПВ
1.	Язык и культура 5 ч.	Исконно русская лексика	1		устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности; побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
2.		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка	1		
3.		Иноязычная лексика	1	1	
4		Речевой этикет.	2		
	Культура речи 6 ч.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1		привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение; использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; способствовать профессиональному самоопределению школьников
		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2		
		Основные грамматические	2	1	

		нормы современного русского литературного языка			применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
		Речевой этикет	1		организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
	Речь. Текст. 6 ч.	Виды речевой деятельности	2		использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий
		Текст как единица языка и речи	2		
		Функциональные разновидности языка	2	1	инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников организация общения формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни активизировать познавательную активность показывать обучающимся связь предмета с историей и практическим применением в жизни
<b>Итого</b>			<b>17 ч.</b>	<b>3</b>	

### 9 класс

№	Раздел	Тема	Кол-во часов в	Кол-во к.р.	Воспитательный компонент согласно РПВ
1.	Язык и культура 5 ч.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	2	1	устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
2.		Развитие языка как объективный процесс.	3		побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
3.	Культура речи 6 ч.	Активные процессы в области произношения и ударения.	1		привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
4.		Лексическая сочетаемость слова.	2		использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и
5.		Типичные ошибки в управлении, построении	2	1	

		простого осложненного и сложного предложений.			добросердечности; способствовать профессиональному самоопределению школьников
6.		Речевой этикет	1		применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
	Речь. Текст.  6 ч.	Русский язык в Интернете.	1		организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
		Виды преобразования текстов	1		использование краеведческого материала при наполнении урока и домашних заданий
		Функциональные разновидности языка	4	1	инициировать и поддерживать исследовательскую и проектную деятельность школьников  организация общения формировать и развивать навыки, знания о здоровом образе жизни активизировать познавательную активность  показывать обучающимся связь предмета с историей и практическим применением в жизни
<b>Итого</b>			<b>17 ч.</b>	<b>3</b>	

**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка 5 класс**

№	Раздел/тема	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Форма контроля	Дата план.	Дата факт.
1	Язык и культура. 5 ч. Наш родной русский язык. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	<b>Личностные:</b> осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; сформированность российской гражданской идентичности:			
2	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта	патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России. <b>Познавательные:</b>	Входной контроль		
3	Образность русской речи: Образность русской речи: метафора, олицетворение	сформированность умения создавать и использовать модели и схемы для решения задач; осуществлять логическую операцию установления			

4	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	родовидовых отношений, ограничение понятия; строить логическое рассуждение. <b>Регулятивные:</b>			
5	О чем могут рассказать имена людей и названия городов	сформированность умения <b>самостоятельно</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; <b>владение основами прогнозирования</b> как предвидения будущих событий. <b>Коммуникативные:</b> сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание средствами устной и письменной речи; <b>самостоятельно</b> формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности. <b>Предметные:</b> Уметь использовать разные виды связи предложений в тексте; определять стиль текста и тип речи пользоваться словарями и справочниками. уместно употреблять фразеологизмы в речи; создавать тексты в художественном стиле на заданную тему.			
6	Культура речи. 6 ч. Современный русский литературный язык.	<b>Личностные:</b> осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в жизни человека; -сформированность			
7	Русская орфоэпия.	уважительного и			
8	Основные лексические нормы.	доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, к	Контрольный тест		
9	Стилистическая окраска слова.	истории, культуре, традициям России и			

10	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	народов мира; -готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.		
11	Речевой этикет: нормы и традиции.	<p><b>Познавательные:</b> сформированность умения ознакомительного и изучающего чтения; умения планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> сформированность умения в <b>сотрудничестве</b> с учителем <b>ставить новые учебные задачи; самостоятельно</b> вносить необходимые коррективы в исполнение действия, <b>как по ходу его реализации, так и в конце.</b></p> <p><b>Коммуникативные:</b> сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p><b>Предметные:</b> овладеть приемами работы с учебной книгой и словарём. анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению.</p>		



12	Речь. Текст. 6 ч. Язык и речь.	<b>Личностные:</b> сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. <b>Познавательные:</b> сформированность умения при представлении продукта учебного проекта аргументировать свою позицию, используя языковые средства адекватные исследуемой проблеме; самостоятельно по образцу проводить контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта; <b>Регулятивные:</b> сформированность умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношения к цели. <b>Коммуникативные:</b> сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые способы поведения, координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности (в том числе при открытом столкновении мнений). <b>Предметные:</b> выразительно читать прозаически и поэтические тексты; овладение основными			
13	Средства выразительности устной речи.				
14	Текст и его строение.				
15	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.				
16	Функциональные разновидности языка. Стили речи.				
17	Язык художественной литературы.		Итоговая контрольная работа		

		<p>стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p>			
--	--	---	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка 6 класс (17 ч.)**

№	Раздел/тема	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	Язык и культура. 6 ч. Из истории русского литературного языка	<b>Личностные:</b> осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа			
2	Диалекты как часть народной культуры	<b>Регулятивные:</b> сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.	Входной контроль		
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	<b>Познавательные:</b> сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.			
4	Особенности освоения иноязычной лексики.	<b>Коммуникативные:</b> сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; самостоятельно формулировать и			
5	Современные неологизмы				
6	Национально-культурная специфика русской фразеологии.				

		<p>задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.</p> <p><b>Предметные:</b> сформированность умения оперировать терминами <i>русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка</i> при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание слов с живой внутренней формой, осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.</p>			
7	<p>Культура речи 6 ч.</p> <p>Стилистические особенности</p>	<p><b>Личностные:</b> сформированность уважительного и доброжелательного</p>			

	произношения и ударения.	<p>отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, традициям России и народов мира.</p> <p><b>Познавательные:</b> сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание средствами устной и письменной речи; обмениваться необходимой и полезной информацией для общения и деятельности и оказывать необходимую помощь партнеру в процессе сотрудничества; самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p><b>Предметные:</b> осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского</p>			
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и антонимы.		Контрольный тест		
9	Лексические омонимы и точность речи.				
10	Особенности склонения имен собственных.				
11	Нормы употребления имен существительных, прилагательных, числительных и местоимений.				
12	Речевой этикет				

		литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.			
13	Речь. Текст. 5 ч. Эффективные приёмы чтения.	<b>Личностные:</b> получить достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;			
14	Текст как единица языка и речи.				
15	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.				
16	Учебно-научный стиль. Словарная статья.				
17	Научное сообщение. Устный ответ.		<b>Метапредметные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; владение основами прогнозирования, сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по	Итоговый годовой контроль	

		<p>способу действия; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия в соответствии с заданными требованиями.</p> <p><b>Предметные:</b> научиться различать типы речи, освоение базовых понятий лингвистики, владение основами монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; владение различными видами чтения умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; владение умениями учебно-делового общения: создание устных и письменных текстов описательного типа</p>			
--	--	---	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка 7 класс (17 ч.)**

№	Раздел/тема	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	Язык и культура 5 ч. Русский язык как развивающееся явление.	<p><b>Личностные:</b> Понимать процесс изменения словарного состава языка, заимствования лексики как результат историко-культурных изменений и взаимодействия национальных культур.</p> <p><b>Познавательные:</b> сформированность умения формулировать проблему под</p>			
2	Устаревшие слова. Историзмы.		Входной контроль		
3	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка.				
4	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.				

5	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	руководством учителя при решении учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя. <b>Предметные:</b> сформированность умения характеризовать лексику с точки зрения существования в языке и происхождения, объяснять и классифицировать устаревшие слова и заимствования, уместно употреблять их в речи.			
6	Культура речи. 6 ч. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	<b>Личностные:</b> Осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа <b>Познавательные:</b>			
7	Трудные случаи употребления паронимов.	сформированность умения формулировать проблему под			
8	Трудные случаи употребления паронимов.	руководством учителя при решении учебных задач.	Контрольный тест		
9	Типичные грамматические ошибки.	<b>Коммуникативные:</b> сформированность умения планировать			
10	Традиции русской речевой манеры общения.	общие способы работы в совместной деятельности под руководством			
11	Нормы русского речевого и невербального этикета.	учителя. <b>Предметные:</b> сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления. Владение нормами родного языка в			

		соответствии с требованиями к уровню обученности. Умение строить свою речь в соответствии с нормами и традициями русского этикета.			
12	Речь. Текст. 6 ч. Традиции русского языкового общения.	<b>Личностные:</b> Готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия своего края, народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера <b>Познавательные:</b> сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач. <b>Регулятивные:</b> сформированность умения самостоятельно начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели. <b>Коммуникативные:</b> сформированность умений аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности			
13	Текст. Виды абзацев.				
14	Заголовки текстов, их типы.				
15	Разговорная речь. Спор и дискуссия.				
16	Публицистический стиль.				
17	Язык художественной литературы. Притча.		Итоговая контрольная работа		

**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка 8 класс (17 ч.)**

№	Раздел/тема	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	Язык и культура. 5 ч. Исконно русская	<b>Личностные:</b> Понимание русского языка как одной из			



	лексика.	<p>основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.</p> <p><b>Познавательные:</b> Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей в форме громкой социализированной речи и в форме внутренней речи.</p> <p><b>Предметные:</b> Сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления. Осознавать связь таких понятий, как «язык и культура», «язык и личность». Владеть</p>			
2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.		Входной контроль		
3	Иноязычная лексика.				
4	Речевой этикет в русской культуре.				
5	Русский человек в обращении к другим.				

		нормами речевого этикета			
6	Культура речи. 6 ч. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	<b>Личностные:</b> Осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа <b>Познавательные:</b>			
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.			
8	Нормы употребления терминов.	<b>Коммуникативные:</b>	Контрольный тест		
9	Трудные случаи согласования в русском языке.	сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя.			
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	<b>Предметные:</b>			
11	Речевой этикет.	сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления. Владение нормами родного языка в соответствии с требованиями к уровню обученности. Умение строить свою речь в соответствии с нормами и традициями русского этикета.			
12	Речь. Текст. 6 ч. Виды речевой деятельности. Способы получения информации.	<b>Личностные:</b> Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и			
13	Слушанье как вид речевой деятельности.	способности обучающихся к саморазвитию и			
14	Аргументация.	самообразованию на основе мотивации к			
15	Виды доказательств.	обучению и познанию, осознанному выбору и			
16	Разговорная речь. Научный стиль речи.	построению дальнейшей			

17	<p>Язык художественной литературы. Жанр письма.</p>	<p>индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.</p> <p><b>Познавательные:</b> Сформированность умения самостоятельно давать определение понятиям; осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, выбирая основания и критерии, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Сформированность умения самостоятельно планировать пути достижения познавательных целей и задач, самостоятельно составлять планы, в том числе альтернативные.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Сформированность умения извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.</p> <p><b>Предметные:</b> Редактировать текст, устраняя ошибки,</p>	Итоговая контрольная работа		
----	---	---	-----------------------------	--	--

		связанные с порядком слов. Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов. Подготовить сообщения на тему «Понимание текста как процесс творческий». Владеть культурой чтения. Производить сопоставительный анализ текстов.			
--	--	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка 9 класс (17 ч.)**

№	Раздел/тема	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	Язык и культура 5 ч. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	<p><b>Личностные:</b> Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.</p> <p><b>Познавательные:</b> Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Владение</p>			
2	Крылатые слова и выражения в русском языке.		Входной контроль		
3	Развитие языка как объективный процесс.				
4	Новые иноязычные заимствования в русском языке.				
5	Переосмысление значений слов в современном русском языке.				

		<p>монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей в форме громкой социализированной речи и в форме внутренней речи.</p> <p><b>Предметные:</b> Сформированность умения оперировать терминами русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления. Осознавать связь таких понятий, как «язык и культура», «язык и личность». Владеть нормами речевого этикета</p>			
6	<p>Культура речи. 6 ч</p> <p>Активные процессы в области произношения и ударения.</p>	<p><b>Личностные:</b> Осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа</p>			
7	<p>Лексическая сочетаемость слов.</p>	<p><b>Познавательные:</b> сформированность</p>			
8	<p>Трудные случаи лексической сочетаемости.</p>	<p>умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.</p>	Контрольный тест		
9	<p>Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного предложения.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> сформированность умения планировать</p>			
10	<p>Типичные ошибки в управлении, в построении сложного предложения.</p>	<p>общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя.</p>			
11	<p>Речевой этикет в деловом общении</p>	<p><b>Предметные:</b> сформированность умения оперировать терминами русский</p>			

		литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка при анализе языкового явления. Владение нормами родного языка в соответствии с требованиями к уровню обученности. Умение строить свою речь в соответствии с нормами и традициями русского этикета.			
12	Речь. Текст. 6 ч. Русский язык в Интернете.	<p><b>Личностные:</b> Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.</p> <p><b>Познавательные:</b> Сформированность умения самостоятельно давать определение понятиям; осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, выбирая основания и критерии, устанавливать причинно-следственные связи.</p>			
13	Виды преобразования текстов.				
14	Разговорная речь. Анекдот, шутка.				
15	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.				
16	Научно-учебный подстиль. Публицистический стиль.				
17	Язык художественной литературы.				
			Итоговая контрольная работа		

		<p><b>Регулятивные:</b> Сформированность умения самостоятельно планировать пути достижения познавательных целей и задач, самостоятельно составлять планы, в том числе альтернативные.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Сформированность умения извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.</p> <p><b>Предметные:</b> Редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с порядком слов. Владеть культурой чтения. Производить сопоставительный анализ текстов. Сформированность умения различать функциональные стили и подстили речи, соблюдать стилистические нормы и правила, создавать тексты различного характера, владеть навыками редактирования текстов.</p>			
--	--	---	--	--	--

**Оценочно – измерительные материалы**



ocenochnye\_materialy\_po\_rodnomu-russkomu-jazyku.pdf